Revue de Presse Fondation du Château de Chillon Janvier 2019 - Septembre 2019

403000 Besucher

MONTREUX. Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403 000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405 000 Besuchern. SDA

403'000 visiteurs à Chillon en 2018

15.1.2019 - 15:45 , ATS



Le Château de Chillon a accueilli près de 403'000 visiteurs en 2018 (archives).

Source: KEYSTONE/GAETAN BALLY

Le Château de Chillon a franchi pour la seconde fois en 2018 le cap des plus de 400'000 visiteurs. Ils ont été près de 403'000 à franchir les murs de la forteresse de Veytaux (VD), un chiffre légèrement inférieur au record de 405'000 enregistré en 2017.

La Fondation du Château de Chillon (FCC) a su tirer son épingle du jeu une année de Coupe du monde et de chantier historique, en adaptant au mieux son agenda culturel et événementiel, relève-t-elle mardi dans un communiqué. Et de citer en exemple l'exposition médiévale "Factory" et celle en cours jusqu'au 28 avril "L'eau à la Bouche-Boire et manger au Moyen Age".

Suisses en tête

Question provenance, les principaux intéressés sont toujours les Suisses avec plus de 22% des entrées. Viennent ensuite les Chinois (15,2%), suivis des Américains (12%). La France prend la quatrième position (6%). La Corée (4,4%) ferme la marche de ce top 5.

A noter que les Etats du Golfe ont fait de la forteresse une destination culturelle et touristique. En 2018, la FCC a édité une nouvelle notice explicative en arabe, parmi un total de quinze langues disponibles.



RADIO LAC 403'000 visiteurs au Château de Chillon en 2018

AUTUALITE

403'000 visiteurs au Château de Chillon en 2018



Publié Il y a 2 mois, le 15 janvier 2019 De **Rédaction**



https://www.radiolac.ch/actualite/403000-visiteurs-au-chateau-de-chillon-en-2018/

2018 a été riche pour le Château de Chillon

Isabelle Bertolini 15 janvier 2019 12:21:18



Plus de 400'000 visiteurs ont franchi le seuil de la forteresse lémanique l'an dernier.

Les principaux intéressés sont toujours Suisses pour 22% d'entre eux, puis Américains, Chinois et Français. Les visiteurs de Corée du Sud ferment ce top 5.

L'année du château a également été marquée par le début des travaux d'entretien et d'embellissement extérieur. Le chantier, qui comprend notamment la construction d'un pavillon-cafétéria, sera d'ailleurs ouvert au public courant 2019.

Notons encore que dès le 29 août, la forteresse sera habillée des toiles de Christine Sefolosha, artiste peintre de la région. Une exposition qui sera à voir jusqu'au 24 novembre.

Château de Chillon auch 2018 Publikumsmagnet

15.1.2019 - 17:17 , SDA Das Schloss Chillon ist ein beliebtes Ausflugsziel für Schulreisen. (Archivbild)

Source: KEYSTONE/GAETAN BALLY

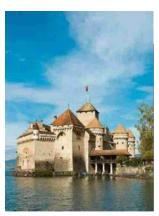
Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403'000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405'000 Besuchern.

Das mittelalterliche Wasserschloss Château de Chillon, das auf einem Felsvorsprung rund fünf Kilometer vor Montreux liegt, gehört weiterhin zu den beliebtesten Ausflugszielen im Kanton Waadt.

Letztes Jahr registrierte die Stiftung Schloss Chillon zum zweiten Mal in seiner Geschichte mehr als 400'000 Besucherinnen und Besucher, wie sie am Dienstag mitteilte. Neben den Schlossführungen entpuppte sich die noch bis am 28. April dauernde Sonderausstellung "Essen und Trinken im Mittelalter" zu einem Publikumsmagneten.

Angeführt wird die Besucherrangliste mit über 22 Prozent von Touristinnen und Touristen aus der Schweiz, gefolgt von den Chinesen (15,2 Prozent), den Amerikanern (12 Prozent), Franzosen (6 Prozent) und den Koreanern (4,4 Prozent).

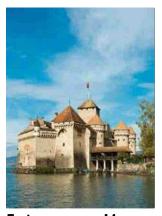
Im Aufwärtstrend liegt zudem das Interesse von Touristen aus den Golfstaaten. Aus diesem Grund hat das Schloss Chillon seine Prospekte erstmals auch in arabischer Sprache verfasst.



Forteresse envahie

VAUD Le château de Chillon a passé pour la deuxième fois en 2018 le cap des plus de 400 000 visiteurs. Ils ont été près de 403 000 à franchir les murs de la forteresse de Veytaux, un chiffre légèrement inférieur au record de 405 000 enregistré en 2017.

01.15.2019 Forteresse envahie 20 Minutes Lausanne



Forteresse envahie

VAUD Le château de Chillon a passé pour la deuxième fois en 2018 le cap des plus de 400 000 visiteurs. Ils ont été près de 403 000 à franchir les murs de la forteresse de Veytaux, un chiffre légèrement inférieur au record de 405 000 enregistré en 2017. Date: 15.01.2019

KEYST<u>one</u> ats



Agence Télégraphique Suisse

Keystone Agence Télégraphique Suisse / ATS 3001 Bern 031/ 309 33 33 https://www.keystone-sda.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Agences de presse

> Ordre: 1095488 N° de thème: 277.006

Référence: 72206014 Coupure Page: 1/1

15.01.2019 15:40:12 SDA 0105bsf

Suisse / Vaud / Lausanne (ats)

Economie et finances, Tourisme et loisirs, Science et technologie, Sciences humaines, Histoire, Arts, culture, et spectacles

Près de 403'000 visiteurs au Château de Chillon en 2018

Le Château de Chillon a franchi pour la seconde fois en 2018 le cap des plus de 400'000 visiteurs. Ils ont été près de 403'000 à franchir les murs de la forteresse de Veytaux (VD), un chiffre légèrement inférieur au record de 405'000 enregistré en 2017.

La Fondation du Château de Chillon (FCC) a su tirer son épingle du jeu une année de Coupe du monde et de chantier historique, en adaptant au mieux son agenda culturel et événementiel, relève-t-elle mardi dans un communiqué. Et de citer en exemple l'exposition médiévale "Factory" et celle en cours jusqu'au 28 avril "L'eau à la Bouche-Boire et manger au Moyen Age".

Suisses en tête

Question provenance, les principaux intéressés sont toujours les Suisses avec plus de 22% des entrées. Viennent ensuite les Chinois (15,2%), suivis des Américains (12%). La France prend la quatrième position (6%). La Corée (4,4%) ferme la marche de ce top 5.

A noter que les Etats du Golfe ont fait de la forteresse une destination culturelle et touristique. En 2018, la FCC a édité une nouvelle notice explicative en arabe, parmi un total de quinze langues disponibles.

Travaux en cours

Des travaux extérieurs ont débuté mi-janvier 2018 dans le cadre du projet Jardin anglais qui prévoit un réaménagement paysager et la construction d'un pavillon-cafétéria. La première pierre de ce dernier a été posée début décembre 2018. Il prévoit 80 places assises, dont 60 à l'intérieur et une vingtaine sur la terrasse.

Sauf imprévu, l'inauguration du site est fixée à Pâques 2020 avec une journée portes ouvertes au public. Entretemps, une visite du chantier sera offerte courant 2019 à toutes personnes intéressées.

01.15.2019 Schloss Chillon mit über 400 000 Besuchern Höfner Volksblatt

Date: 16.01.2019



Höfner Volksblatt 8832 Wollerau 044/787 03 03 www.hoefner.ch

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd Tirage: 4'672 Parution: 5x/semaine



Page: 28 Surface: 3'395 mm²

Ordre: 1095488 N° de thème: 277.006 Référence: 72207528 Coupure Page: 1/1

Schloss Chillon mit über 400 000 Besuchern

Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403 000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405 000 Besuchern. Das mittelalterliche Wasserschloss am Cenfersee, das auf einem Felsvorsprung rund fünf Kilometer vor Montreux liegt, gehört weiterhin zu den beliebtesten Ausflugszielen in der Waadt. (sda)

01.15.2019 Schloss Chillon mit über March Anzeiger

Date: 16.01.2019



March-Anzeiger 8853 Lachen 055/451 08 88 www.marchanzeiger.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd Tirage: 6'852 Parution: 5x/semaine



Page: 28 Surface: 3'331 mm² Ordre: 1095488 N° de thème: 277.006 Référence: 72207740 Coupure Page: 1/1

Schloss Chillon mit über 400 000 Besuchern

Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403 000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405 000 Besuchern. Das mittelalterliche Wasserschloss am Genfersee, das auf einem Felsvorsprung rund fünf Kilometer vor Montreux liegt, gehört weiterhin zu den beliebtesten Ausflugszielen in der Waadt. (sda)

Date: 15.01.2019



Online-Ausgah

Blick 8008 Zürich 044/ 259 60 70 Genre de média: Internet Type de média: Presse journ./hebd. UUpM: 2'613'000 Page Visits: 66'441'570



Ordre: 1095488

Référence: 72211690 Coupure Page: 1/2

Schlösser

Schloss Chillon registriert erneut über 400'000 Besucher

vor 12 Minuten 15.01.2019 vor 54 Minuten 15.01.2019

Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403'000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405'000 Besuchern.



KEYSTONE/GAETAN BALLY

Das Schloss Chillon ist ein beliebtes Ausflugsziel für Schulreisen. (Archivbild)

Das mittelalterliche Wasserschloss Château de Chillon, das auf einem Felsvorsprung rund fünf Kilometer vor Montreux liegt, gehört weiterhin zu den beliebtesten Ausflugszielen im Kanton Waadt.

Wer besucht das Schoss am meisten?

Letztes Jahr registrierte die Stiftung Schloss Chillon zum zweiten Mal in seiner Geschichte mehr als 400'000 Besucherinnen und Besucher, wie sie am Dienstag mitteilte. Neben den Schlossführungen entpuppte sich die noch bis am 28. April dauernde Sonderausstellung "Essen und Trinken im Mittelalter" zu einem Publikumsmagneten.

Angeführt wird die Besucherrangliste mit über 22 Prozent von Touristinnen und Touristen aus der Schweiz, gefolgt von den Chinesen (15,2 Prozent), den Amerikanern (12 Prozent), Franzosen (6 Prozent) und den Koreanern (4,4 Prozent).

Date: 15.01.2019

KEYST<u>one</u> SDA



SchweizerischeDepeschenagentui

Keystone Schweizerische Depeschenagentur / SDA Genre de média: Médias imprimés 3001 Bern Type de média: Agences de presse 031/ 309 33 33 https://www.keystone-sda.ch/

Ordre: 1095488 N° de thème: 277.006 Référence: 72204349 Coupure Page: 1/1

15.01.2019 17:13:56 SDA 0172bsd

Schweiz / Waadt / Lausanne / Montreux (sda)

Vermischtes, MysteriA¶ses, Wirtschaft und Finanzen, Tourismus und Freizeit

Schloss Chillon registriert erneut über 400'000 Besucher

Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403'000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405'000 Besuchern.

Das mittelalterliche Wasserschloss Château de Chillon, das auf einem Felsvorsprung rund fünf Kilometer vor Montreux liegt, gehört weiterhin zu den beliebtesten Ausflugszielen im Kanton Waadt.

Letztes Jahr registrierte die Stiftung Schloss Chillon zum zweiten Mal in seiner Geschichte mehr als 400'000 Besucherinnen und Besucher, wie sie am Dienstag mitteilte. Neben den Schlossführungen entpuppte sich die noch bis am 28. April dauernde Sonderausstellung "Essen und Trinken im Mittelalter" zu einem Publikumsmagneten.

Angeführt wird die Besucherrangliste mit über 22 Prozent von Touristinnen und Touristen aus der Schweiz, gefolgt von den Chinesen (15,2 Prozent), den Amerikanern (12 Prozent), Franzosen (6 Prozent) und den Koreanern (4,4 Prozent).

Im Aufwärtstrend liegt zudem das Interesse von Touristen aus den Golfstaaten. Aus diesem Grund hat das Schloss Chillon seine Prospekte erstmals auch in arabischer Sprache verfasst.

01.15.2019 Schloss Chillon registriert erneut über 400'000 Besucher Walliser Bote 1815.ch

Date: 15.01.2019



Walliser Bote Online

1815.ch / Walliser Bote 3930 Visp 027/ 948 30 00 www.1815.ch Genre de média: Internet Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 687'468



Ordre: 1095488 N° de thème: 277.006 Référence: 72211716 Coupure Page: 1/1

Schlösser | Beliebtes Wasserschloss bei Montreux

Schloss Chillon registriert erneut über 400'000 Besucher



Das Schloss Chillon ist ein beliebtes Ausflugsziel.

Foto: Keystone

Quelle: SDA 15.01.19

Das Schloss Chillon hat 2018 fast 403'000 Besucherinnen und Besucher in seinen Bann gezogen. Diese Zahl liegt nur leicht unter dem Vorjahresrekord von 405'000 Besuchern.

Das mittelalterliche Wasserschloss Château de Chillon, das auf einem Felsvorsprung rund fünf Kilometer vor Montreux liegt, gehört weiterhin zu den beliebtesten Ausflugszielen im Kanton Waadt.

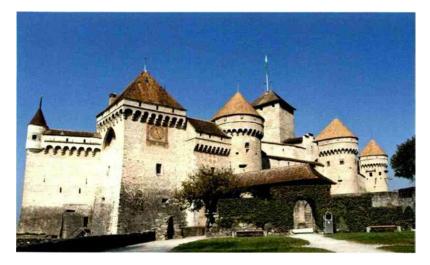
Letztes Jahr registrierte die Stiftung Schloss Chillon zum zweiten Mal in seiner Geschichte mehr als 400'000 Besucherinnen und Besucher, wie sie am Dienstag mitteilte. Neben den Schlossführungen entpuppte sich die noch bis am 28. April dauernde Sonderausstellung "Essen und Trinken im Mittelalter" zu einem Publikumsmagneten.

Angeführt wird die Besucherrangliste mit über 22 Prozent von Touristinnen und Touristen aus der Schweiz, gefolgt von den Chinesen (15,2 Prozent), den Amerikanern (12 Prozent), Franzosen (6 Prozent) und den Koreanern (4,4 Prozent).

Im Aufwärtstrend liegt zudem das Interesse von Touristen aus den Golfstaaten. Aus diesem Grund hat das Schloss Chillon seine Prospekte erstmals auch in arabischer Sprache verfasst. 15. Januar 2019, 20:00

Plus de 400000 visiteurs à Chillon en 2018 Le monument le plus visité du pays a failli battre son record de

Le monument le plus visité du pays a failli battre son record de visiteurs. La Fondation du Château de Chillon également a été récompensée aux Mérites de l'Economie Riviera Lavaux.



Sans égaler son record de visiteurs de 2017, le Château de Chillon a une nouvelle fois drainé les foules l'année passée.

TEXTE VINCENT TERMANN.

PHOTO SHOTTERSTOCK - VIOLER

Il s'en est failu de peu pour que le château de Chillon égale son tout récent record de visiteurs: en 2018, l'on a comptabilisé 402 847 entrées, contre plus de 405 000 l'année précédente. Que de quoi se réjouir malgré tout, selon la Fondation du Château de Chillon (FCC), les résultats finaux s'étant révélés meilleurs que prévu.

Couronnement de cette belle année, le monument historique le plus célèbre du pays se place en tête de la première édition des Mérites de l'Economie Riviera Lavaux (catégorie Rayonnement), dont la cérémonie s'est tenue fin novembre à Montreux. Décerné par l'association Promove, qui vient de fêter ses trente ans, ce prix consiste à récompenser les acteurs qui contribuent à la notoriété de la région (reconnaissance internationale, image, tourisme et événements).

Touristes suisses toujours en tête

Le gros des visiteurs demeure des concitoyens, représentant plus de 22% des entrées. Ils sont talonnés par les touristes



Découvertes culturelles sur la Riviera suisse

Arrivée en soirée à Montreux, je découvre ébahie au petit matin, du balcon du Grand Hôtel Suisse-Majestic, une vue époustouflante, celle du somptueux Léman, turquoise, avec en toile de fond les Alpes françaises sur l'autre rive. Un bateau « Belle Époque » sillonne élégamment le lac situé sur la frontière franco-suisse. Les lève-tôt déambulent déjà sur les quais fleuris. On ne s'étonne pas que la région ait attiré les stars, Sissi l'impératrice, l'écrivain Byron, Charlie Chaplin, Freddie Mercury... Je suis sur la « Riviera suisse », dans le canton de Vaud, qui s'étire de Lausanne à Montreux, la ville du jazz.

En plus de ses quatre langues nationales et de ses vingt-six cantons, la Suisse compte au-delà de 1000 musées, et certains sont étonnants. Cap sur Vevey, à une trentaine de minutes de Montreux, au manoir de Ban où Charlie Chaplin a vécu les 25 dernières années de sa vie avec sa famille. Transformé en musée, le Chaplin's World offre une merveilleuse scénographie. On déambule dans les décors reconstitués et les ambiances de ses films avec effets de sons et lumières et de personnages en cire signés Grévin, puis on visite les anciens appartements de la famille. Une immersion aussi divertissante qu'émouvante.

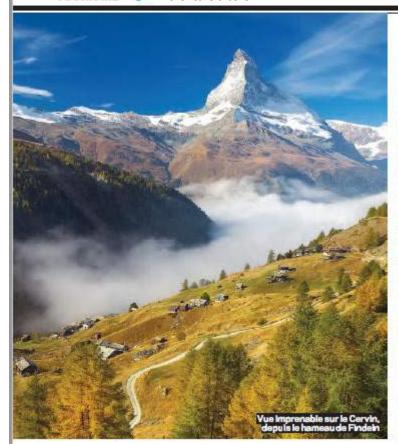
L'autre musée chouchou du canton est celui de Nestlé, Le Nest, qui propose un parcours ludique et interactif sur l'histoire de la multinationale. Henry Nestlé y a mis au point, en 1867, la première farine lactée pour nouveau-nés. Amateurs de chocolat, voici le paradis originel: vous découvrirez que c'est ici, à Vevey, en







TOURISME / PARTIR







1875, que Daniel Peter inventa le chocolat au lait en mélangeant cette farine avec de la poudre de cacao.

