



Veytaux, 17 septembre 2025

COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Exposition au château de Chillon : Un voyage entre trouvailles archéologiques et acquisitions patrimoniales

La Fondation du Château de Chillon dévoile sa nouvelle exposition temporaire : *Disséquer / Habiller Chillon, les collections racontent le château*. Une occasion unique de confronter deux visions du patrimoine entre rigueur archéologique et mise en scène évocatrice.

Du 18 septembre 2025 au 26 avril 2026, le château de Chillon présente une exposition originale qui invite le public à explorer les multiples manières dont cette forteresse emblématique a été perçue, étudiée et mise en scène depuis plus d'un siècle.

Comment restituer l'histoire d'un monument millénaire ? Faut-il en révéler l'architecture dans sa nudité stratifiée par les siècles, ou au contraire le parer d'objets et de récits pour en composer l'atmosphère ?

L'exposition met en lumière cette tension féconde entre ces deux approches – disséquer ou habiller – qui ont façonné le visage de la forteresse du Moyen-Âge. Longtemps perçues comme antagonistes, ces deux approches se sont croisées, parfois confrontées, mais aussi enrichies mutuellement à travers l'histoire du château de Chillon.

Les fouilles pionnières menées par Albert Naef, architecte et archéologue visionnaire, ont mis au jour des centaines d'objets et de fragments – délicats verres à pied ou boulets et pointes de flèches, témoignant du noble passé médiéval des lieux. Dès les années 1890, ses travaux ont jeté les bases d'une restauration fondée sur le respect des traces du passé.

En contrepoint, l'exposition montre l'engouement croissant, dès le début du XX^e siècle, pour l'évocation historique. Vaisselle et meubles sélectionnés avec attention sont alors mis en scène au sein du château... ou parfois accumulés avec un excès d'enthousiasme !

Plus de 400 objets sortent ainsi exceptionnellement des dépôts du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, où ils sont soigneusement préservés. Salle après salle, les visiteurs découvrent comment ces collections se sont constituées, ont été restaurées et étudiées, contribuant à une lecture en constante évolution du monument.

Pour Marta Sofia dos Santos, Directrice de la Fondation du Château de Chillon, cette nouvelle exposition s'inscrit pleinement dans la mission de la Fondation :

« Nous avons à cœur de préserver le château de Chillon, fleuron de l'architecture médiévale, tout en valorisant son histoire. Interroger la manière dont les collections ont été constituées relève de notre exigence scientifique. »

À la croisée de la recherche archéologique et de la scénographie évocatrice, *Disséquer - Habiller Chillon* invite à réfléchir sur notre rapport au patrimoine et sur le rôle que jouent les objets dans le récit d'un lieu emblématique.



Noémie Enz, Directrice de la programmation culturelle et commissaire de l'exposition, souligne :

« La scénographie colorée et joyeuse, ponctuée de lumière, permet d'incarner ces deux visions de Chillon, tout en invitant le public à construire sa propre perception du château ».

Claire Huguenin, Historienne et commissaire scientifique de l'exposition décrit son enthousiasme pour ce projet :

« Enquêter sur les collections du château de Chillon est une entreprise stimulante, pleine de rebondissements, de découvertes et d'énigmes déconcertantes, parfois à l'issue incertaine ... Elle en dit long sur ceux qui, patiemment, ont récolté trouvailles archéologiques et objets historiques, sur leurs goûts, leurs préoccupations, leurs difficultés et leur vision de la restauration. »

Sabine Utz, Conservatrice en chef du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) et collaboratrice scientifique de l'exposition rappelle l'un des rôles clés du musée :

« L'une des missions du MCAH est de préserver et mettre en valeur les objets archéologiques et historiques liés aux monuments majeurs du canton. Nous sommes donc ravis de cette collaboration avec la Fondation du Château de Chillon autour de la redécouverte de cet édifice vers 1900, qui permet de mettre en lumière ces importantes collections. »

Une programmation pour tous les publics

L'exposition s'enrichit d'une programmation variée, pensée pour tous les âges, afin d'inviter petits et grands à s'immerger dans cette aventure patrimoniale unique. Au programme : visites guidées sur réservation, conférences, ateliers créatifs, ainsi que des animations spéciales à l'occasion du week-end *En famille au musée*, les 1^{er} et 2 novembre. *(Le programme détaillé est disponible en annexe.)*

Un ouvrage pour prolonger la découverte

À cette occasion, la Fondation du Château de Chillon publie un nouveau livre : *Curiosités – Objets choisis au château de Chillon*, signé par l'historienne Claire Huguenin. Cette nouvelle balade au sein des collections met en lumière la richesse, la diversité – et parfois les bizarreries – des objets conservés au château, tout en offrant un regard original et accessible sur le patrimoine matériel de Chillon. Sa parution a été rendue possible grâce au généreux soutien de l'Association des Amis du Château de Chillon.

