

Communiqué de presse

8 septembre 2026

***Reliques du futur* : l'ECAL transforme le patrimoine de Chillon en terrain de création contemporaine**

Du 17 septembre 2026 au 25 avril 2027, le château de Chillon présente *Reliques du futur – ECAL x Chillon*, une exposition temporaire réalisée avec l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne. Les projets d'étudiant-e-s des formations Bachelor en Design Graphique, Photographie, Media & Interaction Design et Master Type Design, font du monument historique une matière vivante pour une nouvelle génération.

Une relique évoque souvent un objet ancien, conservé pour sa valeur historique. *Reliques du futur* inverse la perspective : et si les créations d'aujourd'hui devenaient, demain, les traces précieuses de notre époque ? Pensées comme des œuvres contemporaines appelées à témoigner d'un regard actuel sur le château, les pièces présentées interrogent la manière dont le patrimoine se transmet, se transforme et continue d'inspirer.

L'exposition s'inscrit dans l'histoire même de Chillon, monument marqué par les empreintes de celles et ceux qui l'ont habité, adapté et transformé au fil du temps.

Marta Sofia dos Santos, Directrice de la Fondation du Château de Chillon, souligne : « *Loin d'être figé, le château apparaît ici comme un patrimoine en mouvement, capable de dialoguer avec les formes, les images, les langages et les imaginaires contemporains.* »

Le château de Chillon a invité l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et ses étudiant-e-s à porter un regard d'aujourd'hui sur le site. À partir de ses salles, de ses objets, de ses écritures, de ses matières et de ses atmosphères, ils et elles développent des propositions visuelles mêlant passé, présent et imaginaire. Une sélection de projets spécialement réalisés par l'ECAL est présentée tout au long du parcours de visite.

Noémie Enz, Commissaire de l'exposition, précise : « *Cette collaboration a permis de confronter le regard d'une nouvelle génération de créateur-ice-s à plus de huit siècles d'histoire. En travaillant au plus près des lieux, les étudiant-e-s se sont approprié le château comme une matière de création et révèlent, dans leurs œuvres, des détails et des récits que l'on ne remarque plus toujours.* »

Regards croisés sur le patrimoine

« *En invitant les étudiant-e-s à travailler à partir d'un lieu chargé d'histoire, nous leur offrons l'occasion de développer un regard critique sur la transmission culturelle. À travers leurs projets, ils et elles montrent que la créativité sous plusieurs formes peut révéler de nouvelles*

lectures de Chillon et contribuer à renouveler notre relation au patrimoine. » ajoute Alexis Georgacopoulos, directeur de l'ECAL.

Du motif pictural à l'image en mouvement, de l'écriture lapidaire à la narration photographique, les projets présentés offrent autant de manières d'interpréter le patrimoine de Chillon :

- "Motifs en résonnance" par le Bachelor Design Graphique
Les formes, motifs, décors peints, blasons et traces du château deviennent le point de départ de compositions imprimées, fragmentées ou recomposées.
- "La vie de château" par le Bachelor Photographie
Les espaces de Chillon se transforment en scènes narratives où personnages, accessoires et situations imaginées proposent une lecture personnelle du site.
- "Chroniques parallèles" par le Bachelor Media & Interaction Design
Des séquences animées développent un univers visuel où passé, futur et imaginaire se répondent.
- "Scripta Manent" par le Master Type Design
Au travers d'inscriptions gravées dans la pierre, les étudiant·e·s travaillent la lettre comme trace, entre références anciennes et typographie contemporaine.

Fruit du dialogue entre une institution patrimoniale majeure et une école d'art et de design reconnue internationalement, *Reliques du futur* propose une expérience à la croisée de l'histoire, de l'art contemporain et du design. Dans ce cadre, le patrimoine n'est pas seulement ce que l'on conserve : il est également une matière vivante, ouverte aux regards, aux gestes et aux créations de chaque époque.