La ville abrite aussi le premier musée au monde dédié à l'alimentation, l'Alimentarium, qui retrace l'histoire de la nutrition, les différentes cultures, les tendances et la production des aliments. Un musée très instructif et difficile à manquer avec sa fourchette de 2,15 mètres de haut plantée juste en face, dans les eaux du Léman.

On en profite pour sauter à bord de l'un des superbes navires à aubes afin de naviguer vers le château de Chillon. Ce joyau médiéval sur son pic rocheux a été la résidence des comtes de Savoie du XII" au XVI" siècle. Des caves froides aux voûtes gothiques jusqu'à la salle des armoiries, en passant par les tapisseries médiévales et le fameux donjon, la visite est un véritable bond dans l'Histoire.

Un pays multifacettes

Encore un musée? Certes, mais il s'agit du Musée olympique de Lausanne. Sportif ou pas, on ne peut rester indifférent quand on entre dans les salles réservées aux torches porteuses de la flamme ou aux costumes des cérémonies d'ouverture au fil des ans.

Émouvant. L'histoire des Jeux y est racontée depuis la Grèce antique. Une fois passé sous la barre du saut en hauteur, placée au niveau du record du monde, à la fin du parcours, on ressort ragaillardi! Assez pour grimper les 177 marches des escaliers en bois du marché jusqu'à la cathédrale Notre-Dame, dans le haut de la ville. Puis, lorsqu'on est redescendu place de la Palud, une pause gourmande est bienvenue au Café du Grütli, adresse savoureuse et santé, où les Buddha Bowls sont divins, depuis 1864! Bien repu, on remet le cap sur Montreux. Mais en y allant par quel moyen?

Un des attraits impressionnants de la Suisse est son réseau de transport. Il y a toujours un train pour



Switzerland's Lake Geneva Region

Located in the French-speaking part of western Switzerland, the Lake Geneva region is a treasure trove of experiences. Here is Ranveer's take on everything you need to know about this unexplored gem that will make you fall #inLOVEwithSWITZERLAND.



Chillon Castle - has stood proudly on its rocky island since the 12th century, appearing to float on the surface of Lake Geneva. Just a few minutes away from Montreux, it's the most visited historical monument in Switzerland.



Lausanne - compact, diverse, and full of surprises, is a beautiful blend of the old and the new. On the one hand, there is the city's Gothic Old Town with its majestic Lausanne Cathedral which takes you back to an era gone by; on the other the neighborhoods of Ouchy and Flon, reflect the city's hip, urban culture.



Montreux - known for its famous jazz festival, has been the inspiration for many musicians including our very own Parsi boy, Freddie Mercury. His statue overlooking the azure lake looks like he is still seeking inspiration from it. The city is an ode to music, food and the good life.



CGN Cruises - there is no better way to enjoy the natural beauty of Lake Geneva than plying the waters on a Lake Geneva Cruise. Admire tiny Swiss towns, terraced vineyards, three dozen ports and their storybook castles and cathedrais, all against a backdrop of the purple mountains.



Olympic Museum - is a unique interactive museum housing more than 10,000 artifacts including Indian hockey legend Dhyan Chand's hockey stick as well as Mary Kom's boxing gloves, it has the largest archive of Olympic Games in the world and is one of Lausanne's prime attractions.

See more at MySwitzerland.com/RanveerSingh

Spiele und Teile der Ausstattung der bekanntesten Sportler zu sehen. Wechselausstellungen, ein Park mit zahlreichen Kunstwerken und ein Panoramarestaurant mit Blick auf den Genfer See und die Alpen vervollständigen das Angebot.

Als Veranstaltungsort erfreut sich das Museum großer Beliebtheit. Jährlich finden hier 200 große und kleine Events statt. Dafür stehen mehrere Räume zur Verfügung, die sich



Park vom Diympischen Museum in Lausanne & Foto: BlachReports

variabel an den Bedarf anpassen lassen. Die Kapazität im größten Raum beträgt 500 Gäste bei einem Dinner. Insbesondere für Präsentationen mit maximal 175 Gästen eignet sich das Auditorium mit Lederbestuhlung, passenden Klapptischen, Regie, drei Dolmetscherkabinen, doppelter Leinwand, Dolby-Stereosound und Projektoren.

MONTREUX

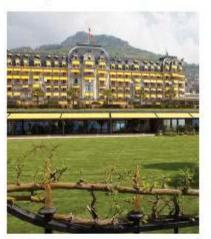
Montreux ist weltweit als Veranstaltungsort für eines der erfolgreichsten Jazzfestivals der Geschichte bekannt. Jeder Musiker, unabhängig von seiner Orientierung in Jazz, Rock oder Soul, möchte hier einmal auftreten. Die Basis dafür legte der charismatische Kulturmanager Claude Nobs, der das Festival 1967 gemeinsam mit dem Journalisten René Langel und dem Pianisten Géo Voumard gründete. Unter der Leitung von Claude Nobs, des damaligen stellvertretenden Direktors des Fremdenverkehrsvereins von Montreux, entwickelte sich das Montreux Jazz Festival bald zu einem bekannten Musikfestival in Europa. Nobs leitete das Festival bis zu seinem Tod 2013.

Zahlreiche Legenden ranken sich um dieses Festival, Musikgeschichte wurde hier gemacht und gelebt. Freddie Mercury wählte Montreux über viele Jahre zum Wohnort, Queen nahm im Studio des neuen Casinos die letzten Songs mit Mercury auf, David Bowie kam dazu, um in einer langen Nacht gemeinsam den Song "Under Pressure" aufzunehmen. Deep Purple komponierte hier den Welthit "Smoke on the water", als während eines

Konzertes von Frank Zappa das alte Casino in Flammen aufging und der Rauch über den See zog. Besucher der Stadt kommen unweigerlich mit Musik und dem Jazzfestival in Berührung. Das prägt die Atmosphäre von Montreux durchgängig und nachhaltig.

FAIRMONT LE MONTREUX PALACE

Ganz nah dran an diesem Spirit ist man beispielsweise im Hotel Fairmont Le Montreux
Palace – direkt gegenüber vom Festivalgebäude gelegen. Dieses Juwel der Belle-Époque-Architektur wurde 1906 erbaut. Das
Fünf-Sterne-Luxushotel ist nicht nur eines der
prestigeträchtigsten Hotels in der Schweiz,
sondern auch eines der größten Hotels an
der Schweizer Riviera – wie diese Region gern
genannt wird. Das Fairmont Le Montreux
Palace verfügt über 236 Zimmer und Suiten.
Und zwei der vier Hotel-Restaurants greifen
auch im Namen gleich wieder das musikalische Oberthema auf: das Montreux Jazz Café
und Funky Claude's Bar.



Fairmont Le Montreux Palace (Foto: Fairmont)

Für Veranstaltungen kann das Fairmont Le Montreux Palace einiges bieten. In den diversen Räumen gibt es Platz für zwölf bis 1.200 Gäste. Dafür entstand ergänzend zum eigentlichen Hotel ein zweites Gebäude auf der anderen Straßenseite direkt gegenüber – erschlossen durch einen unterirdischen Tunnel zwischen den beiden Bereichen.

SCHLOSS CHILLON

Nur drei Kilometer von Montreux entfernt steht das mittelalterliche Schloss Chillon mit seinen vier Schlosshöfen, dem unterirdischen Gewölbe in Veytaux, dem Waffensaal und den



Schloss Chillon Folio: Wadmir Muclabic)

umfangreichen Verteidigungsanlagen. Schloss Chillon, erstmals erwähnt um 1150, ist heute vorrangig ein kulturhistorisch bedeutendes Ausflugsziel, lässt sich aber auch für Veranstaltungen nutzen. So wie es früher auch die Savoyer machten, die dort rauschende Feste veranstalteten.

Geeignet für Marketingveranstaltungen sind die Schlosshöfe sowie die vier Säle Aula Magna, Saal des Kastellans und Domus Clericorum beziehungsweise der Schreibersaal, der nach dem Einsturz des Gebäudes im 16. Jahrhundert Anfang des 20. Jahrhunderts wieder hergestellt werden konnte. Der einzige tagsüber verfügbare Saal ist die Aula Magna. Die anderen Säle können erst nach dem Ende der Öffnungszeit für die Allgemeinheit genutzt werden.

CHAPLIN'S WORLD BY GRÉVIN

Rund zehn Kilometer entfernt hat sich einst ein anderer weltberühmter Künstler niedergelassen. Charlie Chaplin, vertrieben 1952 aus dem Amerika der McCarthy Ara, bezog hier das Herrenhaus Manoir de Ban und ergänzte es durch einen Studiokomplex mit Produktionsräumen und dem Restaurant "The Tramp". Heute ist Chaplin's World in Corsier sur Vevey ein Museum, das für Veranstaltungen genutzt werden kann. Dafür stehen sowohl im Herrenhaus und dem Studio als auch im Restaurant "The Tramp" und der dazugehörigen Terrasse entsprechende Räume für bis zu 250 Personen bei einem Cocktail-Empfäng zur Verfügung.



tanoir de Ban in Chaptin's World (Foto: BlackReport)

La première édition du prix lancé par l'association Promove s'est achevée fin novembre 2018. Quatre

prix économique est touont fêté comme il se doit le succès de la un coaching sur six mois par la société Ideix, ou encore un accompagnement d'une valeur de 10000 francs en marjours un événement mard'une région. En novembre 2018, plus de 500 personnes issues des milieux de l'économie et de la politique économique de la région. A cette occasion, des récompenses d'une valeur de plus de 100000 francs ont été remises quant dans l'écosystème première édition des Mérites de Péco nomie Riviera-Lavaux, organisée àl'ini tiative de l'association Promove, chargée depuis trente ans du développement aux 12 finalistes et lauréats. Elles comprennent, pêle-mêle, un soutien finan cier offert par les communes, une vidéo de présentation de leur activité, une sortie d'équipe aux Rochers-de-Naye keting et communication par une

des dossiers reçus témoignent de la bonne dynamique économique de la directeur de Promove, qui précise qu'une nouvelle édition du prix sera En tout, 86 entreprises de tous do maines et horizons s'étaient portées candidates. «Le nombre et la qualité région», se réjouit Bernard Schmid organisée en 2020. D'autres pour raient suivre, à un rythme biennal. Patricia Delarive, la présidente du jury, a également été séduite par la bonne te nue des candidatures: «J'ai été surprise par la profondeur de la réflexion stratégique de la plupart des entreprises, même les plus petites. Je suis heureuse d'avoir pu découvrir un merveilleux foisonnement d'idées agence spécialisée.

gagnant a été choisi dans chacune des catégories suivantes: Impact pour les entreprises qui renforcent l'économie régionale), Proximité (pour les commerces et artisans de proximi-té), Entreprendre (pour les jeunes entreprises de moins de 3 ans) et Rayonnement (pour les acteurs contribuant à la notoriété de la région). Portrait des quatre sociétés lauréates. • originales et ambitieuses,»

trice de la fondation qui exploite le mo-nument depuis 2002. Tout doit servir à entretenir l'aura du site et à garantir sa préservation, aujourd'hui et dans les années à venir.» Chillon est l'un des édifices les plus emblématiques de Suisse. Avec plus de 400000 visiteurs en 2018, dont trois quarts en provenance de l'étranger, il est aussi le monument le plus visité du pays. Véritable ambassadeur de la région, le château contrioue ainsi à structurer l'offre touristique Le succès du site est lié à son cadre ses promoteurs. La Fondation du sée comme une PME, avec des objectifs oudgétaires et qualitatifs ainsi que des missions données par le conseil de fonlocale. Sa présence est donc une aubaine exceptionnel, mais aussi au dynamisme château de Chillon est en effet organidation. Elle se finance presque uniquepour tous les acteurs régionaux.

permanentes disponibles en 15 langues, la sitions temporaires liées à l'histoire du tion continue en matière d'accueil, de ment, en animation, communication ou Cette philosophie s'illustre par un rerelle proposée, que ce soit pour le public étranger ou helvétique. En plus des visites fondation met sur pied tous les ans envichâteau, de la région ou à la promotion d'artistes suisses. A cela s'ajoutent de nouvelles prestations dédiées à la dégustation de ses vins. «Pour être à la pointe, notre personnel suit chaque année une formagestion des risques et accidents, ainsi que nouvellement constant de l'offre cultu ron 40 événements, ainsi que deux expo des formations particulières par départe management, indique la directrice.

devrait poursuivre ses activités selon la Dans les années à venir, la fondation

opérationnelle, composée de quelque

ment grâce à la billetterie. Son équipe

cherche constamment

personnes,

Notre ambition est d'innover chaque nnée tout en respectant les valeurs et 'identité patrimoniale et culturelle du

à faire évoluer l'expérience des clients.

LS ONT REMPORTÉ **Les mérites** de l'économie riviera-lavaux

entreprises de la région ont été récompensées à cette occasion. Portraits. Par Martin Bernard

tiers de taille sont en cours. Entamée l'an dernier, la construction d'un restaurant sur le site devrait permettre d'élargir même ligne stratégique. Plusieurs chan 'offre avec des packages «visite + restau ration» pour les groupes. L'inauguration est prévue pour 2020.

orteresse médiévale plantée sur les château, note Marta dos Santos, la direc-

FONDATION DU CHÂTEAU DE CHILLON

auréat de la catégorie Rayonnement rives du lac Léman, le château de L'autre aménagement d'importance graphique doté d'une signalétique, afin de rendre la promenade «plus agréable et confortable» et d'introduire au mieux la vísite du château. «C'est un vrai défi de les jardins. Ceux-ci seront gérer ces travaux, qui sont uniques dans bientôt équipés d'un parcours muséo notre histoire», confie Marta dos Santos.

dans le domaine numérique. La fonda-tion prévoit en effet l'installation d'un wifi gratuit et l'amélioration des possi-bilités de visites virtuelles du château. «L'humain restera au centre, assure la directrice. Notre but n'est pas de mettre tions devraient voir le jour, notamment en permanence un écran sous les yeux Entre 2020 et 2023, d'autres innova des visiteurs. Le château se suffit à luiment en huit langues, sera également disponible à l'avenir en coréen, en arabe et en portugais.



ORIAN DESPOND SÀRL Lauréat de la catégorie Proximité

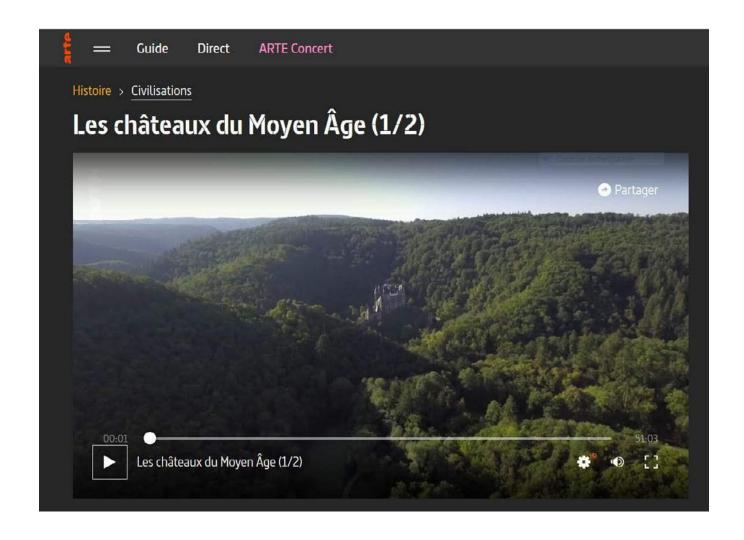
n treize ans, Florian Despond a développé une entreprise faisant perdurer un métier patrimonial, le tavillonnage. Tout en étant une référence dans ce domaine, il a également développé une offre globale en ferblanterie-couverture combinant différents corps de métiers. ct elle est en mesure de répondre à tous maisons de maître ou chalets d'alpage. Basée à Montreux, elle est principalement active sur la Riviera. «Nous travaillons Employant aujourd'hui six personnes, l'entreprise a trouvé son rythme de croisière types de mandats, immeubles ou villas, aujourd'hui pour quasiment l'ensemble

des communes de la région, précise Florian Despond. Ce prix signifie pour nous que nous sommes une entreprise qui compte

il se lance dans le tavillonnage. «A cet gagement familial ou financier. Mais il Le jeune entrepreneur a 19 ans quand âge, on est insouciant et on a peu d'enest difficile de se faire connaître par rapport à d'autres entreprises qui possèdent déjà un réseau et une réputation», souigne Florian Despond. En 2009, après trois ans d'activité indépendante, il crée sa société à responsabilité limitée pour

MARS 2019 PME MAGAZINE









SMILE. SHARE. LIVE.

— Un blog lifestyle et famille d'une 4 fois maman —

ACCUEIL A PROPOS → VIDEOS HUMEURS LIFESTYLE → FAMILLE INSPIRATION CADEAUX SHOP MY CLOSET

SELECTION LIVRES Q

Partager: 💆 💆 🖸 🖼 🗇 🐧

UN DIMANCHE AU CHÂTEAU DE CHILLON

Lorsque j'étais petite, nous habitions dans une ferme proche de la frontière française et entourée de forêts. Nous y allions souvent jouer pendant des heures avec mon frère pour inventer des histoires et y construire des cabanes. Mon papa nous contait de nombreuses légendes dont une qui parlait d'une roche qui tournait sur elle-même ou nous racontait comment lorsqu'il y avait la guerre les fugitifs se réfugiaient ou passaient par ici. Nous habitions proche de la frontière Française. Même si je savais que mon père nous racontait parfois des mensonges, j'y pense aujourd'hui avec nostalgie et à mon tour, je raconte et sublime des histoires pour mes enfants. Cultiver l'imaginaire n'a jamais fait de mal. Non?

Quoiqu'il en soit, j'ai grandi entouré de légendes et d'histoires. Petite, j'ai donc toujours rêvé de découvrir des passages secrets dans les châteaux ou des trésors. Voilà d'ou vient peut-être mon intérêt pour eux.



