



Dossier de presse

Veytaux, le 7 septembre 2022

COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Exposition d'art contemporain : Caroline Tschumi réveille les princesses à Chillon

Dans sa nouvelle exposition d'art contemporain, intitulée *Caroline Tschumi – Princesses en lumière.*, la Fondation du Château de Chillon a commandé à l'artiste suisse douze portraits exclusifs. Au sein de son univers unique, magique et coloré, la dessinatrice réinterprète les comtesses et les duchesses de la Maison de Savoie, ayant vécu à la fin du Moyen Âge. Du 9 septembre 2022 au 19 février 2023, elles vont trôner au cœur de la forteresse lémanique.

La Fondation du Château de Chillon a l'immense joie de présenter au public une [nouvelle exposition d'art contemporain](#), dès le 9 septembre 2022. Le château de Chillon™ se pare de portraits de femmes aristocrates de la famille de Savoie (XIII^e-XVI^e siècle). Il s'agit d'une commande à la vaudoise Caroline Tschumi de douze œuvres exclusives, réalisées au moyen de crayons de couleurs ou de stylo à encre permanente. À travers son univers coloré, magique et saisissant, l'artiste suisse réinterprète ces femmes, dont certaines ont vécu au château de Chillon™, comme la comtesse Bonne de Bourbon (dont le portrait est utilisé en partie pour l'affiche de l'exposition). Caroline Tschumi s'est inspirée de leur vie, de l'histoire et de l'architecture du château ainsi que de [ses collections](#) pour les mettre en lumière.

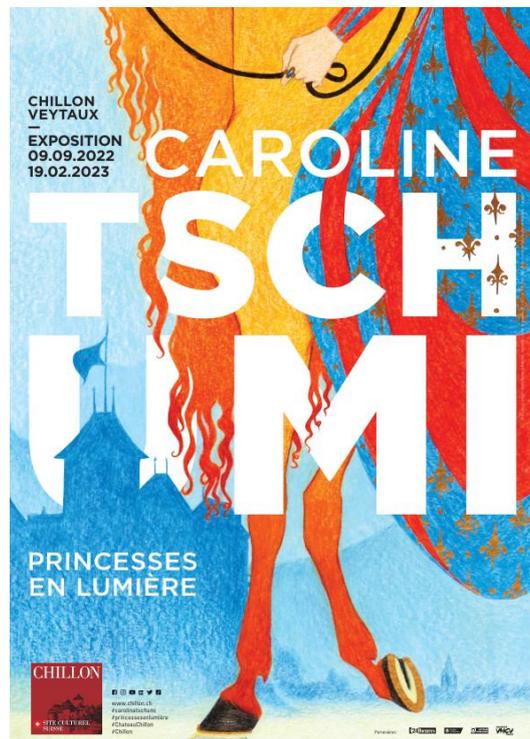
Le château de Chillon™ rend ainsi hommage aux femmes qui ont fait son histoire en soutenant, d'une part, la création et les artistes locaux, et d'autre part, en valorisant le travail scientifique à travers le prisme de l'art contemporain, tout en instaurant un dialogue avec le public du château.

Cette exposition temporaire est aussi complétée par un [catalogue](#), une [programmation culturelle](#) et un circuit historique. Le public est invité à traverser les salles du bâtiment patrimonial et à entrer dans l'imaginaire et les symboles d'un passé anachronique magnifié par l'artiste, en suivant une [visite guidée](#) la visite libre agrémentée de repères chronologiques ou le parcours famille et enfants dont le support est distribué à la caisse. Des ateliers pour ces derniers auront lieu en automne en présence de Caroline Tschumi, dans le cadre des [activités – vacances](#) (20 et 27 octobre) et d'[En famille aux musées](#) (5 et 6 novembre).