Pour rappel, le château de Chillon™ qui appartient à l'État de Vaud est l'un des châteaux médiévaux les mieux conservés d'Europe. Il accueille près de 400'000 visiteurs et plus de 40 événements chaque année.

Photos et vidéos à disposition des médias sur www.chillon.ch/medias/

Contacts pour les médias :

- Marta Sofia dos Santos, directrice de la Fondation du Château de Chillon, 021 966 89 29 ou 079 944 87 66

#Chillon #ChateauChillon #DissequerHabillerChillon #siteculturelsuisse

FONDATION DU
CHÂTEAU DE CHILLON
Avenue de Chillon 21
CH - 1820 Veytaux
Tél. : +41 (0)21 966 89 10
Email : info@chillon.ch
www.chillon.ch



CHILLON
+ SITE CULTUREL SUISSE

Objet: Cuivre
Période: 16^e siècle
Matériau: Cuivre

Disséquer / Habiller Chillon
*Les collections racontent
le château*

18 septembre 2025 – 26 avril 2026

Objet: Céramique
Période: Empire austro-hongrois
1833-1790
Matériau: Céramique, plâtre

FONDATION DU CHÂTEAU DE CHILLON
Avenue de Chillon 21
CH - 1820 Veytaux
+41 (0)21 966 89 10
info@chillon.ch
www.chillon.ch

En partenariat avec:

mcah Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Lausanne

Autre partenaire de:

24 heures **VMCV**

Affiche de l'exposition – Graphisme Terry Fernandez – Photos Objets : © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne / Photographie : Mathieu Bernard-Reymond, 2025



Les événements liés à l'exposition en détails :

> Visite guidée thématique sur réservation

50 minutes pour découvrir les trésors anciens que Chillon a révélé aux archéologues du XXe siècle mais aussi les objets qui habillent le château au quotidien.

> 29.10.25, 18h-19h30

Conférence sur les origines, les aléas et la raison d'être collections du château, par Claire Huguenin, historienne et commissaire de l'exposition.

> 26.11.25, 18h-19h30

Conférence de Claude Vuillet, spécialiste du mobilier et restaurateur, sur la collection de coffres de Chillon leur restauration et leur conservation.

> Ateliers d'automne « Les apprentis en herbe » pour les 8 - 12 ans

Visite de l'exposition, préparation d'un repas médiéval suivi de la participation à un atelier manuel :

- 14.10.25 et 21.10.25, 10h-16h : Découverte de l'univers du cuir au Moyen Âge
- 16.10.2025 et 23.10.2025, 10h-16h : Initiation à l'héraldique et confection de son propre blason

> 01.11.25 et 02.11.25, 10h-17h

Activités enfants dans le cadre de l'événement *En famille aux musées* de l'Association des Musées de la Riviera : découverte de l'importance des coffres au Moyen Âge et décoration d'un petit coffre à emporter avec soi.

> 01.02.26, 01.03.26, 01.04.26, 13h-17h30

Ateliers adultes (dès 15 ans) consacrés au travail du cuir selon les techniques médiévales, animés par Marquita Volken, chercheuse, spécialiste du cuir au musée de la Chaussure de Lausanne.

> 04.03.26, 18h-19h30

Conférence sur la gestion des collections du château donnée par Sabine Utz, conservatrice en chef du secteur archéologie, histoire et ethnologie au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et collaboratrice scientifique de l'exposition.

> 01.04.26, 18h-19h30

Conférence sur les méthodes de conservation mises en œuvre pour pérenniser les collections par David Cuendet, responsable du laboratoire et conservateur-restaurateur au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

FONDATION DU
CHÂTEAU DE CHILLON
Avenue de Chillon 21
CH - 1820 Veytaux
Tél. : +41 (0)21 966 89 10
Email : info@chillon.ch
www.chillon.ch



Photographie de l'exposition – © FCC Jérôme Renevey



Photographie de l'exposition – © FCC Jérôme Renevey