Sur les traces des plus beaux châteaux en Suisse romande

Par Esther Buitekant - Publié le 11/03/2019 à 11h07



On connait la Suisse pour ses lacs majestueux, ses pistes de ski et ses nombreux sentiers de randonnées. Mais le pays est également riche de nombreux châteaux et forteresses qui n'ont rien à envier aux édifices français. Voici un tour d'horizon des plus beaux châteaux de Suisse romande.

Le château de Chillon

Léman, entre Villeneuve et Montreux. Cet édifice datant du XIIe siècle, composé de près de 25 corps de bâtiments, est probablement le château la plus célèbre de Suisse. Sa prison inspira Jean-Jacques Rousseau mais aussi Lord Byron qui en tira l'un de ses plus célèbres poèmes : Le prisonnier de Chillon. La visite du château, qui servit un temps de résidences aux comtes de Savoie, permet de découvrir des salles richement décorées et de fréquentes expositions. La position du château de Chillon, à flanc de montagnes mais les pieds dans l'eau, participent à l'aura romantique qui fait sa célébrité.

11.03.2019 16:22:57 SDA 0107bsf Suisse / Vaud / Lausanne (ats) Economie et finances, Agriculture, Politique, Gouvernement

Vaud Oenotourisme a réussi à fédérer les acteurs du secteur

Bilan positif pour le projet Vaud Oenotourisme initié il y a cinq ans. Le succès croissant de différents événements tels que les caves ouvertes ou les balades gourmandes le prouvent. Prochaine étape: faire de la Suisse une destination oenotouristique à part entière.

Des régions telles que l'Alsace ou le Bordelais marient avantageusement le tourisme et la production viticole locale. Leur exemple a inspiré le conseiller d'Etat Philippe Leuba en charge de l'économie. Il a alors imaginé implanter ce concept dans le canton de Vaud, a-t-il rappelé, revenant lundi sur la naissance du projet lors d'une conférence de presse à Echallens (VD).

Celui-ci est né du contexte politique vaudois 2011-2012. A l'époque, le milieu vitivinicole souffrait des suites de la crise de 2008, de l'importation massive de vins étrangers et du tourisme d'achat, a expliqué à Keystone-ATS Yann Stucki, chef du projet Vaud Oenotourisme. En 2014, suite à plusieurs interventions, le Grand Conseil vaudois a accepté un crédit-cadre de 2,5 millions pour développer le secteur.

Fédérer l'offre

Le projet a cherché à fédérer l'offre de l'hôtellerie/restauration, du tourisme, des vignerons, des producteurs de produits du terroir et de la culture. Une certification a été mise sur pied pour former à la gestion de projet, donner des impulsions à des entreprises ou prestataires et les mettre en réseau.

Au total, grâce aux fonds de l'Etat de Vaud, des filières et du fond Innotour de la Confédération, près de six millions ont été investis dans ce projet d'envergure. Un site internet et un journal ont été créés. La charte de l'association a été paraphée par plus de 430 signataires.

Plus de 100 produits

A ce jour, plus de 100 produits commercialisables ont été créés. Par exemple, celui de la cave Badoux à Aigle qui emmène ses oenotouristes à travers les vignes avec des vélos électriques. Ou "la verrée vaudoise" du Château de Chillon qui couple visite et dégustation.

Huit balades œnotouristiques ont vu le jour dans le canton, sans oublier la mise sur pied des Pintes ouvertes cantonales. Autre réalisation concrète, l'intégration de la ville de Lausanne au réseau "Great Wine Capitals" qui permet non seulement au canton de Vaud mais également aux autres cantons viticoles de bénéficier d'une plateforme internationale auprès d'un public-cible privilégié.

Un vrai secteur économique

Si l'oenotourisme existait déjà à l'échelle individuelle, Vaud a été le premier canton suisse à parier sur un développement coordonné, a observé M. Stucki. "Rester dans sa cave ne suffit plus. L'oenotourisme permet de se réinventer à l'heure où la qualité du vin augmente en Suisse et que sa consommation baisse".

Ce n'est pas un marché de niche, mais un vrai secteur économique, susceptible de rassembler des corporations et des chapelles qui s'ignoraient jusque-là, disait Paul Dubrule, cofondateur de la chaîne internationale ACCOR, cité par Yann Stucki.

Action à pérenniser et à étendre

Les filières qui ont participé activement au développement du projet (Office du tourisme du canton de Vaud. Office

Œnotourisme: 6 millions pour un pari gagnant

ÉCONOMIE

Bilan positif pour le projet Vaud Œnotourisme initié il y a cing ans.

Des régions telles que l'Alsace ou le Bordelais marient avantageusement le tourisme et la production viticole locale. Leur Au total, grâce aux fonds de exemple a inspiré le conseiller l'Etat de Vaud, des filières et du d'Etat Philippe Leuba, en fonds Innotour de la Confédécharge de l'économie. Il a alors ration, près de six millions ont imaginé implanter ce concept été investis dans ce projet d'endans le canton de Vaud, a-t-il vergure. Un site internet et un rappelé, revenant hier sur la journal ont été créés. La charte naissance du projet lors d'une de l'association a été paraphée conférence de presse à Echallens.

Celui-ci est né du contexte politique vaudois 2011-2012. A l'époque, le milieu vitivinicole souffrait des suites de la crise de 2008, de l'importation massive de vins étrangers et du tourisme d'achat, a expliqué à Keystone-ATS Yann Stucki, chef du projet Vaud Œnotourisme. En 2014, suite à plusieurs interventions, le Grand Conseil vaudois a accepté un crédit-cadre de 2,5 millions pour développer le secteur.

Fédérer l'offre

Le projet a cherché à fédérer l'offre de l'hôtellerie/restauration, du tourisme, des vignerons, des producteurs de produits du terroir et de la culture. Une certification a été mise sur pied pour former à la gestion de projet, donner des impulsions à des entreprises ou prestataires et les mettre en réseau. par plus de 430 signataires.

Plus de 100 produits

A ce jour, plus de 100 produits commercialisables ont été créés. Par exemple, celui de la cave Badoux à Aigle qui emmène ses cenotouristes à travers les vignes avec des vélos électriques. Ou «la verrée vaudoise» du château de Chillon qui couple visite et dégustation.

Huit balades cenotouristiques ont vu le jour dans le canton, sans oublier la mise sur pied des Pintes ouvertes cantonales. Autre réalisation concrète, l'intégration de la Ville de Lausanne au réseau «Great Wine



Rester dans sa cave ne suffit plus. L'œnotourisme permet de se réinventer"

> CHEE DU PROIET VAUD ŒNOTOURISME

Capitals» qui permet non seulement au canton de Vaud mais également aux autres cantons viticoles de bénéficier d'une plate-forme internationale auprès d'un public-cible privilégié.

Un vrai secteur économique

Si l'œnotourisme existait déjà à l'échelle individuelle, Vaud a été le premier canton suisse à parier sur un développement coordonné, a observé Yann Stucki, «Rester dans sa cave ne suffit plus. L'œnotourisme permet de se réinventer à l'heure où la qualité du vin augmente en Suisse et que sa consommation baisse.»

Ce n'est pas un marché de niche, mais un vrai secteur économique, susceptible de rassembler des corporations et des chapelles qui s'ignoraient jusque-là, disait Paul Dubrule, cofondateur de la chaîne internationale Accor, cité Yann Stucki. ATS



BILAN

2,5 millions de l'Etat ont généré 6 autres millions: pari gagné pour la mise en place du projet Vaud œnotourisme. L'Etat s'en retire, charge désormais aux différentes filières, d'ailleurs très enthousiastes, de le faire vivre.

Nina Brissot



ous n'avons pas révolutionné le monde mais insufflé un intérêt gran-

dissant aux différents acteurs pour se fédérer et avancer». Philippe Leuba, ministre vaudois de l'économie, ouvrait ce 11 mars la conférence de presse sur les perspectives de ce secteur économique qu'est l'œnotourisme et affichait une certaine satisfaction. Il est vrai qu'au départ, le projet de fédérer les différentes offres hotelières, de restauration, des caves et vignerons,

roir et du tourisme semblait illusoire. 66 certifiés dans les différentes Mais ce projet, coordonné par Yann Stucki à coups de séminaires, ateliers, conférences, a fait son chemin. Les Les acteurs du développement de enthousiastes y ont rapidement adhéré et les plus réticents commencent à comprendre le bienfondé de ce projet et, petit à petit, à s'y intéresser. L'époque s'y prête, car «il est bien clair qu'il n'est plus possible désormais de rester derrière

son comptoir à attendre le client». relevé Yann Stucki. Une mise en réseau a donc été imaginée et les idées ont fusé pour aller vers un développement coordonné. Une charte a été créée et signée par plus de

des producteurs de produits du ter- Canton de Vaud, compte aujourd'hui régions.

Fiers de son Canton

ce projet ont pour but d'élever leur Canton viticole et terre gourmande au rang de Pays de Vaud, une région d'excellence pour tous les visiteurs épicuriens. «Ces cinq années, nous

«Nous aimerions contribuer à ce que la Suisse soit reconnue comme destination oenotouristique à l'échelle internationale».

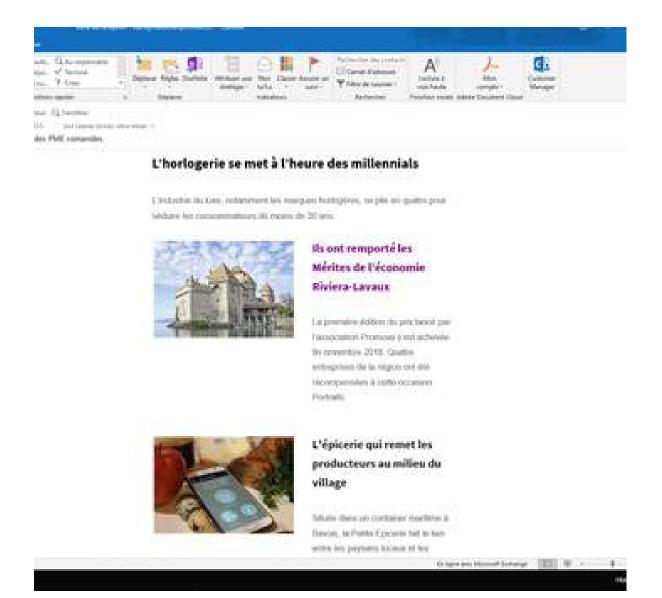
Yann Stucki, coordinateur de Vaud Oenotourisme.

avons construit les bases. Il nous faut maintenant monter les murs et sans doute aurons-nous un toit d'ici à une dizaine d'année». Yann Stucki sait qu'il 450 personnes. L'association, prési-reste beaucoup de pain sur la planche, dée par Andreas Banholzer, par ail- mais tout est bien parti. Il existe déjà leurs CEO de l'office du tourisme du plus de 100 produits aptes à satisfaire

CENOTOURISME Les offres vaudoises mariant tourisme et vins seront commercialisées depuis Echallens



Le conseiller d'Etat Philippe Leuba (2° depuis la gauche) était lundl à Echallens pour saluer, entre autres, la création de la société Swiss Creative Sàrf par (de gauche à droite) Landry Pahud, Michael Brülhart et Yann Stucky.



Politicien et multiprésident, il se fait coacher par Calvin

Claude Ruey À presque 70 ans, l'ex-conseiller d'État lève le pied. Il quittera Visions du Réel après sa 50e édition, en avril



Claire Jotterand Texte

n acier trempé. Le tempérament, le moral, le regard. L'allure sportive, Claude Ruey déboule pile à l'heure au rendez-vous. Bientôt 70 ans, vraiment? «Mes parents sont décé-dés à près de 100 ans, il faut croire qu'on a de bons gènes dans la famille.» Bons, peut-être, ais éclectiques sûrement.

Que ce soit en cinéma, en politique ou en religion, toutes les pistes suivies par le Nyon-

nais ont été ouvertes bien avant sa naissance. Dans les années 30, la jeune femme qui tient la caisse du Capitole ne sait pas encore que son du cinéma à Nyon qui sera présidé plus tard par leur fils aîné, Claude, tandis que le cadet, Gérard Ruey, deviendra producteur. Même la 3º génération, Benjamin Ruey, fils de Claude, y est producteur exécutif.

Partir quand tout va bien Aujourd'hui, à la veille de la 50° édition de Visions du Réel (VdR), du 4 au 13 avril, Claude

66 Le rôle magistrat est de faire respecter la loi, mais il y a aussi un curseur variable avec un devoir de résistance et

Ruey s'apprête à en céder les rênes - mais garde la présidence de ProCinema suisse. Par lassi-tude? «Ça non! Ma femme (ndlr: Élisabeth Ruey-Ray, ex-municipale à Nyon) a arrêté la politique il y a deux ans, tout en étant encore active dans l'accueil de l'enfance. On a envie de faire l'accueil de l'enfance. Un a envie de faire davantage de choses ensemble, théâtre, expos, balades en montagne.» La retraite, quoi! (N'empêche, il n'a pas prononcé le mot de tout l'entretien.) Et quitte à partir, «autant que ce soit quand tout va bien», glisse-t-il, fier de son bilan à VdR. Les soucis financiers d'ily divans accort effectionment avuelée. a dix ans se sont effectivement envolés, le

rendez-vous s'est taillé une belle réputation internationale et le nombre de visiteurs a plus que doublé: 40 000 en 2018.

Il faut dire que le président sortant n'est pas du genre à prendre son rôle à la légère. Quel que soit le ring, quand Claude Ruey enfile ses gants, les cordes tremblent: il remue, réorga nise, réseaute. Ses détracteurs dénoncent des méthodes trop musclées. L'ancien directeur de Visions du Réel, Luciano Barisone, y voit plutôt une efficacité redoutable, saluant la «vision stratégique» et la «franchise» de son président, qui fut «un formidable complice» et «un des éléments importants à la base du succès du

«Un visionnaire»

Dans l'arène politique, qu'il a quittée en 2011, la méthode Ruey - «finalement peu vaudoise», en convient l'intéressé - a aussi pu agacer. «Il pouvait être très dur», se souvient un ancien adversaire. Pendant ses douze ans au Conseil national et ses trois législatures au Château cantonal, l'élu a mené ses combats arrimé à ses convictions libérales et chrétiennes. «Ce qui ne l'a pas empêché de trancher dans le vif sans beaucoup d'états d'âme», glisse Olivier Feller, collègue de parti. L'élu PLR salue surtout l'artisan de la fusion entre les libéraux et les radicaux au début du millénaire, alors que Claude Ruey présidait le Parti libéral suisse: «Il a été un visionnaire alors qu'il y avait de fortes hostili-tés. Aujourd'hui, c'est une *success story.»* Alors, intransigeant ou social? Homme de

foi, de père protestant et de mère catholique, Claude Ruey n'a jamais caché son attachement aux valeurs œcuméniques chrétiennes. Compatibles quand il s'agit de renvoyer des mi-grants? L'ex-conseiller d'État a souvent dû s'expliquer sur la question. «La situation n'est iamais noire ou blanche. Nous ne devons pratiquer ni la répression aveugle ni la mièvrerie niant les problèmes, tout en appelant nos con-citoyens à l'accueil de l'autre», répète-t-il en-

core aujourd'hui dans un discours bien rodé. Mais encore, si c'était à refaire? «Je ne chan-gerais rien. À l'époque, j'ai dit à ma femme que je voulais pouvoir me regarder dans le miroir. Le rôle d'un magistrat est de faire respecter la loi, mais il y a aussi un curseur variable avec un devoir de résistance et d'humanité.» Un conseiller d'État chrétien serait-il un équilibriste? «Parfois, on est en tension. Pour Calvin, le magistrat est là non pas pour supprimer le mal, mais pour le contenir.» Sujet de licence de l'étudiant Ruey, le réformateur est devenu par la suite en quelque sorte son «conseiller politique» pendant trente-

Chez les scouts

Avant d'étudier Calvin, le jeune Ruey s'est nourri des enseignements de Baden-Powell. C'est là, chez les scouts, que le futur conseiller d'État et multiprésident (Parti libéral suisse, Fondation d'entraide EPER, SantéSuisse...) prend goût au management: «J'y ai beaucoup appris en matière de communication, de formation, d'encadrement... Nous faisions des jeux de rôle, du théâtre de rue.» Il y développe aussi «le sens social et celui de l'engagement».

Et c'est plus jeune encore que Claude Ruey se prend de passion pour le monde et pour la chose publique: «En 1956, à 7 ans, j'avais les oreilles collées à la radio pour suivre l'insuroreines coniese a la radio pour suivre i rissur-rection de Budapest. On était en pleine guerre froide.» À la maison, «la politique allait de soi», avec un père municipal et syndic de Nyon. Grossiste alimentaire de profession, Maurice Ruey verra son commerce «tué» par l'arrivée de Migros: «On a beaucoup débattu en famille, avec mon père libéral conserva-teur, moi libre-échangiste et mon frère socia-

Le climat international et familial enflam mera le jeune Ruey à tel point que, à 11 ans, son professeur lui prédit déjà sa voie. La scène est restée gravée dans sa mémoire: «Je vois encore le marronnier sous lequel on se tenait quand ce prof m'a parlé de droit et de sciences politi-ques.» Un autre visionnaire.

