



Veytaux, le 11 septembre 2023

COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Exposition au château de Chillon™ : Leah Linh ouvre son livre d'or sur l'illustre Pierre II de Savoie

La Fondation du Château de Chillon lance sa nouvelle exposition d'art contemporain du 14 septembre 2023 au 14 avril 2024 : [Leah Linh – Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie](#). Audacieuse et talentueuse, l'artiste suisse Leah Linh emmène le public à travers ses 12 œuvres originales incrustées d'or et de beauté dans le monument historique. La Vaudoise s'approprie des facettes de l'illustre comte Pierre II de Savoie reflétant l'Âge d'or du château de Chillon™.

Leah Linh (*2000), artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). Dès le 14 septembre 2023, 12 œuvres vont resplendir au cœur du château de Chillon™ dans des formats variés et monumentaux. Ses créations dialoguent en harmonie avec l'architecture de la forteresse du Moyen Âge. Pour s'emparer de cette période faste, Leah Linh a utilisé l'une de ses matières favorites ; la feuille d'or, comme un reflet aux manuscrits médiévaux enluminés. Dans cette optique, la jeune femme a réalisé une installation imposante évoquant un livre ouvert dédié au comte de Savoie. Leah Linh affirme son évolution à travers ce défi : « Cette exposition m'a fait grandir par rapport à la technique et je me suis permis des choses que je n'osais pas avant, avec une autre dynamique et une autre façon d'imaginer les œuvres. » Ses couleurs de prédilection traversent tout son travail : rouge, noir, blanc et or. En plus d'une installation d'envergure, l'exposition propose un corpus d'œuvres utilisant différentes techniques comme la sculpture, la peinture ainsi qu'un travail sur verre, initié spécialement pour cette commande de la Fondation du Château de Chillon. Leah Linh invite le public à la suivre dans [une visite guidée exclusive](#) les 28 janvier, 17 mars et 14 avril 2024.

Pour le public familial

Les enfants et les familles vont parcourir l'exposition emmenés par Drako, la petite mascotte de Chillon. Sur la piste du malicieux dragon, petits et grands vont interagir à travers des jeux pour faire la connaissance de Leah Linh et du comte Pierre II de Savoie. L'artiste va également animer des [ateliers de dorure à la feuille d'or lors des vacances d'octobre](#) et de l'événement « [En famille aux musées](#) » le premier weekend de novembre.

Bio en bref de Leah Linh et de Pierre II de Savoie

Leah Linh, jeune artiste autodidacte, a exposé son premier tableau à l'âge de 10 ans à Lausanne. Dès lors, elle n'a cessé de perfectionner sa technique et expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. Sa maîtrise de la dorure et de l'étude de la lumière est remarquable. Ses œuvres sont empreintes de pathos, de sens cachés et de références érudites, fusionnant les cultures occidentale et asiatique dont elle est issue.

Pour rappel, Pierre II de Savoie a renforcé la puissance de sa famille par des expansions territoriales et par la mise en place d'une administration efficace. Surnommé « Le Petit Charlemagne », ce prince emblématique a marqué l'architecture défensive du château de Chillon™. Destiné à une carrière ecclésiastique, comme chanoine de la cathédrale de Lausanne, il a hérité du comté au décès de son neveu.

Photos et vidéos à disposition des médias et sur demande

Contacts pour les médias :

- Mme Marta Sofia dos Santos, directrice de la Fondation du Château de Chillon, 021 966 89 29 ou 079 944 87 66
- Mme Lise Leyvraz Dorier, responsable communication de la Fondation du Château de Chillon, 021 966 82 45