Une programmation tous publics

L'exposition s'enrichit d'une programmation variée, pensée pour tous les âges, qui invite à redécouvrir le patrimoine de Chillon sous l'angle de la création contemporaine. Au programme : visites guidées sur réservation, ateliers créatifs, ainsi que des animations spéciales à l'occasion de la Journée des châteaux suisses, le 4 octobre, et du week-end *En famille au musée*, les 7 et 8 novembre 2026. (*Programme détaillé disponible en annexe.*)

L'exposition *Reliques du futur – ECAL x Chillon* est à découvrir du 17 septembre 2026 au 25 avril 2027 au château de Chillon, à Vevytau.



En bref

Le château de Chillon, qui appartient à l'État de Vaud est l'un des châteaux médiévaux les mieux conservés d'Europe. Il a accueilli en 2025, près de 422'000 visiteur·euse·s, dont 23 % en provenance de Suisse.

L'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne s'inscrit dans une longue tradition d'enseignement artistique tout en figurant aujourd'hui parmi les écoles d'art et de design les plus reconnues au niveau international.

Contacts et ressources pour les médias

Fondation du Château de Chillon :

- Marta Sofia dos Santos, Directrice,
+41 21 966 89 29 | +41 79 944 87 66 | marta.dossantos@chillon.ch
- Yannick Klein, Directeur Marketing-Communication
+41 21 966 82 45 | yannick.klein@chillon.ch

ECAL :

- Romaine Delaloye, Responsable Communication
+41 21 316 99 64 | +41 79 326 82 66 | romaine.delaloye@ecal.ch

Photos et vidéos à disposition des médias sur chillon.ch et ecal.ch (espace presse)



Les événements liés à l'exposition en détails :

VISITES GUIDÉES

→ Sam. 31.10.26, Sam. 21.11.26, Sam. 06.03.27, 14h15-15h30

Découvrez l'exposition au côté de celles et ceux qui l'ont créée. Avec un-e guide du château et un-e étudiant-e de l'ECAL, explorez les œuvres, leurs inspirations et les coulisses de cette collaboration inédite.

JOURNÉE DES CHÂTEAUX SUISSES

→ Dim. 04.10.26, 10h-17h

Voyagez sur la Via Francigena du Moyen Âge et suivez le chemin des savoir-faire à travers les siècles. Les étudiant-e-s de l'ECAL réalisent leurs œuvres en direct sur le thème de la taille de pierre et de la typographie.

ATELIERS D'AUTOMNE 8-12 ANS

→ Mar. 13 et 20.10.26, 10h-16h, atelier enluminure

10h-12h : Visitez l'exposition et le château avec notre guide.

12h-14h : Préparez et partagez un délicieux repas médiéval en commun.

14h-16h : Découvrez l'art des lettres décorées, tracez de magnifiques caractères à la plume et ajoutez couleurs, motifs et dorures pour créer une page digne des plus beaux manuscrits.

→ Jeu. 15 et 22.10.26, 10h-16h, atelier linogravure

10h-12h : Visitez l'exposition et le château avec notre guide.

12h-14h : Préparez et partagez un délicieux repas médiéval en commun.

14h-16h : Inspirez-vous de l'exposition et amusez-vous à explorer les techniques de gravure pour inventer votre propre création. Expérimentez, imaginez et repartez avec votre chef d'œuvre encadré !

EN FAMILLE AUX MUSÉES

→ Sam. 07 et dim. 08.11.2026, 10h-16h - Activités à 10h, 11h15, 12h45, 14h, 15h15

Rejoignez-nous pour un atelier de linogravure en lien avec certaines œuvres de l'exposition temporaire. Laissez votre créativité s'exprimer en famille pour repartir avec un souvenir personnalisé.

ATELIERS ADULTES DÈS 16 ANS

→ Dim. 01.11.26 et 18.04.27 13h-17h, atelier enluminure

Découvrez l'art de la calligraphie et de l'enluminure auprès de Rachelle Pouthier, spécialiste de la discipline. À la plume, tracez des lettres élégantes et composez une création inspirée des motifs et couleurs des manuscrits anciens. Une expérience créative à emporter.

→ Dim. 21.03.27 13h-17h, atelier collage

Initiez-vous à l'art du collage au côté de Carole Turini, artiste collagiste. Découpez, associez et superposez formes et images pour composer une œuvre singulière, inspirée par le hasard et votre imagination. Repartez avec votre création encadrée.