Bio

29 novembre 1949 Naissance à Nyon. Sera licencié ès sciences politiques, docteur en droit, avocat. 1973 Membre du Parti libéral, il est élu au Conseil communal de Nyon, puis au Grand Conseil l'année suivante. 1977 Épouse Élisabeth Ray. Le couple aura deux fils, Amédée, pasteur, et Benjamin, bachelor EHL. 1990 Est élu au Conseil d'État. Il y restera jusqu'en 2002. **1998**Président du château de Chillon. **1999** Entre au
Conseil national. Jusqu'en 2011. **2002** Président du Parti libéral suisse. 2004 Entre au comité de Visions du Réel, qu'il présidera dès 2009 2008 Président de ProCinema suisse. Président de l'Entraide protestante EPER jusqu'en 2017



西庸城堡

西庸城儒耸立在美丽的日内瓦湖畔。巍峨的阿尔卑斯山村托下、仿佛漂浮于水面的神妙,与四面风光 融为一体的景观,使西庸成为建筑史上一颗明媚的珍珠。商特的地势,便这个湖山之间的岩石岛自有 既民起該至芙薰姜,数百年来,这里是股州水陆交通。阿尔卑斯山路国干线及圣伯特的绘物的要适。从 十二到十六世纪,将近回百年,西庸城堡曾是萨沃伊(Savoyen)伯爵的官邸和收益丰厚的关税站。作 为典型的中世纪防佛建筑。西庸城堡接它等两个卑斯山的明晚宴道,这里成为经势兵聚废敌之地,伯尔尼的贵族和沃州的陈保都把战火烙在万古的岩石上。西庸城堡的悠久历史仿佛是诞士史的缩影,而无愧珠士最负盛名的古诸之一。每年前来现货西庸城堡的游客多达 30 万人次。两个圆形护境围坡下的西庸二十五座建筑物,一四世纪的精美壁画,淡漫的贵族卧室,跨唯不同的三个庭院和地下通道。 都以投特的魅力吸引来人体验其非同凡响。置身于石庸城堡,仿若穿坡在时空的隧道中,每一个角落 都凝聚都历史沧桑。

 Après Madame de Warens grande figure de l'histoire. et Christine de France, l'auteure Anne Noschis sort de l'oubli une autre

ISABELLE BRATSCHI isabelle bratschi@lematindimanche.ch

toire est digne d'un polar ou d'un western. Dans «Le prisonnier de Chillon». Anne Noschis livre une blographie de François Bonivard pimenté et plenne de rébondis, sements. Sous sa plume alerte et précise, poursuite, embuscade, guet-apens, arres-tation et enfermement, tout y est. L'his-Traque et traquenards, trahison, course-

vivante et documentée, elle fait sortir de

manuels scolaires onttendance à oublier?
Qui est cet homme, né en 1493 à Seyssol,
en Savois, dans une noble famille savoyande, devenu prieur d'un niche monastère avant de passer six ans dans les souterrains humides d'une forteresse médiévale? Anne Noschis, historienne et romancière, a suivi sa trace pendant dix ans pour lui donner corps et virc. «Mon idéc est de l'oubli un grand personnage de l'histoire. l'anti-Calvin, le gai luron de la Réforme. Qui est François Bonivard, celui que les

faire connaitre des figures locales intères-santes, importantes et incomuses», expli-que-t-elle. Selon ce qu'elle découvre, elle écat un roman, une traduction ou une le puzzle. Le style biographique s'est alors France, fille d'Henri IV et duchesse de Sabiographie, comme elle l'a déjà fait avec Madome de Warens et Christine de voie, «l'ai retrouvé des bribes de la vie de François Bonivard, Pai voulu recomposei clairement impose.»

prieuré pour des questions stratégiques et financières, «En 1519, le duc de Savoie en-

tre à Geneve avec son armée pour imposer son autorité. François Bonivard veut se sauver, mais il est dénoncé par des traîtres

Un caractère qui dérange Anne Noschis sets plongée d'us les archives cu vieux français de l'époque, a lu et relu «Chroniques de Genève» écrites par Bonivard, pièce maîtresse de son ceuvre. Elle trace un porfrair attachan du prisonnier de Chillon et nous entraîne dans les tourbillons de la Réforme où s'affrontent catholiques et protesfants.

le décor. «À la naissance de François Bonivard, le Pays de Vaud est savoyard. Ge-Comme une pièce de théâtre, elle pose nève, tout comme Lausanne, est une espèce d'îlot au milieu du duché de Savoie

sont pas Français. D'ailleurs, François Boremporels et spirituels. Les Savoyards no evêques. Ceux-ci ont les pleins pouvoirs, «Nous n'avons jamais été occupés par la nivard le revendique, lorsqu'il déclare: France, done nous parlons savoyard et germanique, gouverné par des princes qui appartient au Saint Empire romain

ment parfois contraire aux us et coutu-mes, «Son nom exact est François de Boni-L'homme a du caractère. Un peu trop, peut-être, Il possède un trait d'esprit vifet pertinent qui peut déranger, un comporte vard, parce qu'il est issu d'une famille noble. Mais il préfére supprimer sa particule lité d'ame qu'un titre. Il juge que l'op nombreux en usent et en abusent, pillent car pour lui, la noblesse est plus une quaet lèvent des impôts excessifs.» non gaulois.»



pour lui, la noblesse est plus une qualité d'âme «Bonivard a supprimé sa particule car qu'un titre

Anne Noschis, auteure

Après des études de droits à Turin, Francois Bonivard devient prieur de Saint-Vicgeux, mais en fait il est administrateur des terres qui dépendent du prieuré, soit la moitié de l'actuel cauton de Genève. C'est l'homme de la situation. Il est honnête et les gens l'aiment bien.» Ce qui n'est pas le cas du très puissant duc de Savoic qui veut s'emparer du Conseil de Genève, «On pense a un relitor, en 1514, à l'approbation du Petit

qui monnaient sa capture, C'est comme au Far West, L'histoire est romanesque au resse de Grôlée, situe à une centaine de kiune importante rançon versée par sa mère à condition qu'il reste sur les terres de sa famille, à Seyssel. Mais en 1528, les trou-pes de Charles Quint envahissent Rome. longittes de Genéve. Il est libéré grace à Il passera un an prisonnier de la forte possible,»

«Le prisonnier de Chillon - François Bonivard», biographie d'Aune Noschis, Éditions

de l'Aire, 318 p.

vard repart à Genève pour tenter de récu-pérer son prieuté, «Il commet une erreur. Il se fait attraper dans les bois du Jorat. Des nobles savoyards haut placés dans le duche se tapissent dans les buissons avec Profitant de la confusion, François Bonides hommes de main pour l'arrêter.»

scène avec un jeu d'ombre et de lumière. Il ques par les annoaux rives dans la mu-raille et la trace do ses pas, imprimés dans la roche à force d'avoir parcouru le même trajet. Lord Byron relate ce triste épisode pagnon d'infortune, Anne Noschis consa-cre quel ques chapitres au souterrain de Il est alors enfermé pendant six ans au dans son poème «Le prisonnier de Chillon». Eugène Delacroix dramatise la représente le prisonnier enchaîne, pieds nus, essayant en vain de sauver son comchâteau de Chillon. Encore aujourd'hui ceux qui visitent la forteresse sont mar-

humaines? A-t-il vraiment été enfermé six vecu si longtemps dans ces conditions in-Chillon, tout en démêlant l'histoire de la Asa sortie de prison, Bonivard devient questions qu'elle tire au clair avec brio. égende. Comment Bonivard a-t-il surans dans ce sombre cachot? Autant de

histonen et rédige «Chroniques de Ge-nève». À cause de sa liberté de ton, le livre est censuré par Jean Calvin, Mais Bonivard moi, François Bonivard, c'est l'anti-Calvin epicurien, joyeux. Il croit à la raison, à l'in-telligence. Je le qualifierais de rationaliste, d'humaniste heureux. François Bonivard en garde une copie et la remet à... sa quatragique. Lui, c'est tout le contraire. Il est trième épouse. Ladite copie a réapparu miraculeusement à Turin en 1930. «Pour Celui-ci a un rapport au monde grave et est en quelque sorte un honvine des Lu-mières égare au XVIc siècle.»

Bonivard veut récu

de «Chroniques de Genève», ouvrage censuré par Calvin. Il entame l'écriture

Il meurt à Genève, à l'âge de 77 ans.



En dates

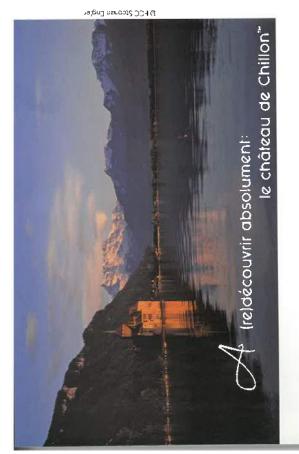
Bonivard et Aynarde de Menthon, à Seys-sel, duché de Savoie. Naissance de Fran-çois, fils de Louis de Il a un frère ainé, Amblard, et une sœur, Anne.

Devient prieur (administrateur) du prieuré Saint-Victor, Genève.

est arrêté et enfermé s'empare du prieuré Il tente de fuir, mais dans la forteresse de Gröfée darant un an. Le duc de Savoie

Engène Delacroix, «Le prisonnier de Chillon», huile sur tolle, 1835. Fine Art Images/Certy Images

château de Chillon il y passera six ans péret son prieuré, une embuscade. Il est incarcéré au mais tombe dans





Entouró au cadre enchanteur du lac Léman Aujourd'hui encore, la forteresse inspire les artistes et les curieux et on peut y venir à pied, à vélo, en voiture, en bus, en train, en pateau et même en paddle. Situé en Suisse, à côté de Montreux, le château de Chillon 🚾 a connu trois propriétaires: les ducs de Savoie du XII-XVIII s'ècle, les baillis pernois de et des Alpes, ce n'est pas un hasard que ce commerçants et les pèlerins passait devant la le fameux artiste anglais Lord Byron y vint sur les traces du roman La Nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau et tellement inspiré, il en écrivit un poème qui devint mon-The Prisoner of Chillon. château se trouve à cet emplacement stratégique. En effet, tous les chemins mènent a Chillon! Historiquement, und andienne route, la via francigena, empruntée par les forteresse pour relier le nord au sud en passant par le Col du St Bernaro. Au XIXª siècle, 1536 à 1789 et en în l'État de Vaud. dialement connu,

Accessible toute l'année, l'exposition permanente accueille ses hôtes dans tout le

et concerts.

en groupe, choisissez l'accompagnement remonter le fil du temps jusqu'aux ducs de Tout au long de l'année, le monuganisc aussi des manifestations, spectacles visiteur explore la forteresse au travers des chemins de ronde, des tours, des salles d'apparet et de justice, de la chambre à même oar "un des endroits les plus prisés des petits comme dos grands, les latrines ment, is nouvelle exposition rencontro un succès savoureux avec «L'Eau à la bouche Boire et manger au Moyen Âge», qui dure jusqu'au 28 avril 2019. En solo, en duo, d'un guide costumé, d'un audioguide ou d'explorer librement la forteresse. Un parcours de visite insolite ainsi que des vidéos sur des bonnes tactiles vous permettent do ment historique le plus visité de Suisse or crâteau: des souterrains au donjon. Le coucher bernoise, ce la chape le et passe ou toilettes médiévales. La Fondation du Château de Chillon organise une à deux expositions temporaires par an. Actuelle-Savoie.



Mères a lieu le 12 mai. Il y aura même de quoi confectionner un joli cadcau pour sa mand en famille, le prunch de la Fête des maman chérie. Les papas, frères et sœurs, cousin-e-s, tontons, tatas, parrams-marrames et grands-parents sont les bienvenus.

met de s'orienter dans la forteresse avec le petit cragon de Chillon. Pensée en parallète visite on famille ou d'une course d'école. Au château de ChillonTM, les enfants recoivent à chaque visite un parcours Drako. Sous forme de carte au trésor, la notice perà la notice adulte, elle est idéale lors d'une comprend l'accès à 2 adultes et jusqu'à 5 enl'entrée famille est au prix de CHF 29.fants. Vite, une visite s'impose l

Pour tout renseignement: www.chillon.ch

Super activités pour les enfants

et créatifs pendant les vacances scolaires et Pour les enfants spécialement, le choix est princesse ou archéologue, ateliers lue ques varié: anniversaire à fêter en chevaleresse, événements pour toute la familie.

Pour festoyer l'anniversaire de ses rêves avec ses copines et copains, entre 4 et 12 ans, rendez-vous au château de Chillon™! Envie de dénicher des trésors cachés ou d'apprendre des formules magiques? Il y a 4 thématiques et «Le château des archéologues». Un-e aux enfants la vie de château dans un jeu de à choix: «Le château en bataille», «Le château des légendes », «La magie au château » animateur-trice en costume fera découvril piste géant avant de passer au goûten

minée. Ils savourent des lègumes et épices Lors des vacances, la Fondation du Château de Chillon propose aux curieux de 8 à 12 ans les apprentis du chef cuisinier de la cour de Savoie préparent de bons petits plats dans un chaudron cuits dans une énorme cheanciens avec des pâtes dans «Tous à vos des ate iers inventifs et amusants. À Pâques,

les onfants s'essaient à l'art ancestral de la taille du bois. Bien encadrés, ils repartent Dans l'atelier «Le bois au bout des coigts» avec leur chef-d'œuvre : une spatule marmites! ».

«En mai, fais ce qu'il te plait», dit-on... Pourquoi ne pas participer aux activités de tions pour enchanter petits of grands jusqu'à tard...? Une des rares occasions de voir le la fameuso Nuit des Musées en découvrant château dans son habit nocturne le 18 mai! gratuitement des spectacles et des anima N'oublions pas la Fête des Mères non plus.

Pour passer un moment convivial et gour





Super Aktivitäten für Kinger

Speziell für Kinder hat das Schloss Chillon ein breites Angebot: Geburtstagsfeiern als Ritterin, Prinzessin oder Archäologe, spielerische und kreative Workshops während der Schulferien und Anlässe für die ganze Familie.

Wenn du deine Freundinnen und Freunden zwischen 4 und 12 Jahren zu der Geburtstagsfeier einladen willst, die du dir schon immer gewünscht hast, dann komm ins Schloss Chillon! Möchtest du versteckte Schätze finden oder Zaubersprüche lernen? Du kannst zwischen vier Themen auswählen: «Schlacht im Schloss», «Das Schloss der Legenden», «Das Zauberschloss» und «Das Schloss der Archäologen». Eine kostümierte Begleiterin oder ein kostümierter Begleiter macht mit euch ein grosses Rätselspiel, das euch durch das ganze Schloss führt. Dann wartet ein Geburtstagsschmaus in einem der Säle auf euch. Während der Schulferien organisiert das Schloss Chillon erfinderische und amüsante Workshops für Kinder von 8 bis 12 Jahren. In den Osterferien kochen die Lehrlinge des Hofkochs der Savoyen feine Gerichte im grossen Kamin des Schlosses. In diesem Workshop, der «An die Töpfe, fertig, los» heisst, lernen sie das Gemüse und die Gewürze des Mittelalters kennen.

Im Workshop «Holz hautnah erleben», versuchen sich die Teilnehmenden an einer sehr alten Kunst: dem Holzschnitzen. Mit der Hilfe eines gelernten Schnitzers stellen sie ihr kleines Werk her: einen Kochlöffel!

Und warum nicht an der beliebten Museumsnacht am 18. Mai vorbeischauen und die kostenlosen Aktivitäten und Vorführungen geniessen? Eine seltene Gelegenheit, das Schloss bei Nacht zu sehen!



Sarah Vez

Natürlich feiern wir auch jedes Jahr den Muttertag! Am 12. Mai findet ein Brunch statt. Ein gemütlicher und feiner Moment für die ganze Familie. Die Kinder können währenddessen ein kleines Geschenk für ihr liebes Mami basteln.

Bei jedem Besuch im Schloss Chillon erhalten die Kinder das kleine Heft für den Drako-Rundgang. Diese Schatzkarte führt auf den Spuren des Schlossdrachens Drako durch die Burg. Der Rundgang ist an die Besucherbroschüre für Erwachsene angepasst und ist somit ideal für einen Besuch mit der Familie oder mit einer Schulklasse. Der Eintritt kostet für Familien (2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder) 29 Franken.

Weitere Informationen unter www.chillon.ch

VEYTAUX



CULTURE

Animations médiévales et marché d'antan

LE 7 AVRIL Le dimanche 7 avril, le pont-levis s'abaisse pour vous transporter dans un espace-temps fabuleux lors d'une journée organisée par l'Association des Amis de Chillon. Le château de Chillon revit l'époque des chevaliers et chevaleresses en accueillant des combats et duels aux différentes armes. Vous assisterez aussi à la présentation de balistes et arbalètes. Initiez-vous aux secrets de fabrication d'objets d'antan, à l'art de la calligraphie et aux jeux médiévaux! Une petite faim? La Cour d'honneur accueillera un marché d'antan (différentes spécialités) avec possibilité de petite restauration. PRIX: Prix d'entrée au château

De 10h à 17h, Château de Chillon, avenue de Chillon 21

www.chillon.ch • info@chillon.ch • 021 966 89 10

MUSIOUE

muter. Ne laissons pas l'obscurité gagner sur la lumière. Ce spectacle, nous l'avons voulu «lumière et résistance». Ce n'est pas un retour, c'est un envol! On a souvent demandé à I Muvrini s'ils chantent la modernité ou la tradition. Dans ce spectacle Dès 20h, Auditorium Stravinski, avenue Claude-Nobs 5



Tourisme

Riche printemps au Château de Chillon

Visites dominicales gratuites, animations médiévales, poésie et ateliers divers sont au menu d'avril.

TEXTE VINCENT: FHMANN

Le 7 avril, le pont-levis de Chillon s'abaissera pour transporter curieux et passionnés à l'époque des chevaliers, lors d'une journée organisée par l'Association des Amis de Chillon. Outre des reconstitutions de combats médiévaux, l'on pourra s'initier à l'art de la calligraphie et aux jeux d'antan, tout en com-blant sa faim grâce aux spécialités du marché. Dès cette date et jusqu'à fin octobre, il sera possible de visiter gratuitement le monument le plus emblématique du pays: partez à la rencontre d'un personnage en costume qui vous fera découvrir le château et ses secrets, en français, allemand et anglais.

Le quatrième Printemps de la poésie aura lieu le 11 avril. Au programme: L'Affaire Banquet, pièce médiévale burlesque, et une performance de la poétesse Aurélia Lassaque associant texte et chant dans sa dernière œuvre, «En quête d'un visage».