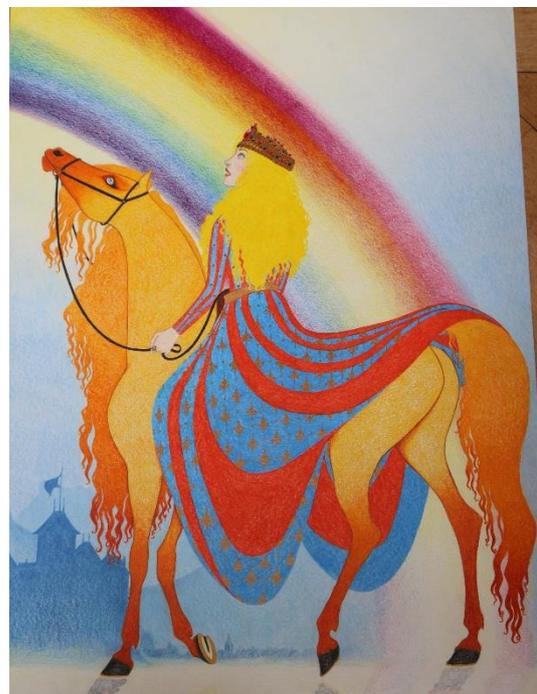
Portrait de l'artiste

Caroline Tschumi (*1983, Suisse) est une artiste prolifique, dont le dessin de petit format est son modèle de prédilection. Depuis 2022, elle se lance désormais dans de plus grandes dimensions. Sans travail préparatoire, elle exprime un univers foisonnant, multicolore et incroyablement riche en détails. Artiste talentueuse, Caroline Tschumi a récemment exposé au Musée Cantonal des Beaux-Arts à Lausanne et au MAMCO à Genève. Généreuse et spontanée dans sa production et dans le partage de ses idées ainsi que ses techniques, Caroline Tschumi a répondu avec sincérité à une [interview réalisée par la Fondation, façon making of](#), au cœur de son atelier à Riex.

FONDATION DU
CHÂTEAU DE CHILLON
Avenue de Chillon 21
CH - 1820 Veytaux
Tél. : +41 (0)21 966 89 10
Email : info@chillon.ch
www.chillon.ch



*Bonne de Berry, stylo à encre permanente, 28x35.6 cm,
Rieux, avril 2022, Collection de © Caroline Tschumi*



*Bonne de Bourbon, crayons de couleur et gouache,
55x74.5 cm, Rieux, mars 2022, Collection de © Caroline
Tschumi*

Photos et vidéos à disposition des médias sur demande

Contacts pour les médias :

- Mme Marta Sofia dos Santos, directrice de la Fondation du Château de Chillon, 021 966 89 29 ou 079 944 87 66
- Mme Lise Leyvraz Dorier, responsable communication de la Fondation du Château de Chillon, 021 966 82 45

#Chillon #ChateauChillon #ChillonCastle #SchlossChillon #siteculturelsuisse #schweizerischekulturstätte #swissculturalheritage
#carolinettschumi #princessesenlumiere

Portrait détaillé de Caroline Tschumi, artiste vaudoise

Caroline Tschumi (*1983, Suisse) est une artiste originaire de Lausanne. Elle vit et travaille à Riex (CH).

Aussi loin qu'elle s'en souvienne, elle a toujours dessiné. Cette pratique régulière s'exprime d'abord sur des supports libres puis sur des carnets. Dès 2017, elle travaille aussi sur des leporellos – livre accordéon dont vous trouvez deux exemples exposés au Salon Anken du château de Chillon™.



Caroline Tschumi devant le château de Chillon™ en juin 2022 photo par © Céline Michel

Les techniques utilisées sont variées ; feutre, gouache, aquarelle, crayon...

En 2007, elle réalise sa première peinture à l'huile.

Dès 2012, elle teste la performance et quelques années plus tard, elle crée ses premières installations.

Spontanéité et improvisation sont au cœur de la démarche de Caroline Tschumi. Sans croquis ni esquisse préparatoire, elle laisse son monde intérieur prendre forme sur le papier de manière quasi automatique. Pour réaliser ses œuvres, l'artiste s'approprie des références culturelles très variées et les transforme par son imagination. Son univers artistique est peuplé de thématiques et de figures récurrentes qu'elle déforme ou sublime selon son inspiration.

Expositions personnelles

2022 *Mothership*, La Ferme de la Chapelle, Lancy (CH)

2021 *Été 2021*, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Genève (CH)

2021 *On the corner*, CACY Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains, Cabines d'expression, Yverdon-les-Bains (CH)

2020 *Péplum*, Abstract, Lausanne (CH)

2019 *The voice within*, Smallville Space, Neuchâtel (CH)

2018 *Sigils*, Le manoir de la ville de Martigny, espace GPS, Martigny (CH)

2017 *Peintures et dessins*, Les ateliers de Bellevaux, Lausanne (CH)

2016 *Four Seasons*, performance avec Julien Nakamura, Pavillon Sicli, Genève (CH)

2012 *Performance pour l'exposition Presence de Caroline Bachmann et Stefan Banz*, Le Cabanon, UNIL, Lausanne (CH)

2006 *Dessins*, avec Aïko Andrey, Pap, Genève (CH)

