



Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire
Lausanne



L'archéologie vaudoise sous toutes ses coutures : trois expositions, trois regards

Lausanne, Veytaux, Payerne – hiver 2025-2026

Durant l'hiver 2025-2026, trois institutions phares du canton de Vaud invitent le public à découvrir l'essor de l'archéologie dans le canton. Trois regards inédits se répondent au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) à Lausanne, au château de Chillon à Veytaux et à l'Abbatiale de Payerne.

Reliées par un même fil rouge, trois expositions temporaires présentent des éclairages sur les origines et les évolutions de l'archéologie vaudoise. De la redécouverte de Chillon à la restauration de l'Abbatiale de Payerne, en passant par une plongée dans l'archéologie du 19^e siècle au Palais de Rumine, ces expositions racontent la passion de celles et ceux qui ont façonné l'histoire dans le canton de Vaud et au-delà.

L'archéologie vaudoise sous toutes ses coutures est une invitation à explorer notre regard sur le passé tout en profitant de la richesse patrimoniale vaudoise. Des programmes de visites, rencontres et ateliers complètent ces expositions.

L'ARCHÉOLOGIE VAUDOISE SOUS TOUTES SES COUTURES

TROIS EXPOS, TROIS REGARDS



Destination archéologie. 1798—Futur

Palais de Rumine, Lausanne — 21 novembre 2025 au 7 février 2027

L'exposition *Destination archéologie* propose de découvrir comment la science construit notre regard sur le passé. A bord d'une machine à voyager dans le temps, le public plonge dans le 19^e siècle et parcourt la grande histoire de l'archéologie. Il aborde les civilisations anciennes avec les yeux de cette époque et explore les idées qui en découlent.



Affiche de l'exposition – Graphisme Praline

Entre 1798 et 1914, l'archéologie se métamorphose. De la campagne d'Égypte de Napoléon à la découverte des Lacustres en Suisse, ces nouvelles connaissances se diffusent très vite dans la population et engendrent des stéréotypes dont les 20^e et 21^e siècles ont hérité. Ces clichés continueront-ils à nous influencer dans le futur ?

Conçue par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), en collaboration avec le Naturéum, cette exposition invite le public à embarquer dans une machine à voyager dans le temps. Le parcours propose cinq dates clé—de 1798 à 1914—où l'archéologie s'invente et se transforme, interrogeant les liens entre savoirs scientifiques, idéologies national(ist)es et représentations du passé.

L'exposition met en lumière plus de 1500 objets, restes humains et spécimens des collections du MCAH et du Naturéum, provenant d'Égypte, de Grèce, d'Italie, de France et de Suisse. Une expérience immersive sur plus de 1200 m², qui mêle objets, images, science et imagination.

Horaires : mardi-dimanche 10h-17h, fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

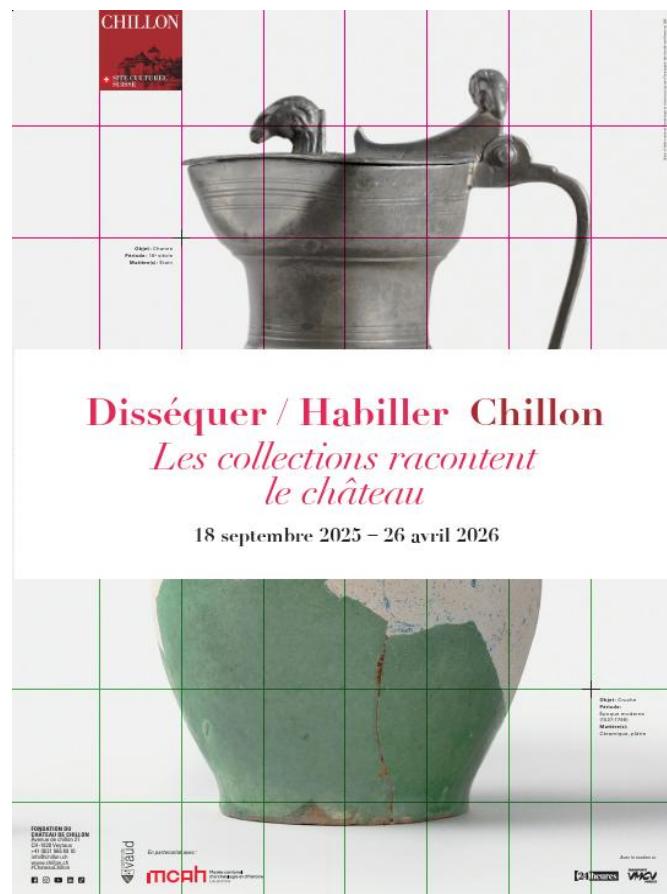
Disséquer / Habiller Chillon : les collections racontent le château

Château de Chillon, Veytaux — 18 septembre 2025 au 26 avril 2026

La Fondation du Château de Chillon présente une exposition originale qui confronte deux visions du patrimoine : la rigueur archéologique et la mise en scène évocatrice.

À travers plus de 400 objets issus des collections du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, le public explore les multiples manières dont le château a été perçu, étudié et mis en valeur depuis plus d'un siècle.

Des fouilles pionnières d'Albert Naef, jusqu'à la passion des collectionneurs du 20^e siècle, l'exposition met en lumière la tension féconde entre "disséquer" et "habiller" le patrimoine.