Les 16, 18, 23 et 25 avril se tiendront des ateliers de cuisine et de bricolage, ouverts aux enfants de 8 à 12 ans. Enfin, le 21 avril, les jardiniers en herbe sont conviés à fêter la nature qui s'éveille, dans le cadre d'un autre atelier pour enfants: chacun pourra y créer un «bonhomme aromatique» à ramener chez soi pour assaisonner ses plats.

www.chillon.ch



Chillon fête le printemps avec des animations pour toute la famille.



Le Château de Chillon organise une soirée à l'occasion du printemps de la poésie

Quentin Frei ② 7 avril 2019 20:03:50



http://www.ranumefterskole.dk/mapml100 Le 4^{ème} printemps de la poésie se déroule en ce moment même en Suisse romande.

Organisé par l'Université de Lausanne du 1^{er} au 13 avril, il poursuit plusieurs objectifs : encourager et stimuler la création de manifestations poétiques à travers le territoire. Cette année, 130 événements sont organisés par 90 partenaires, dont le Château de Chillon. Le site médiéval propose une soirée ce jeudi. Elle consistera en une visite guidée théâtralisée de l'exposition « L'eau à la bouche ». Présentée par des étudiants de l'école de théâtre de Martigny, elle sera agrémentée d'extraits de la pièce « L'affaire Banquet » click the following article.

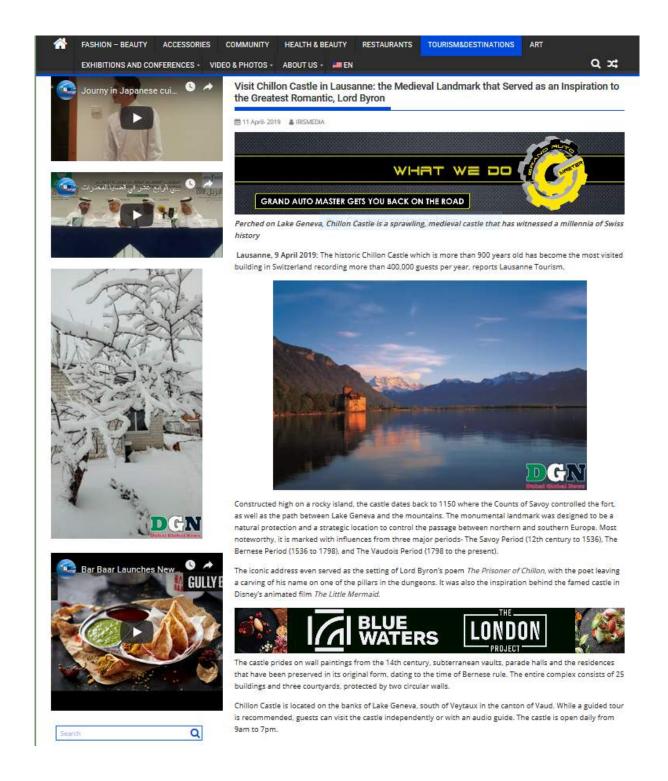
Seulement 40 places sont disponibles pour cette soirée. Une inscription est donc nécessaire http://knowwax.com/mapml100.



04.11.2019 Printemps de la Poésie Agenda Tribune de Genève



04.11.2019 Visit Chillon Castle the Medieval Landmark that Served as an Inspiration to the Greatest Romantic, Lord Byron - Dubai Global News











Westerge and Prinzerophies Obylineaux gebart zoni Skyrcie-Weitere

DIE WAADT HATS

Jacolúnite Landschaften hemiche Weinberge, majerische Stadto und dinzigartige Baudenkmalar. das Wauchand ofetere na emzigartige vie falt an Attractioned and Seneraward a gkaten Manastermogger

König des Slapsticks

21. Jahrhundert. Hist kann man kann tief in das fruhe Holigwood teintauchen und im Park nachvolltzieher, warum sich der Konig des Kunst des Stummfilm-Konigs ins Slagsticks hier so wohl fühlte. Suchte, um seinen Film «Limenght» zu bewerben, fabte in den USA der Kanıpil gegen die Kommunisten. schen Senator Joseph McCarthy and desson «Ausachuss für uname» ikanişche Umtnebu» ins Visier ge-Als Charlie Chaplin 1952 Gent be-Auch Chaptin wurde vom fanati

Weltschönste Weinberge

war klar, dass Chaplin mit seiner Familie nicht meht in die USA zu-

te er sich in der Region nach einer neuen Bleibelum – und wurde überhalb von Vevey fündig. Der Blick auf

ruckkehren kennte. Deshaib schau-

Kommunisten Menschen seien. Es

nommen - weil or sagte, dass auch

gar schweizweit am starksten. Zum einen scheinen immer mehr Mengebaut, was upmer wieder neue Zielgruppen achockt. Aber auch beihrer Anziehungskraff eingebusst. Dazu zahlt etwa das Weinbaugedie New York filmes nahm die Waadt. to Co+ auf. Zum anderen wird das währte Magnete haben nights von schen die Vorzüge dieser extrem 2016 als einzige Destination der Schweiz auf ihre Liste der «Places haben senvsierige Jahre hinter sich. Night das Waadtand: Die Zahl der agiernáchte ist kontinulerlich gewachsen, in enzelnen Jahren 50inuristische Angebot laufend ausvielfältigen Region zu ontdecken

den Sentersee und die Alpen berauschte ihn derart, dass er bis zu

sorrem Tcd 1577 he wieder waanders wohnte und die Jahre in der Waadt als die glücktichsten seines Lehens bezeichnete. Vor zwei Jah-«Manoir de Ban» mitsamt einer neu-

Die Landschaft zählt zu Rechl zu den schönsten der Schweiz. Ein ein-matiges Erlebnis bieter etwa eind biet von Lavaux, das 2007 zum Unesco-Welterbe erhoben wurde. matkierte Wanderwege, die einen und die Alpen bieten, führen durch die imposanten, terrassenförmig ten Landschaften der Schweiz: Gut herrlichen Blick auf den Benfersee angelegten Weingarten, Schmalsaurbahnen erleichtern den Auf-Wanderung durch eine der schons stieg bei dan Spaziergängen. Viele Tourismus regionen der Schweiz

Das vallée de Joux im Waadtlander Luxus aus der Kälte

ten Genf zu belicfern Das fürste dozu, dass das Vallèe de Joux zur Heimat einer der wichtigsten Ex-Im 18 Johrhundert begannen die Bauern, hochwertige Uhrenteile herzustellen und damit die Manufak-Turon im rund eine Slunde entfern-Jura ist ein völlig abgeschlossenns Huchtat, das von eher harscher Be dingungen geprägt ist. Im Wurter kannes hier auch mal 40 Grad unter zeichnet man das Talldaher manch-Neli werden, Nicht umsanst bemalials «Waadtlandisches Sibirien»

portbranchen der Servverz wurde. Die Marke Audemars Piguet und messem hat dazu gafühm, dass die wohner im Vallee de Joux - rund 6000 - mitderweile übersteigt. Auf lauten geht, sollte sich den Besuch eines Betriebes – etwa Audemars Piguet – nicht entgehen Jassen. Ort.längst haben sich hier aber auch auswärtige. Wertmanken wie Bre Constantin oder Blancoain moder-gelassen, um vom Knowhow der Region zu profitieren. Die ritsige Nachfrage nach hechwertigen Zeit-Zahl der Arbeitsplätze jene der Umjeden 150. Bewohner kommt ein und im Vallèe de Joux lang-Jaeger Le Coultre emistanden vor quet, Patex Philippe, Vacheron Betrieb aus der Uhrenbranche, Wer sich im Winter nicht vor Kälte fürch

Alfe Infos zum Waaddend

Mark influeix egion-du-leman.ch Telefon: +41.21 613.25.25

keit zugänglich gemacht. Das multimediale und interaktiv ausgerichten Museum überführt. die alte

wurde Chaplins Anwesen en, fünfteiligen Beton Komposition u.s.» Chapins World» der Offentlich



m_bvaun.ch/de

A Kutur

Quand le métro emmène ses passagers en bateau

Lausanne La CGN s'est invitée dans une rame du M2 au moyen d'un trompel'œil spectaculaire.





Le revêtement antidérapant représente le pont de «La Suisse». Image: DO! L'agence SA

Par Alain Détraz

12 04 2019

Commentaires 1

Partager 0

Mail 0

E IMBIII

erreur

Signaler une

Vous voulez communiquer un renseignement ou vous avez repéré une erreur ? Le métro lausannois part en croisière. C'est ce que suggère le décor qu'affiche une rame du M2 depuis deux jours. Le sol s'est en effet mué en pont de lames de bois. L'avant de la rame représente une proue fendant les eaux du Léman. Au plafond, le ciel bleu et les mouettes. Ce «covering», inédit dans les Transports lausannois (TL), est bien sûr le fait d'une campagne de publicité.

«Cette fresque a été réalisée à partir d'une centaine de photos prises par drone», révèle Jean-Luc Duvoisin, à l'agence de publicité DO! Sur plus de 25 mètres de longueur, c'est le bateau La Suisse qui est ainsi représenté dans les tunnels du M2. Aucune crainte pour les passagers, le sol de la rame a été imprimé sur un revêtement antidérapant.

La seule chose qui pourrait dérouter les touristes, c'est l'horaire affiché contre les parois du métro, qui, depuis Ouchy, poursuit sa route en direction de Chillon... L'invitation au voyage est signée de la CGN, dont la campagne publicitaire durera le temps de la belle saison. (24 heures)



Articles en relation

Le M2 livre ses secrets à l'occasion de ses 10 ans

Mobilité Pour marquer le 10e anniversai du M2, les transports publics lausannois oi ouvert leurs portes aux curieux, samedi. Plus...

15.09.2018

Avantages

Mrsflury

Ausflug ins Château de Chillon: Auf der Suche nach dem Schlossgespenst

Sonntag, der 14. April 2019 + 16 Kommentare

Wir lieben es zu Vereisen und um die Zeit bis zu unseren nächsten Ferien zu überbrücken, unternehmen wir sehr gerne spontane Wochenendtrips mit den Kindern. Im Moment entdecken wir sehr gerne die Westschweiz, welche sich für uns aufgrund der frenzösischen Sprachen und kulturellen Einflüsse wie eine Fernreise anfühlt. Als wunderschönes Ziel für einen frühlingshaften Wochenendausflug haben wir diesmal Region Montreux Riviera gewählt.





MRS FLURY ON INSTAGRAM

NEWSLETTER ABONNIEREN

Doine E Mail Adresse



Die schönsten Ausflüge am Muttertag

Mama-Verwöhntag – Das können Sie unternehmen

Auf einem unbeschwerten Ausflug muss sich Mami um nichts kümmern und darf einfach einen erlebnisreichen Tag geniessen. Wir haben wunderschöne Ausflugsziele für den Muttertag zusammengestellt:

Seleger Moor – die grösste Rhododendren Sammlung der Schweiz

Im Züricher Säuliamt finden Sie eine der schönsten Schweizer Parkanlagen, das Seleger Moor . Wenn im Mai die ersten Rhododendren und Azaleen blühen, lohnt sich der Ausflug ganz besonders, denn welche Mama hätte keine Freude an dieser Blütenpracht! In dem romantischen Park gibt es in zauberhafter Natur Wege, Holzstege, eine Aussichtsplattform, Sitzbänke und Grillstellen.

Muttertags Brunch im Schloss Chillon

Das weit über unsere Landesgrenzen hinaus bekannte Wasserschloss Chillon lädt am 12. Mai zum Muttertags Brunch ein. Auf dem Programm stehen neben dem reichhaltigen Brunch geführte Touren, ausserdem können Kinder für ihre Mama tölle Geschenke basteln. Eine Reservation ist obligatorisch.

10 Immobilier

24 heures | Mercredi 17 avril 2019

Art-chitecture

Courbet fige le château de Chillon hors du temps

Exilé en Suisse à la fin de sa vie, le chef de file du réalisme produit de nombreuses variantes de ce sujet classique

Muriel Grand

ly a deux cents ans exactement cette année, naissait à Ornans, en France, un peintre mettant à l'honneur les petites gens et la vie quotidienne. Ce peintre, c'est Gustave Courbet, chef de file du mouvement réaliste. Il fait scandale en 1850 avec son «Enterrement à Ornans», qui figure de modestes habitants de son village natal. Or, à cette époque-là, on estime que seuls les personnages bibliques et historiques méritent d'être représentés en peinture, surtout dans un format aussi grand...

Pour Courbet, il s'agit tout simplement de dépeindre le monde qui l'entoure, sans l'idéaliser. Dans cette perspective, l'artiste aborde des genres très variés: le paysage, le nu, la peinture animalière, le portrait et l'autoportrait, notamment «L'atelier du peintre» refusé au Salon de 1855. Sans oublier, bien sûr, une autre toile destinée à un usage strictement privé, qui a fait couler beaucoup d'encre et continue aujourd'hui à en faire couler: «L'origine du monde» de 1866, représentant un sexe de femme en gros plan.

D'un caractère bien trempé, Courbet est très attaché à son indépendance. Il refuse même la Légion d'honneur qu'on lui offre. Mais, lors de la Commune, il prend le parti des insurgés et est impliqué dans l'abattement de la colonne Vendôme. Craignant les conséquences, il s'exile en Suisse. Ce qui ne l'empêchera pas d'être condamné à payer une somme exorbitante pour le rétablissement de la colonne. Il meurt en 1877 dans une quasi-indifférence.

Peindre en toute saison

Durant ses quatre années d'exil dans notre pays, Courbet s'établit à La Tour-de-Peilz. Il peint le lac et les montagnes, ainsi qu'une attraction



«Le château de Chillon», Gustave Courbet, huile sur toile, 1874. Centre de l'intérêt, le château est situé juste au milieu de l'image et précisément représenté. Avec le donjon qui l'identifie, il se détache sur la portion de ciel dépourvue de montagnes. Le rivage, ainsi que les rochers escarpés situés au-dessus mènent le regard du spectateur vers le sujet principal: le château. MUSÉE COURBET

touristique située non loin de là: le château de Chillon. Établie sur un îlot rocheux, la forteresse médiévale permettait de contrôler le passage entre le nord et le sud de l'Europe. Ses différentes parties s'ajoutèrent et évoluèrent au fil des siècles et des occupants. Aux mains de la Maison de Savoie, puis des Bernois, la bâtisse est

désormais classée comme monument historique.

Le peintre exécute une vingtaine de versions du château, à l'huile sur toile. Il décline ce motif depuis des points de vue et des cadrages différents avec divers effets de lumière et d'atmosphère, comme plus tard Claude Monet avec ses meules de foin ou Ferdinand Hodler avec ses paysages du Léman. Sous la tempête ou au coucher du soleil, au printemps ou en automne, centré sur le monument ou vu à distance, avec ou sans bateau. La version ci-dessus, de 86 centimètres sur un mètre, date de 1874. Elle est conservée au Musée Courbet, à Ornans.

Le saviez-vous?

Imposante construction médiévale logée dans un site magnifique, le château de Chillon a de quoi inspirer les artistes. Mais c'est également le mythe attaché au bâtiment qui a contribué à le rendre célèbre. Avec «Le prisonnier de Chillon», paru en 1816 en Angleterre et traduit ensuite dans toute l'Europe, Lord Byron apporte un coup de pub déterminant au monument.

Après une visite des lieux (lors de laquelle il a gravé son nom sur un pilier), l'auteur anglais raconte dans ce poème l'histoire de François Bonivard. Opposant au duc de Savoie, le patriote genevois est emprisonné pendant six ans dans les bas-fonds de la forteresse et libéré par les Bernois en 1536. Le peintre français Eugène Delacroix a donné sa propre version de l'épisode avec son «Prisonnier de Chillon» en 1834.

À la suite de cette production, le XIXº siècle voit se développer l'attrait des peintres pour le site. Parmi les plus célèbres figure l'Anglais William Turner, qui l'a représenté au crayon et à l'aquarelle, accordant une importante place au paysage. De grandes figures locales, comme Alexandre Calame ou François Bocion, ont aussi traité le sujet à plusieurs reprises.

Des faux Courbet

Ayant un besoin pressant d'argent pour payer sa dette, l'artiste travaille presque à la chaîne, se faisant aider par des assistants. Malgré les plaintes du Français qui estime qu'on ne peut pas vivre de sa peinture en Suisse, cette production doit se révéler lucrative, notamment auprès des touristes, car des faux Courbet font leur apparition en nombre.

Mais certaines versions du château de Chillon exécutées par l'artiste, réalisées depuis un point de vue inhabituel et dans des teintes ternes, apparaissent clairement moins pittoresques... Il s'agit probablement pour lui d'une ultime manière de résister, et de ne pas se transformer en peintre de cartes postales!

Fun & Culture



Le château des châteaux ! Château de Chillon:

Véritable joyau médiéval, le château de Chillon^{1M} est situé dans un panorama à Passé le pont-levis, entrez dans un univers couper le souffle, entre lac et montagnes. qui a inspiré les plus grands artístes et vivez une experience memorable!

famille, explorez librement la forteresse à site est sur mesure. En solo, en duo, ou en l'aide d'une notice explicative ou d'un aupuissent également parcourir le château de conçue à l'attention des enfants de 6 à 10 ger sur l'App Store. Pour que les plus petits Chillon guide en main, une notice de visite monter le fil du temps jusqu'aux ducs de À la fois, romantique et authentique, la vians vous est remise à l'entrée. Un parcours de visite insolite ainsi que des vidéos sur des bornes tactiles vous permettent de redioguide – à louer sur place ou à téléchar-

Tout au long de l'année, le monument historique le plus visité de Suisse organise aussi des expositions, des spectacles et des

concerts. Une visite s'impose!