Expositions collectives

- 2022 *Je voulais tricoter et j'ai dessiné*, HEAD – Genève, Genève (CH)
- 2022 *Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s*, QG, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2022 *Grand dessin long*, Les vitrines du Petit Saint-Jean, Lausanne (CH)
- 2021 *Of Course Smallville* Space, Neuchâtel (CH)
- 2021 *Jardin d'hiver #1 : Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)*, MCBA Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne (CH)
- 2020 *Feel the Soul?* Willumsens Museum, Frederickssund (DK)
- 2020 *Baptism*, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, (CH)
- 2019 *Tauwetter*, Espace Kugler, Genève (CH)
- 2019 *Oblikvaj*, Duplex Walden, Genève (CH)
- 2018 *Avertissement à l'humanité*, Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2018 *Geist Genf*, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
- 2018 *Carnets 2018*, Halle Nord, Genève (CH)
- 2017 *Zeitgeist*, MAMCO, Genève (CH)
- 2017 *Temenos*, Live in Your Head, Genève (CH)
- 2017 *Carnets 2017*, Halle Nord, Genève (CH)
- 2015 *Curieuses Dépendances*, Espace Zappar, Lutry, (CH)
- 2010 *Last Spirit in Lasagnas*, Circuit, Lausanne (CH), New Jerseyy, Bâle (CH)
- 2009 *Avant-Goût*, Live In Your Head, Genève (CH)
- 2007 *True Stories*, Palais Athénée, Genève (CH)

Collections

- 2022 MRAC Musée régional d'art contemporain, Sérignan (FR)
- 2021 MCBA Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (CH)
- 2020 MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Genève (CH)
- 2020 Musée Jenisch, Vevey (CH)
- 2020 M3 GROUPE, collection privée, Genève (CH)
- 2019 collection HEAD - Genève

Publications

2021 *Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien) ?*, Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne MCBA, collection Jardin d'Hiver

2020 *Forever Young Abstract 20 ans*, Art & Fiction

2009 *Voici un dessin Suisse*, Ringier

2008 *2031*, HEAD

Résidences

2021 Résidence d'été, Halle Nord, Genève (CH)

2021 Musée Jenisch, Vevey (CH)

2020 Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds, la Chaux-de-Fonds (CH)

2020 Abstract, Lausanne (CH)

Formation

2018 Master en pratiques artistiques contemporaines WORKMASTER HEAD-Genève (CH)

2009 Diplôme avec mention en Arts Visuels option Représentation HEAD-Genève (CH)

Catalogue de l'exposition *Caroline Tschumi - Princesses en lumière*

La Fondation du Château de Chillon a passé commande de douze portraits de comtesses et duchesses de la Maison de Savoie à l'artiste Caroline Tschumi (*1983). Ses œuvres sont réalisées aux crayons de couleurs ou au stylo à encre permanente en noir / blanc. L'artiste suisse s'est ainsi inspirée de leur vie, de l'histoire et de l'architecture du château de Chillon™ ainsi que de ses collections pour les mettre en lumière. Son univers magique s'approche parfois des mangas, comme celui de Sailor Moon, et de l'Art Nouveau, à travers ses multiples représentations de femmes et de l'utilisation du doré, tel Gustav Klimt. La couleur or fait aussi écho aux enluminures du Moyen Âge.

Le catalogue, *Caroline Tschumi - Princesses en lumière*, qui accompagne l'exposition apporte les regards de spécialistes ainsi que des repères historiques. Il est en vente en ligne et à la boutique du château. Dans un format agréable pour (re)découvrir le portrait réinterprété des femmes aristocrates de la Famille de Savoie, il comporte 50 pages illustrées et commentées en français. Vendu au prix de CHF 35.-, cet album représente un beau cadeau à (s') offrir.

Au cœur du château, l'exposition d'art contemporain présente l'œuvre de Caroline Tschumi et ses douze portraits exclusifs. Elle est complétée par une programmation de médiation culturelle et un parcours historique. Elle a lieu du 9 septembre 2022 au 19 février 2023.

Dans sa commande à Caroline Tschumi, la Fondation a donné comme base d'inspiration la publication scientifique [*Vies de princesses ? Les femmes de la Maison de Savoie \(XIIIe-XVIe siècle\)*](#) co-écrite par Fanny Abbott et Nathalie Roman.

#CarolineTschumi #Princessesenlumière #ChateauChillon #ViesdePrincesses #FemmesDeSavoie
#FemmesAuMoyenAge #FemmesDeChillon #GossipàChillon