Affiche de l'exposition – Graphisme Terry Fernandez – Photos Objets : © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne / Photographie : Mathieu Bernard-Reymond, 2025

Entre recherche scientifique et scénographie joyeuse, *Disséquer/Habiller Chillon* invite à réfléchir à notre propre regard sur les monuments historiques et sur le rôle que jouent les objets dans la construction de leur récit.

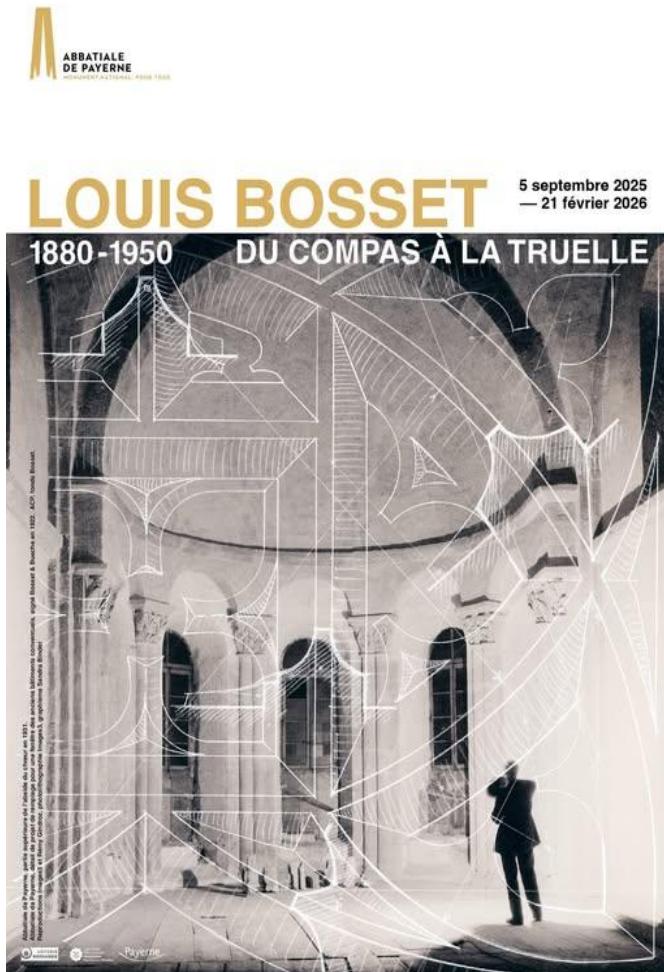
Horaires : 10h-17h (dernière entrée 16h), fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Louis Bosset (1880–1950) : du compas à la truelle

Abbatiale de Payerne — 5 septembre 2025 au 21 février 2026

L'Association du site de l'Abbatiale de Payerne consacre son exposition à Louis Bosset, architecte, archéologue cantonal et figure importante du patrimoine vaudois.

À travers plans, carnets de fouilles, archives et photographies inédites, l'exposition retrace son rôle déterminant dans la restauration de l'Abbatiale, ses interventions sur les monuments d'Avenches et son influence sur le paysage architectural de la région.



Affiche de l'exposition – Graphisme Sandra Binder – Photo et plan: © ACP, fonds Bosset.

Légende détaillée : Reproductions Images3 et Rémy Gindroz, Graphisme Sandra Binder – Photo : Abbatiale de Payerne, partie supérieure de l'abside du chœur en 1931, plan : Abbatiale de Payerne, détail de projet de remplacement pour une fenêtre des anciens bâtiments conventuels, signé Bosset & Bueche, 1922
© ACP, fonds Bosset.

Organisé en trois volets thématiques, le parcours fait découvrir l'architecte des villas et bâtiments publics, l'archéologue-restaurateur actif sur les grands chantiers cantonaux, ainsi que l'homme public engagé, syndic de Payerne durant plus d'une décennie. Parmi les temps forts, plusieurs photographies d'époque en grand format, issues des cahiers de chantier, offrent un *avant/après* du monument, révélant l'ampleur des transformations menées entre les années 1920 et 1950.

En filigrane, l'exposition met en lumière la contribution de Bosset à la professionnalisation de l'archéologie vaudoise, au moment où la discipline se structure.

Horaires : mardi-dimanche 13h30-17h30, fermé les 23, 24, 25, 30, 31 décembre et 1^{er} janvier

Contacts presse et contenus disponibles :

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) – Palais de Rumine, Lausanne

Photos et vidéos à disposition des médias sur [ce lien](#)

Contacts pour les médias :

- Caroline Briner, chargée de communication du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), 021 316 34 44 ou 079 389 37 46, caroline.briner@vd.ch

Site de l'Abbatiale de Payerne, Payerne

Photos et vidéos à disposition des médias sur www.abbatiale-payerne.ch/medias/

Contacts pour les médias :

- Anne-Gaëlle Villet, directrice-conservatrice de l'Association du site de l'Abbatiale de Payerne, 026 662 67 05
- Laetitia Brodard, chargée de communication, 026 662 67 02, laetitia.brodard@abbatiale.ch

Fondation du Château de Chillon, Veytaux

Photos et vidéos à disposition des médias sur www.chillon.ch/medias/

Contacts pour les médias :

- Marta Sofia dos Santos, directrice de la Fondation du Château de Chillon, 021 966 89 29 ou 079 944 87 66
- Yannick Klein, directeur marketing, communications et ventes 021 966 82 45, yannick.klein@chillon.ch