- Informations pratiques Fondation du château de Chillon

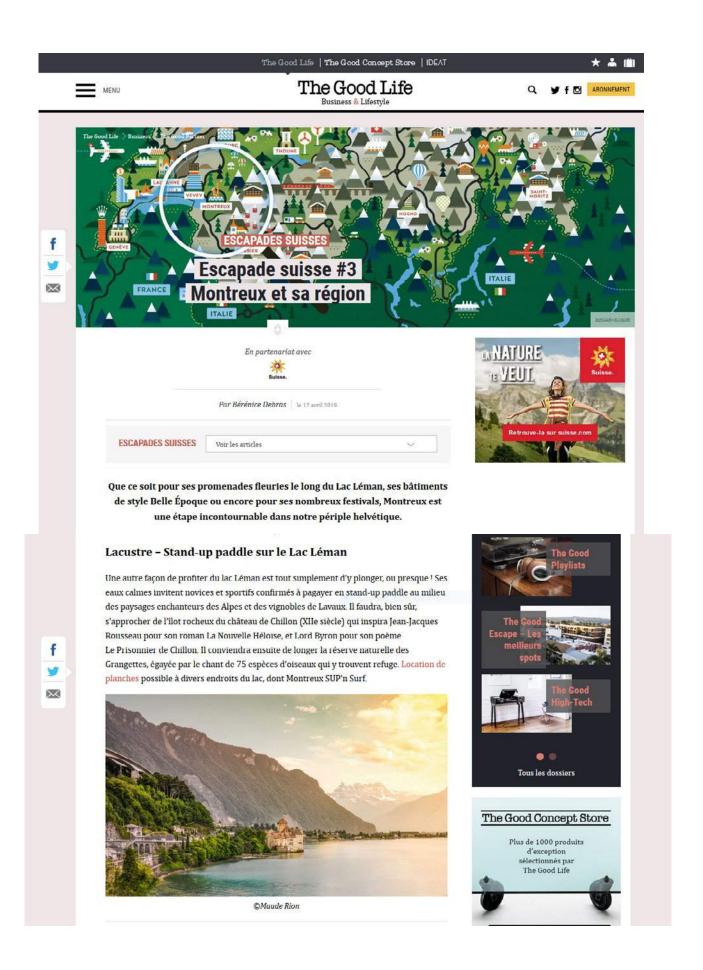
Avenue de Chillon 21 1820 Veytaux

- T +41 (0)21 966 89 10 E info@chillon.ch

 - W www.chillon.ch

Vivez une expérience mémorable dans le monument historique le plus visité de Suisse!





The 21 best things to do in Switzerland

Insider tips galore on Swiss city highlights, from boat trips to divine dining, from boutique shopping to party hotspots





By Time Out editors | Posted: Tuesday November 6 2018

Advertising

Finding things to do in Switzerland isn't hard. From UNESCO-protected medieval town centres to world-class festivals, museums to music venues and on-point shops, restaurants and bars, Swiss cities combine history and tradition with thriving contemporary culture. Take a look at the formerly industrial Zurich West, now a hub for inventive start-ups – or the regenerated train depot in St Gallen, now a contemporary arts centre. What's more, eating and drinking rivals hiking as the country's national hobby, and Swiss cities are packed with restaurants reflecting the country's quadrilingual culture. Go and explore it all – you won't be disappointed.

Done something on this list and loved it? Share it with the hashtag #TimeOutDoList and tag @TimeOutEverywhere.

You can also find out more about how Time Out selects the very best things to do all over the world , or take a look at our list of the 50 best things to do in the world right now .

12





Swiss Tourism

See Lake Geneva from a paddle steamer

As the region's plaything. Lake Geneva (or Lac Léman in local parlance) provides numerous opportunities for entertainment, not least the chance to hop on a ferry and explore the towns that sit on its vast shore. The Compagnie Générale de Navigation provides the service, whisking passengers from Geneva and Lausanne-Ouchy to destinations around the lake, including Montreux and its striking Chatêau Chillon, the medieval French village of Yvoire, as well as the famous spa town Evian-les-Bains. Sitting on the sun deck of one of the CGN's beautiful old

Date: 21.04.2019

museums.ch

DIE PLATTFORM DER MUSEEN IN DER SCHWEIZ

Museen Plattform

museums 8021 Zürich 044 218 65 88 www.museums.ch Genre de média: Internet Type de média: Organisations, loisir



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73291393 Coupure Page: 1/4

Château de Chillon

Die im 19. Jahrhundert durchgeführten Ausgrabungen, vor allem die, die von dem Archäologen Albert Neaf geleitet wurden, beweisen, daß der Felsen von Chillon bereits während der Bronzezeit bewohnt war. Die heutige Gestalt des Schlosses ist das Resultat jahrhunderter langer Auf- und Umbauten. Die Felseninsel, auf der das Schloss erbaut wurde, diente nicht nur als natürlicher Schutz, sondern auch als strategischer Punkt zur Kontrolle der Passage zwischen Nord- und Südeuropa.

Acht Kurzfilme über die Geschichte sind auf Bildschirmen in verschiedenen Sälen des Schlosses zu bewundern. Hinzu kommen Projektionen geisterhafter Schatten im unterirdischen Gewölbe sowie ein Waffensaal mit Schlachtgeräuschen im Hintergrund im Wachtturm.

Dieses Museum empfängt Sie in folgenden Sprachen: D/F/I/E

Eröffnungsjahr 1887



Von Montreux und les Dents du Midi im Hintergrund.

Date: 26.04.2019



RSI LA 1

RSI LA 1 6903 Lugano 091/ 803 51 11 www.rsi.ch/la1/ Genre de média: Médias Radio/télévision Type de média: Télévision Temps d'émission: 19:00 Langue: Italien



Taille: 120.9 MB Durée: 00:06:10 Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73323800 Coupure Page: 1/1

Rendere i castelli più attraenti: Chillon, il castello più visitato di tutta la Svizzera

Emission: Il Quotidiano



Sulle rive vodesi del Lemano troneggia il castello di Chillon. Nella cucina i piccoli ospiti imparano a lavorare la pasta come lo facevano i nostri antenati del medioevo. E una delle attività che parte dalla mostra temporanea sul cibo e i banchetti di una volta.

Con questa formula la fondazione riesce a auto- finanziarsi. Maria Sofia Dos Santos, direttrice fondazione Château de Chillon

Juri Clericetti, direttore Organizzazione turistica Bellinzona e Alto Ticino prende posizione

04.30.2019 No Sleep No FOMO -Swiss Episode

No Sleep No FOMO, Viu (Singapore)



● NSNF_SWITZ_EDITS 250419 MASTER



/ 32

Fun & Culture



Château de Chillon

Château de Chillon: Le château des châteaux!

qui a inspiré les plus grands artistes et vicouper le souffle, entre lac et montagnes. Véritable joyau médiéval, le château de ChillonTM est situé dans un panorama à Passé le pont-levis, entrez dans un univers vez une expérience mémorable!

ans vous est remise à l'entrée. Un parcours Chillon guide en main, une notice de visite conçue à l'attention des enfants de 6 à 10 dioguide - à louer sur place ou à télécharsite est sur mesure. En solo, en duo, ou en À la fois, romantique et authentique, la vimonter le fil du temps jusqu'aux ducs de des bornes tactiles vous permettent de rede visite insolite ainsi que des vidéos sur puissent également parcourir le château de ger sur l'App Store. Pour que les plus petits l'aide d'une notice explicative ou d'un aufamille, explorez librement la forteresse à







informations pratiques

plus visité de Suisse!

dans le monument historique le

aussi des expositions, des spectacles et des torique le plus visité de Suisse organise

Tout au long de l'année, le monument his

concerts. Une visite s'impose!

T+41 (0)21 966 89 10 E into@chillen.ch 1820 Veytaux Avonue de Chillon 21 Fondation du château de Chilkon

W www.chillon.ch

Vivez une expérience mémorable



05.04.2019 Across the Alps by train The Guardian



brace of fine Swiss lakes, glorious mountain views and some of Europe's most comfortable trains are all good reasons to head for the Alps. It's a region where few trains require advance reservations, so you can really take advantage of the freedom to roam. Lake Geneva is a good first goal on a one-week trip. Take the 07.31 Eurostar from London St Pancras to Paris, then transfer from the Gare du Nord to the Gare de Lyon for the midday Lyria train to Lausanne. It's a shade over seven hours from London to the shores of Lake Geneva, where a top accommodation choice is not in Lausanne itself but in the small village of Grandvaux, perfectly positioned above the Lavaux vineyards, with glorious views across the lake to the Alps beyond.



Philippe and Raymonde Delessert have brought a touch of real style to the Auberge de la Gare (doubles from £140 B&B) since they took over this fine auberge in 2008. It's perfect for rail travellers – a stone's throw from the station platform in Grandvaux and just 12 minutes from Lausanne on twice-hourly local trains. Relax on the terrace with a glass of the local chasselas white wine and dine on fresh perch from the lake.

Grandvaux is not a spot you'll want to leave too quickly. Guests receive a travel card giving free transport on trains and buses for a day throughout the Unesco-listed Lavaux vineyards and the Montreux Riviera region, so make the most of that day. It's a short hop on the train from Grandvaux to Chexbres village (22 minutes with a change at Puidoux), from where it's a stunning two-hour walk down through gently graded vineyard tracks to Saint-Saphorin.

Make time for a light lunch at L'Auberge de L'Onde in Saint-Saphorin, before hopping on the train for the 20-minute ride to Veytaux-Chillon, by the 12th-century, lakeshore Château Chillon, made famous by Byron, whose poem The Prisoner of Chillon set the castle on the road to stardom. From the pier adjacent to the chateau, you can join the boat for the 90-minute cruise back to Lausanne.









most viewed in US



Natalie Portman criticises 'creepy' Moby over 'disturbing' account of friendship



Keanu Reeves: 'Grief and loss, those things don't ever go away'



Women's brains work better in warmer offices, study finds



Dog gone: healthy pet put down in Virginia so it can be buried with owner



India election: Modi poised for historic landslide, early results suggest

05.05.2019 Auf dem Wasser durch die Schweiz - SEEK das outdoor Magazin

Date: 05.05.2019



SEEK / Das Outdoor Magazin 8021 Zürich

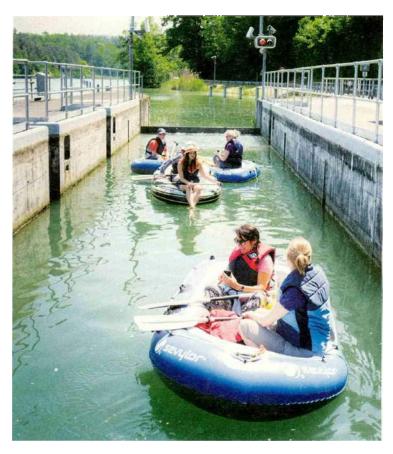
www.tagesanzeiger.ch/sonntagszeitung/

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 307'203 Parution: 2x/année



Page: 28 Surface: 276'698 mm²

Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73415686 Coupure Page: 2/8





SUP-TOUR CHÂTEAU DE CHILLON

Anreise: 7, B. von Zürich nach Lausanne. Von dort nach Chexbres ca. 30 Min.

Wanderung: von Chexbres durch die Weinberge nach Rivaz 1 Std.

Startpunkt SUP: Finslieg legtivis-ä-vis vom Bahnhof Rivaz

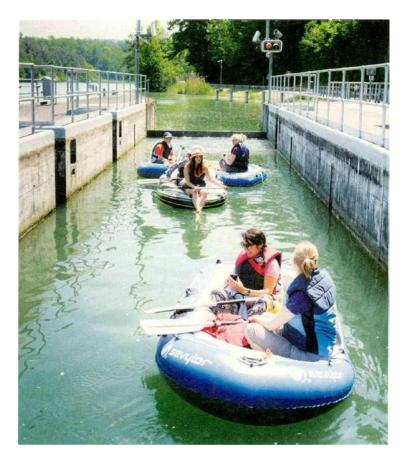
Paddelzeit: ca. 4 Std. von Rivaz zum Château de Chillon. Alternativ mit dem Zug von Rivaz bis Vevey, um die SUP-Tour zu verkürzen. Vom Château de Chillon zurück nach Montroux: ca. 30 Min.

Weitere Infos zur Region:

Lavaux. Javaux.ch

Château de Chillon: chillon.ch







SUP-TOUR CHÂTEAU DE CHILLON

Anreise: z. B. von Zürich nach Lausanne. Von dort nach Chexbres ca. 30 Min.

Wanderung: von Chexbres durch die Weinberge nach Rivaz 1 Std.

Startpunkt SUP: Finsling legitivis-ä-vis vom Bahnhof Rivaz

Paddelzeit: ca. 4 Std. von Rivaz zum Château de Chillon. Alternativ mit dem Zug von Rivaz bis Vovey, um die SUP-Tour zu verkürzen. Vom Château de Chillon zurück nach Montroux: ca. 30 Min.

Weitere Infos zur Region:

tavaux. Javaux.ch

Château de Chillon: chillon.ch



Date: 09.05.2019



Le Régional 1800 Vevey 1 021/ 721 20 30 www.leregional.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 126'829 Parution: 48x/année



Page: 37 Surface: 13'645 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73477958 Coupure Page: 1/1



FÊTE

Fête des Mères au Château de Chillon

LE 12 MAI Les mamans sont à l'honneur le dimanche 12 mai lors d'une journée spéciale Fête des Mères au château de Chillon. Le cadre somptueux de l'Aula Magna accueille les reines du jour et leur entourage dès 10h30 pour déguster un succulent brunch préparé par Events & Saveurs. Après ce repas festif, les plus petits confectionnent une douce attention pour leurs mamans lors d'un atelier créatif tandis que nos guides emmènent les plus curieux à la découverte des secrets de la forteresse. Guidée par un personnage en costume, toute la famille plongera dans l'ambiance unique de Chillon. Les visites ont lieu en français (à 12h, 13h et 15h), en anglais (à 13h et 16h) et en allemand (à 14h). HORAIRES: Début du brunch à 10h30, il est nécessaire d'arriver d'ici à 11h pour profiter de tous les plats. 60 frs/adulte et enfant dès 12 ans 35frs/enfant (4 à 11 ans) Réservation obligatoire : 021 966 89 10 ou info@chillon.ch

De 10h30 à 18h, Avenue de Chillon 21, 1820 Veytaux

• www.chillon.ch

valaisfamily.ch

Valais Family 1920 Martigny

www.valaisfamily.ch/

Genre de média: Internet Type de média: Organisations, loisir

Page Visits: 300'000



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73491486 Coupure Page: 1/2

Klorophile:

Les tomes 4 et 5 de KloroLire sont arrivés!



KloroLire Tome 4 - « Le loup-garou du château de Tourbillon »

Toute la ville de Sion tremble. Il y aurait un loup-garou dans les ruines du château de Tourbillon. On l'entend hurler. C'est terrifiant. Une nuit, Klorophilou, ses quatre amis et leurs chiens vont y monter et ils vont avoir la surprise de leur vie.

KloroLire Tome 5 - « Un drôle de rêve au château de Chillon (TM) »

Pauvre Klorophilou! Il raconte à Klorophile son horrible cauchemar: un inconnu l'enlève, l'emmène en canot jusqu'au Léman où un cachalot l'avale et il parvient au château de Chillon™ où une princesse l'attend et... c'est le drame. Pauvre Klorophilou!

05.13.2019 Nuit des musées au Château de Chillon Loisirs.ch

Date: 13.05.2019



Loisirs 1000 Lausanne 16 021/ 721 20 20 https://www.loisirs.ch/ Genre de média: Internet Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Page Visits: 409'772



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73491485 Coupure Page: 1/1

Nuit des musées au Château de Chillon

Le 18 mai 2019, visites et animations nocturnes au fort du Léman

A l'occasion de la Nuit des Musées de la Riviera, le Château de Chillon plonge petits et grands visiteurs dans une savoureuse ambiance de mystère et de charme insolite...



Château de Chillon © Stephan Engler

Fin mai, le Château de Chillon lance une invitation au voyage fantastique pour célébrer les vingt ans de la Nuit des musées de la Riviera! En famille ou entre amis, profitez d'une exquise visite nocturne du château, puis partez à la recherche de l'automate enchanteur et des illustres créatures échappés de la célèbre forteresse. Une royale soirée couronnée d'animations et de dégustations variées: cervelas grillé au feu de bois, raclette et douceurs à partager sans modération!

Où ? Château de Chillon

Quand ? Samedi 18 mai 2019. Animations et visites guidées de 17h à 0h

Combien ? Gratuit

Infos supplémentaires Château de Chillon

05.13.2019 Visite du château de Chillon TCS Vaudpages

Date: 13.05.2019



TCS Vaudpages 1304 Cossonay 021/ 863 11 11 https://www.tcs.ch/fr/le-tcs/sections... Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 135'000 Parution: 6x/année



Page: 15 Surface: 6'446 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73508236 Coupure Page: 1/1

Visite du château de Chillon

Il n'est plus nécessaire de présenter le château de Chillon, dont l'intérêt et la renommée dépassent les frontières helvétiques, ce qui en fait le monument le



plus fréquenté du pays. Successivement occupé par la maison de Savoie, puis par les Bernois dès 1536 et jusqu'en 1798, il appartient désormais à l'Etat de Vaud et est classé monument historique.

Une guide passionnée par l'histoire nous a accompagnés tout au long de cette visite. A midi, un apéritif et un excellent repas dans un restaurant au bord du lac, à Villeneuve, nous ont permis de partager un moment convivial.

05.2019 EventEmotion



Mit dem Schiff zum Cocktail-Dinner auf Schloss Chillon: Das bleibt den Gästen sicher lange in Erinnerung. Zum einen verfügt die Schifffahrtsgesellschaft CNG über eine schöne Belle-Epoque-Flotte, zum andern versetzen einen die Bankettsäle in Schloss Chillon direkt zurück ins Mittelalter. Ab Frühling 2020 wartet Schloss Chillon zudem mit einer Cafeteria im Englischen Garten auf.

THERES LAGLER







as Schloss Chillon kennt in der Schweiz fast jedes Kind: Es ist mit über 400'000 Besuchern pro Jahr das meistbesuchte historische Monument der Schweiz und eines der am besten erhaltenen Kulturdenkmäler Europas. Was wenige wissen ist, dass das Schloss auch für Seminare und Bankette gebucht werden kann. Der «Salon Albert Naef» bietet je nach Bestuhlung Platz für 5 bis 20 Personen. Erhältlich sind Halbtagesund Ganztagespauschalen. Ein Schönheitsfehler ist bisher, dass die Teilnehmer von Ganztages-Seminaren fürs Mittagessen auf Restaurants in Montreux ausweichen müssen, da das Schloss zur Zeit über keine eigene Küche verfügt. Das ändert sich aber in naher Zukunft. «Im Frühling 2020 können wir unsere Caféteria, die derzeit im Bau ist, eröffnen», stellt Lise Leyraz Dorier, Kommunikationsleiterin der Schloss Chillon Stiftung (SCS) in Aussicht. Das Café-Restaurant befindet sich in der Aussenanlage des Schloss Chillon (siehe Modell-Bild) und wird 60 Innen- sowie 20 Aussenplätze aufweisen. «Damit erfüllen wir einen grossen Wunsch unserer Besucher,» betont Lise Leyraz Dorier.

Tafeln wie im Mittelalter

Bei den grossen Festbanketten wird die Schloss Chillon Stiftung aber wohl auch in Zukunft auf externe Caterer setzen: Denn die Aula Magna fasst 230 Personen, der Ess-Saal der Adligen 120 Personen. «Die grossen, mittelalterlichen Kamine sind immer noch intakt», führt Lise Leyraz Dorier aus. «Auf Wunsch kann man sogar Spanferkel grillieren.» Kombinieren lässt sich ein solches Bankett auch mit einer historischen Führung durchs Schloss. Wer lediglich nach einem Rahmenprogramm Ausschau hält, sollte sich die Führungen mit Weinprobe genauer ansehen. Die beiden Schlossweine, der rote und weisse Clos de Chillon, reifen in Eichenfässern im Keller des Schlosses, wo der berühmte Gefangene François Bonivard angekettet war. Er inspirierte Lord Byron zu seinem bekannten Gedicht «The Prisoner of Chillon». Die Trauben des Schlossweins stammen vom 12'500 m² grossen Rebberg des Château de Chillon, der zum Anbaugebiet des Lavaux (AOC) gehört. www.chillon.ch



Aventure sur les lacs suisses

Texte: 30° Degrés Magazine: PlanetVisible | Photo: PlanetVisible | Parution: 03.06.2019

Embarquant les derniers-nés des stand up paddle-boards gonflables, plus légers et compacts que jamais, la team PlanetVisible se lance dans une aventure peu banale : sillonner en quatre jours les eaux de trois des lacs suisses les plus emblématiques, dans chacune des principales régions linguistiques du pays.

Le Léman, côté château de Chillon

Descendue du train en gare de Chexbres, la team se retrouve déjà, quelques rues plus loin, le nez dans les vignes. Sur le dos : le nouveau stand-up paddle-board gonflable du fabricant suisse Airboard, dont le poids n'excède pas 5,2 kilos. Facile à glisser dans un sac, l'engin permet d'explorer des zones difficilement accessibles. Et offre, comme ici, une rare facilité à se déplacer en toute liberté.

Le terrain, raide, est parcouru de murs de pierre médiévaux et de sentiers sinueux, dessinant une sorte de puzzle géant aux verdoyances estivales. Impossible de se perdre : tous mènent, d'une manière ou d'une autre, au rivage. Idéal pour se dégourdir et se mettre en jambes avant de se lancer à l'eau. Moins d'une heure plus tard, face à l'étrave du SUP, un paysage immuable et féérique se déroule : sur le miroir de la surface, laissée lisse par l'absence de vent, se reflètent des montagnes dressées en palissades et des villages en nids d'aigles de carte postale. Voilà bien l'un des atouts du SUP : la lenteur du mouvement permet au pagayeur de profiter pleinement de son environnement, de se fondre dans la nature, respirer sa sérénité.

Les coups de pagaie s'enchaînent, face à des côtes tantôt sauvages, tantôt urbaines. Passé Montreux, se dessine à l'horizon la masse quadrangulaire du château de Chillon, surmontée de son donjon et de ses tours rondes, comme surgis des profondeurs sombres du lac. À deux pas, une grève offre aux membres de la team l'occasion de dresser leur premier bivouac, face au verrou valaisan — les SUP pour tout matelas.

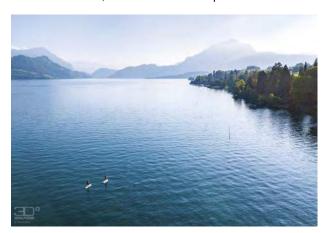
Le lac des Quatre-Cantons, idyllique

Étape n° 2. Réveillés aux aurores, les paddlers s'offrent une baignade vivifiante dans le Léman avant de rejoindre

Montreux (à la pagaie, bien sûr) et de sauter dans un train pour Lucerne, en Suisse alémanique. Il n'a fallu que de brefs instants pour dégonfler les SUP et les ranger, puis quelques plus longues minutes pour les regonfler, fixer le gouvernail et arrimer les sacs étanches à leur bord. Facile.

La température de l'eau, 21°C, est parfaite. Le SUP glisse sur le lac, tandis que les bruits riverains s'estompent, malgré l'importance initiale du trafic lacustre — voiliers, yachts, bateaux à aubes historiques... Bientôt, seul le silence demeure, entrecoupé par les floc floc des pagaies entrant et sortant de l'eau en dégoulinant (...)

Pour lire la suite, abonnez-vous! cliquez ici!









30° degrés magazine

District Creative Lab Sàrl

Place de l'Hôtel de Ville 2

1110 Morges - Switzerland

Tel: +41 (21) 312 41 41

Fax: +41 (21) 312 41 11

© 2002-2019 30° Degrés - Tous droits réservés | District Creative Lab sàrl Developped by Bee Interactive and

10 lieux de baignade à tester absolument cet été

Découvrez nos bons plans d'eau estivaux

Parce que les marins d'eau douce ne savent plus à quel bain se vouer, Loisirs.ch lève l'ancre pour écumer les plus beaux coins où faire trempette et lézarder au soleil. Divines piscines, rivières extraordinaires, plages à la page ou lacs paradisiaques : la crème des lagons à savourer sur lit de sable blanc, d'herbes fraîches ou de galets scintillants.



AQUA BON Avis aux baigneurs de la première heure: vous êtes peut être à court d'idée mais vous ne serez jamais à cours d'eau! Enfilez sans plus attendre votre plus saillant costume de bain et laissez vous bercer par le flot des petits coins de paradis bleus dont regorge la Suisse... Tour d'horizon des plus beaux lieux de baignades de nos contrées en dix étangs.



Les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages, le majestueux château de Chillon est bordé d'une petite plage de galets des plus ravissantes. Sous le regard souverain du fleuron médiéval, la petite crique de galets offre à ses augustes baigneurs un panorama sans égal. Le parfait accord entre la force tranquille de la pierre et la douceur de l'eau, pour un été couronné de succès.

Photo: © Maude Rion

Date: 06.06.2019



Online-Ausgabe

Le Matin 1003 Lausanne 021/349 49 49 www.lematin.ch Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations UUpM: 721'000 Page Visits: 10'514'559



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73773912 Coupure Page: 1/1

Événements Vaud

Jardins et pavillon-cafétéria Café Byron

15.06.2019 Château de Chillon Veytaux



A la rencontre des métiers. Visite du chantier animé par des responsables du projet.

Adresse

Château de Chillon

avenue de Chillon 21

1820 Veytaux

http://www.chillon.ch

info@chillon.ch

Google Map

Dates de L'Evenement

sam. 15.06.2019 14:00 - 17:00

Événements

06.06.2019 Visite du chantier Radio Chablais

Date: 06.06.2019



Radio Chablais Online

Radio Chablais 1870 Monthey 1 024/473 31 11 www.radiochablais.ch Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 800'000



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73773914 Coupure Page: 1/1

Les travaux effectués actuellement au Château de Chillon seront présentés le 15 juin

Margaux Reguin 6 juin 2019 11:36:16



Les travaux d'entretien et d'embellissement extérieur du château de Chillon vont bon train. Le chantier sera ouvert au public le 15 juin prochain, à Veytaux.

Différents postes seront installés aux endroits clés et animés par des responsables du projet. Des visites guidées sur le thème « Construction du donjon du XI e siècle, jusqu'aux restaurations du début du XX e siècle» seront proposées au public. Elles sont inclues dans le prix d'entrée.

06.09.2019 Top 30 des activités spéciales canicule Loisirs.ch

Date: 09.06.2019



Loisirs 1000 Lausanne 16 021/ 721 20 20 https://www.loisirs.ch/ Genre de média: Internet Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Page Visits: 423'453



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73797483 Coupure Page: 1/3

Suisse romande: top 30 des activités spécial canicule

La chaleur de l'été vous assomme? 30 idées fraîcheur pour toute la famille

Si le soleil tape trop fort, voici une sélection de 30 sorties en famille pour éviter la surchauffe et profiter à fond de vos loisirs cet été. Parcs aquatiques, plages insolites, balades au fil de l'eau, baignades sauvages, explorations souterraines, sports nautiques: jetez-vous à l'eau!



28) Château de Chillon , Veytaux (VD): les pieds dans l'eau du Léman, ce bijou médiéval baigne dans l'histoire et la culture romande.

06.11.2019 Commerci all'interno dei musei sempre più importanti RSI LA Telegiornale

Date: 11.06.2019



RSI LA 1

RSI LA 1 6903 Lugano 091/ 803 51 11 www.rsi.ch/la1/ Genre de média: Médias Radio/télévision Type de média: Télévision Temps d'émission: 12:30 Langue: Italien



Taille: 46.7 MB Durée: 00:02:23 Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73797011 Coupure Page: 1/1

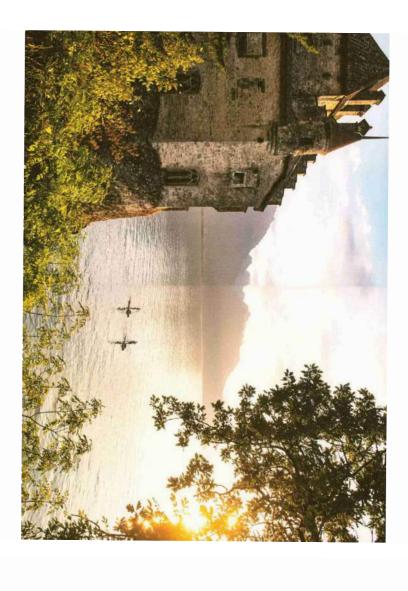
Commerci all'interno dei musei sempre più importanti

Emission: Telegiornale 12.30



Servizio sui "negozi di souvenir".

Interviste con: Mark Atallah, direttore Maison d'Ailleurs a Yverdon-les-Bains; Nathalie Fonjallaz, Thamatis, che ha concepito il marketing la boutique all'Alimentarium di Vevey; Marta Sofia Dos Santos, direttrice Castello di Chillon.



auf den symbolträchtigsten Seen der drei grössten Sprachregionen unterwegs und hat dabei die Generation aufgemacht, die Schweiz zu bereisen vielfältige Schönheit unseres Landes entdeckt Auf der viertägigen Reise war das Zweiergespann leichteren und kompakteren SUP-Boards der neusten Das Team von PlanetVisible hat sich mit den

MIT SCHLOSS CHILLON **GENFERSEE: DAS LAVAUX**

spontaner kann man kaum reisen. Board passt in jeden Rucksack und bietet Etappe Nr. 2. Nach einem frühmorgendli-Stand-Up-Paddle-Brett des Schweizer VIERWALDSTÄDTERSEE: gen, Auf dem Rücken: ein 5,2 Kilo leichtes Herstellers Airbord. Das aufblasbare INNERSCHWEIZER IDYLLE freudige Duo mittendrin in den Weinber- nen als Matratzen Raus aus dem Zug, über ein paar kleine in der Nähe der Festung richtet das Team Strassen und schon ist das experimentier-

und zur Ruhe kommen. Umgebung geniessen, die Natur spüren schen stehen Herrenhäuser aus dem 19. sich nur langsam vorwärts und kann so die 🛮 rat gepflegt sind wie Golfplätze. Dazwider grossen Vorteile des SUP: Man bewegt den Dorfer. Hier liegt unbestritten einer wie Adlerhorste an den Hängen kleben- sie die Wasseroberfläche durchbrechen sich die herrschaftlichen Berge und die «Flogg, Flogg» der Paddel zu hören, wenn schaft. Auf dem windstillen See spiegeln inmitten einer kitschigen Postkartenland-Stunde befinden sich die beiden Paddler Verkehr aus Segetbooten, Jachten und nosaufs Wasser geht. Nach weniger als einer der Uferstädte. Der anfänglich noch rege ist ideal, um sich aufzuwärmen, bevor es - und langsam verstummt auch der Lärm oder andere Art gelangt man immer ans. Die Wassertemperatur ist mit 21 Grad per aus sommerlichen Grüntönen. Verirren ten Taschen gut befestigt geht die Reise Seeufer. Der Spaziergang durch die Reben - fekt. Ruhig gleitet das SUP über den See kann man sich hier unmöglich. Auf die ein weiter. Gelände. Sie bilden ein riesiges Puzzle-startbereit. Die Ruder und die wasserdichdem Mittelalter durchziehen das steile wurden, sind sie wieder aufgeblasen und

Chillon vom Horizont ab. Die Burg scheint unverwechselbaren Konturen des Pilatus die quadratische Masse des Château de Reise weiter, vorbei an wilden Küsten und feudaler wirken. bebauten Ufern. Hinter Montreux hebt sich Ein Strand bietet sich zum Campen an. Im

sein erstes Biwak ein, die SUP-Boards die-

dem Wasser gebaut. An einem Strand ganz zu sein und wirkt, als wäre sie direkt auf

zugangliche Orte zu erreichen. Freier und weiter nach Montreux und von dort mit Schmale Wege und Trockenmauern aus die SUP zusammengerollt und verstaut die Möglichkeit, anderweitig nur schwer - chen Bad im Genfersee geht es paddelnd dem Zug nach Luzern. Ebenso schnell wie

Mit regelmässigen Paddelschlägen geht die Kulisse der weiss gekrönten Alpen noch ziehen Grünflächen vorbei, die so akku-Die Zeit verstreicht in Zeitlupe. Am Ufer lich ab. Bald ist nur das regelmässige talg:schen Raddampfern nimmt allmäh-Jahrhundert, die vor der eindrücklichen

aus den Tiefen des Meeres auferstanden allmählich in der Dunkelheit auf. Einen sanften Abendlicht lösen sich die scharfen Date: 12.06.2019



Hauptausgabe

Lausanne Cités 1000 Lausanne 7 021/ 555 05 03 https://www.lausannecites.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 187'000



Page: 10 Surface: 8'880 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73828825 Coupure Page: 1/1

Les jardins du château à visiter



Le samedi 15 juin, le château de Chillon organise des portes ouvertes, afin de permettre au public de visiter le chantier des jardins et du futur pavilloncafétéria Café Byron.

Depuis plus d'une année, les travaux d'entretien et g d'embellissement exté-

rieur du château attisent la curiosité des quelque 400'000 visiteurs annuels, ainsi que des habitants de la région. Pour la première fois depuis l'annonce du projet Jardin anglais, les portes du chantier vont s'ouvrir le temps d'une journée placée, sous le signe de la rencontre avec les acteurs de cette requalification des aménagements extérieurs et paysagers. Une occasion unique de tout savoir sur cette ambitieuse réalisation, avant son inauguration prévue au printemps 2020. Le 15 juin, Château de Chillon, Veytaux.

06.13.2019 Visite du chantier du château de Chillon Le Régional

Date: 13 06 2019



Le Régional 1800 Vevey 1 021/ 721 20 30 www.leregional.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 126'829 Parution: 48x/année



Page: 37 Surface: 13'123 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73926056 Coupure Page: 1/1



VEYTAUX► DÉCOUVERTE

Visite du chantier du château de Chillon

LE 15 JUIN

Depuis plus d'une année, les travaux extérieurs du château de Chillon attisent la curiosité des visiteurs ainsi que des habitants de la région. Samedi 15 juin, de 14h à 17h, les portes du chantier vont s'ouvrir le temps d'une journée placée sous le signe de la rencontre. Une occasion unique de tout savoir sur cette ambitieuse réalisation, avant son

inauguration prévue au printemps 2020. Différents postes seront installés aux endroits clés du chantier. Chacun d'entre eux sera animé par un responsable du projet, qui expliquera les travaux et répondra aux questions des visiteurs. En complément aux différents postes, des visites guidées sur le thème de la construction et des travaux de restauration seront proposées au public à 14h, 15h et 16h. Les tarifs réguliers du château de Chillon s'appliquent lors de cette journée. Le programme spécial, ainsi que les visites guidées, sont inclus dans le prix d'entrée.

Château de Chillon, av. Chillon 21

• chillon.ch • info@chillon.ch • 021 966 89 10

06.16.2019 Visite du futur café Byron La Télé

Date: 16.06.2019

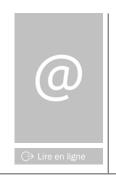


Online-Ausgabe

La Télé 1004 Lausanne 058/310 05 05 latele.ch/

Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 57'015



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73860066 Coupure Page: 1/1

Error loading player: No playable sources found

Les vidéos sont la propriété de La Télé, il est interdit de les télécharger.

Seul le partage est autorisé grâce aux liens ci-dessous. (voir les Mentions Légales)

Visite du futur Café Byron

PATRIMOINE - 16/06/19

Le chantier du château de Chillon a ouvert ses portes au public. Ce samedi, les visiteurs ont pu découvrir les nouveaux jardins et la structure du futur Café Byron.

06.17.2019 Le château de Chillon s'est dévoilé au public Radio Chablais

Date: 17.06.2019



Radio Chablais Online

Radio Chablais 1870 Monthey 1 024/ 473 31 11 www.radiochablais.ch Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 800'000



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 73860071 Coupure Page: 1/1

Le Château de Chillon s'est dévoilé au public

Quentin Frei 17 juin 2019 06:17:59



Le chantier des jardins et du futur pavillon-cafétéria du château de Chillon a été ouvert au public samedi.

Une occasion pour les curieux de découvrir les contours des nouveaux aménagements extérieurs des lieux. Durant l'après-midi, différents postes ont été installés aux endroits clés du chantier. Chacun d'entre eux a été animé par un responsable du projet, dont l'auteur du concept « jardin anglais » et vainqueur du concours d'architecture Eik Frenzel.

Au château de Chillon, les travaux s'étendront encore jusqu'en début d'année prochaine. L'inauguration officielle du site est prévue à Pâques 2020.

Classique: franchir 14 cols, traverser six cantons

LE COL DE FOO, le col de Surenen, les chutes du Staubbach, l'Hohtürli, le framage de L'Etivaz et le château de Chillon ne sont que quelques-unes des multiples attractions de la Via Alpina.

Cette randonnée longue distance qui franchit 14 cols alpins et traverse à contons frappe par sa diversité culturelle, sa géologie et sa topographie. Dans le Suisse Rando de SuisseMobile, ce n'est pas un hasard si le parcours est mentionné au premier rang. La Via Alpina avec ses 20 étapes du Rheintal jusqu'au lac Léman est un classique des grandes randonnées alpines.

Il n'y a pas de meilleure occasion de faire connaissance avec toutes les facettes de la culture alpine helvétique. L'alpage ultramaderne avec son lactoduc est sur votre chemin, de même que le mayen où l'on observe le berger préparant le fromage dans son chaudron de cuivre sur feu de bois.

La Via Alpina serpente au nord de la chaîne des Alpes, traversant maintes vallées et routes de col historiques, fermées à la circulation automobile. On y trauve partaut des possibilités de manger et de passer la nuit, aussi bien au fond des vallées qu'en haut, dans d'authentiques cabanes de montagne.



«La montagne, l'appareil photo et nous: une combinaison parfaite! Nous n'avons sans doute jamais rien connu de plus beau que de passer professionnellement tout un été dans les montagnes. Les journées furent longues, les montées rudes et les sacs à dos pesants. Mais les coups d'œil étaient hallucinants, l'expérience inoubliable et la relation au sein du groupe émouvante. Chaque goutte de sueur aura valu la peine»

Anciens étudiants multimédias à la HTW

de Coiro, Cécilo, Jana, Kevin, Matteo. Ann et Fabian ont parcouru à l'été 2018 toute la Via Alpina et fourni des contenus à Suisse Tourisme

06.27.2019 le château de Chillon embellit ses jardins Batimag

Date: 27.06.2019



Batimag 8134 Adliswil 044/ 724 77 77 www.batimag.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 5'155 Parution: mensuelle



Page: 32 Surface: 3'006 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74027875 Coupure Page: 1/1

MONTREUX (VD)

Le Château de Chillon embellit ses jardins

Mi-juin, les visiteurs ont pu découvrir le chantier des jardins et du futur pavillon-cafétéria Café Byron du château de Chillon. Ces travaux du monument historique doivent aussi mettre en valeur l'ancienne route pavée commerciale de pèlerinage menant à l'Italie. Inauguration prévue : printemps 2020.

batimag.ch/chateau-chillon

06.29.2019 Wäadtlander highlights Urner Wochenblatt

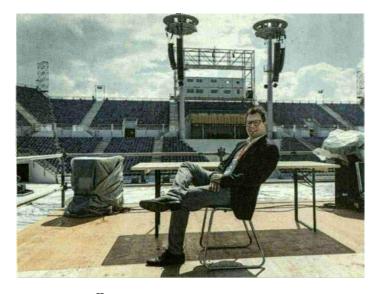
Date: 29.06.2019



Urner Wochenblatt 6460 Altdorf 041/ 874 16 77 www.urnerwochenblatt.ch



Page: 7 Surface: 19'831 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74026306 Coupure Page: 1/1



WAADTLÄNDER HIGHLIGHTS

Genre de média: Médias imprimés

Type de média: Presse journ./hebd.

Tirage: 9'017

Parution: 2x/année

Der Kanton Waadt ist dreimal so gross und hat 22-mal mehr Einwohner als Uri, Was sind für den Tourismusdirektor die touristischen Highlights des Waadtlandes? Andreas Banholzer erwähnt die Verschiedenartigkeit seiner neuen Heimat. Zwischen dem Waadtländer Jura und den Waadtländer Alpen gebe es viele Seen und unzählige Möglichkeiten, sich zu betätigen? Biken, Wandern, Ski fahren, Wein-Tourismus et cetera. Die bekannteren Regionen wie Lausanne oder Montreux hätten sich in den vergangenen Jahren enorm entwickelt. Einzigartig sei beispielsweise Lausanne mit dem olympischen Museum oder mit dem vor zwei Jahren eröffneten grössten Süsswasseraquarium Europas. International viel Ausstrahlung hätten auch Vevey mit dem Charlie-Chaplin-Museum oder einzelne historische Bauten wie das mittelalterliche Schloss in Chillon. Nicht zu vergessen seien die grossen kulturellen Events wie Montreux Jazz, das Paléo Festival in Nyon oder Avenches Opéra. Und DAS Grossereignis schlechthin findet in diesem Jahr vom 18. Juli bis am 11. August im Stadtzentrum von Vevey statt: die Fête des Vignerons. Bei diesem zirka alle 20 Jahre stattfindenden Winzerfest werden 800'000 Besucherinnen und Besucher erwartet. 5500 Schauspieler und Statisten werden an den 21 Aufführungen in der temporären Arena auftreten, die 20'000 Plätze fasst. Weitere Infos: www.genferseegebiet.ch oder www.fetedesvignerons.ch. Date: 04.07.2019



La rivista della mobilità

Touring / La rivista della mobilità 3001 Berna 058/ 827 35 00 www.tcs.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 70'735 Parution: mensuelle



Page: 22 Surface: 108'792 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74069703 Coupure Page: 1/3

L'isola che c'è

Cime innevate, foreste verdeggianti e laghetti cristallini, è per queste bellezze naturali che è nota la Svizzera. Ma se in estate cercate un'isola, non dovete andare lontano. Anche da noi si trovano fantastici lembi di terra bagnati dalle acque.

TESTO DINO NODARI

5) Schwanau

La piccola isola nel Lago di Lauerz (SZ) è lunga solo 200 metri e nel punto più largo ne misura appena 55. Idilliaca, offre una stupenda vista sia sui due Mythen che sul Rigi. Il ristorante sull'isola fa di questo luogo un'oasi di pace e piacere culinario.

6) San Pietro

L'unica isola nel Lago di Bienne oggi è solo una penisola perché nel 19° secolo venne collegata alla terraferma. Utilizzata già dai romani, divenne famosa grazie ai soggiorni descritti da Jean-Jacques Rousseau e Johann Wolfgang Goethe.

Schönenwerd

Ufenau e Lützelau nel Lago di Zurigo sono ben note e apprezzate tappe escursionistiche. Meno conosciuta invece l'isola di Schönenwerd davanti a Richterswil. Ci si arriva in battello o a nuoto. Questo splendido pezzetto di terra venne acquistato all'asta nel 1848 dal Comune di Richterswil per 100 franchi – una bagatella per i nostri giorni!

8) Castello di Chillon

L'isola che custodisce uno dei castelli più fotografati al mondo si trova a cinque chilometri a sud di Montreux. Il Castello di Chillon troneggia su un isolotto roccioso sulla riva orientale del Lago Lemano. L'isola è separata dalla riva solo da una fossa larga dieci metri.

9) Castello di Bottmingen

È verosimilmente l'unica isola della Svizzera con una propria fermata del tram. Anche se chiamarla isola è forse un po' esagerato, visto che è tutta occupata dal Castello di Bottmingen (BL), raggiungibile con il tram numero 10 direttamente dalla stazione FFS di Basilea.

10) Castello di Wörth

La piccola isola è raggiungibile attraverso un ponte di legno dalle rive del Reno a Neuhausen (SH). Nel Medioevo il Castello di Wörth serviva da piazza di trasbordo merci. Trasformato in ristorante, offre una vista mozzafiato sulle Cascate del Reno.

Reif für die Insel?

Hohe Berge, grüne Wälder und blaue Seen – dafür ist die Schweiz bekannt. Doch auch wer im Sommer etwas Insel-Feeling braucht, muss nicht weit weg gehen. Direkt vor unserer Haustüre finden sich traumhafte Eilande. TEXT DINO NODAR

onne, Strand und das auf einer Insel. Da denken wohl die wenigsten an die Schweiz. Doch auch hier gibt es schöne Inseln. Einige dienen als Standort für ein Schloss, andere beherbergen ein Kloster und ganz wenige befinden sich auch in Privatbesitz. Wie etwa das Schloss Mauensee mitsamt Insel auf dem gleichnamigen See im Kanton Luzern. Wer nun nicht über genügend Kleingeld verfügt, sich eine ganze Insel leisten zu können, kann trotzdem schöne Tage mit Insel-Feeling in der Schweiz erleben.









8) Schloss Chillon

Eine Insel, die ein Schloss beherbergt, gibt es fünf Kilometer südlich von Montreux. Das Schloss Chillon liegt auf einer Felseninsel am Ostufer des Genfersees. Die Insel ist nur durch einen zehn Meter breiten Graben vom Ufer getrennt. TRAVEL

DESTINATIONS

ACTIVITIES AND INTERESTS

TYPES OF TRAVEL

NEWS AND TIPS

















PHOTO CREDIT: CHÂTEAU DE CHILLON ON FACEBOOK

It's Home To The Most-Visited Historic Site In Switzerland

While it dates to the 12th century, Chillon Castle near Montreux is a modern hit. It's the most-visited historic site in Switzerland! The castle is located on a rocky islet, and the views are gorgeous. It's easy to forget just how forbidding it must have felt to visitors in centuries past. Archeological evidence suggests that the site has been occupied in some way since the Bronze Age, no doubt because of its strategic location between northern and southern Europe. Over time, the castle and the surrounding structures have served as an administrative center, a prison, an ammunition storage facility, and more. Today, visiting is a much more cheerful and far less dangerous mission. Costumed guides lead tours on different themes, and there's even a wine tasting at the end!

07.05.2019 Château de Chillon Entreprise romande le Magazine

Date: 05.07.2019

ENTREPRISE ROMANDE LE MAGAZINE

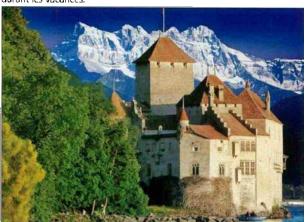
Entreprise Romande Le Magazine 1211 Genève 058 715 32 44 https://www.fer-ge.ch/web/fer-ge/entr... Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 22'012 Parution: 2x/année



Page: 62 Surface: 8'310 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74083389 Coupure Page: 1/1

Château de Chillon

Le Château organise des visites guidées animées par des comédiens en costumes. Ceux-ci présentent la vie quotidienne à l'époque et les différentes salles du monument, notamment la chapelle, les souterrains ou la salle d'armes. Des ateliers sont aussi proposés avec un guide en costume incarnant un personnage et présentant deux thèmes à choix: la vie dans un château au Moyen Âge ou la construction et la défense d'une forteresse. Le château est doté d'une exposition permanente, mais également d'expositions temporaires ayant un lien avec l'histoire, le bâtiment ou le paysage alentour. Pour les enfants, des ateliers sont également organisés durant les vacances.













TEXT JESSICA PFISTER FOTOS REMO NÄGELI

illes Marchand, 57, blickt am Schloss Chillon vorbei über den spiegelglatten Lac Léman. Das Ufer am Horizont ist derart verblasst, dass der See wie ein von Bergen umrahmter Ozean wirkt. «Diese Weite, diese Offenheit. Das Waadtland hat seine eigene Magie!»

Wie Marchand da steht, lässig in Jeans und mit einem sanften Lächeln auf dem Gesicht – niemand würde denken, dass der Direktor der Schweizer Radiound Fernsehgesellschaft eine Zeit voller Proteste und massiven politischen Drucks hinter sich hat.

Vorrund zwei Wochen bestätigt die SRG, dass sie den Umzug des Radiostudios von Bern nach Zürich neu beurteilt - zumindest einige Redaktionen wie jene des «Echos der Zeit» oder «Rendezvous» bleiben voraussichtlich in der Hauptstadt. «Es gibt keine Probleme, nur Lösungen», sagt der SRG-Chef dazu. Als Kniefall vor der Politik wertet er den Entscheid nicht. «Er zeigt, dass wir die Öffentlichkeit, den Service public, ernst nehmen.» Das Wichtigste sei ohnehin, dass der Inhalt und das Programm unabhängig bleiben.

Privat ist Marchand Zügeln gewohnt. Die ersten Lebensjahre verbringt der Sohn eines Franzosen und einer Waadtländerin in Paris, danach zieht die Familie nach Trélex, einem 1500-Seelen-Nest oberhalb von Nyon. Seit rund zwei Jahren lebt der ehemalige Chef des Westschweizer TV und Radio zusammen mit seiner Frau Victoria, 49, in einer Wohnung am Hirschengraben in Bern – «gleich beim Bahnhof, wo ich mit dem Zug die ganze Schweiz bereisen kann».

Was wohl manchen Romand erstaunt, war für Marchand selbstverständlich. «Ich bin gerne nach Bern gezogen. Ich wollte die Deutschschweizer Kultur kennenlernen.» Die Waadtländer Wurzeln pflegt der Vater zweier erwachsener Kinder dennoch – er kultiviert Reben auf der Terrasse. «Viel Wein gibts davon nicht.»

Auf die Frage, welches die Lieblingsrebsorte aus der Region sei, antwortet Marchand: «Epesses», fügt aber sofort hinzu: «Es ist ein Cliché, dass die Romands mehr trinken.» Dies habe er in Bern festgestellt. «Bei uns gehört der Wein einfach zur Kultur», sagt er und schmunzelt.

So wundert es auch nicht, dass Marchand im Schloss Chillon von seiner Weinbruderschaft erzählt, mit der er im mittelalterlichen Saal des Kastellans schon essen war, und von den Gedichten, die auf die Tropfen gehalten wurden.

Selbst bei der Abstimmung zu «No-Billag» dienten die Rebberge des Lavaux als inspirierende Kulisse! Um auf kreative Ideen zu kommen, wie die SRG diesen Überlebenskampf für sich ent-

Santé! In diesem Glas ist kein Wein, sondern Tee – aus Rebenknospen. «Der ist sicher gesund,»



GILLES MARCHAND

scheiden konnte, führte Marchand seine Kolleginnen und Kollegen von der Geschäftsleitung auf die Domaine Wannaz im pittoresken Dörfchen Chenaux.

«Offenbar hat die Retraite hier geholfen», sagt Winzer Gilles Wannaz und drückt seinen Namensvetter herzlich. Unter der Pergola isst der SRG-Chef zusammen mit dem Weinbauern, dessen Frau Merjem und den Angestellten Kartoffeln, Saucisson und Schafkäse mit Himbeeren. Dazu gibts ein Gläschen biodynamischen St-Saphorin. Marchand fühlt sich im familiären Ambiente, wo über Kultur, Kino und Wein gesprochen wird, sichtlich wohl. Er erzählt, wie er dank der Netflix-Serie «Weissensee» sein Deutsch weiter verbessert und dass er bei Sportanlässen gerne im Übertragungswagen

Aktuell | Actual | Artual

und Innovation

Die 139. Generalversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK vom 25. Mai im Schloss Chillon stand ganz

im Zeichen von Tradition und Innovat on. Die Seite der Tradition erhicht durch die Wahl

vertolgt wurden anwesenden Mitgliedern der GSK aufmerksam. Die Projekte wurden von Nicole Bauern sender Grossprojekte der GSK, die von rund 150 Schloss das meistbesuchte historische Denkmal dere Note, ist doch dieses mythische Schweizer des Tagungsorts am Genfersee eine ganz beson- – Die Generalversammlung hiess das E den in der Folge die Ankündigungen zukunftswei des Landes. Ganz im Zeichen der Innovation stan-

sammlung wurden diskutiert und verabschiedet: Folgende Schwerpunkte und Beschlüsse der Ver-

stelle während des ganzen Jahres zurückauf die grossen Anstrengungen der Geschäftseindeutig positiv aus. Bemerkenswert ist Auflösung zweckfreier Rückstellungen Der Jahresabschluss 2018 fällt dank der zuführen ist. als das budgetierte Defizit abschliesst, was mit einem um CHF 26 000 besseren Ergebnis dass das eigentliche Geschäftsjahr 2018

zum Ehrenmitglied ernannt. wurde mit verdientem und starkem Applaus Finanzverwaltung der GSK. Erich Weber und stets umsichtige Unterstützung in der bedankte sich bei ihm für seine wertvolle Erich Weber, Quästor seit 2010, ist aus dem Vorstand zurückgetreten. Die Präsidentin

Quastor ernannt Henri Schneeberger wurde zum neuen

gewählt: Carola Jäggi, Matthias Eppenberger Zwei Mitglieder des Vorstands und die Präsidentin wurden mit Akklamation wieder-

und Nicole Pfister Fetz.

CHF 56 725 gut. 2019 mit einem Ausgabenüberschus

gegenüber dem Jahr 2019 unverände Die Mitgliederbeiträge bleiben für 20

GSK, vorgestellt. Ferdinand Pajor, Direktorin und Vized

denkmäler der Schweiz erscheinen, von d gaben der Zeitschrift Kunst+Architek einige Schweizerische Kunstführer und Basler Münster gewidmet ist. Ausserde – aus Anlass des 1000-jährigen Besteh überschritten. Bände hat gegenwärtig die Zahl von 12 Schweiz publiziert. Die Subskription f 2019 werden zwei Bände der Reih

talen Projekten gewidmet: Ein ganzer Punkt der Tagesordnung wa

Die App «EuropeArt To Go» ist eine gangenen April in Karlsruhe vorgest Schwester von SATG. Sie wurde im v Kulturerbejahres 2018. ist im Bereich des Kulturerbes die ein trinationale Realisierung des europä

«360° Swiss Heritage» ist eine Virtua Reality-Applikation für ein junges och von 2017 und 2018 produziert werde..... gebliebenes Publikum, die dank der i

Und vor allem das Projekt «KdS-online»,





Date: 15.07.2019



Kunst+Architektur i.d. Schweiz

k+a / Kunst+Architektur in der Schweiz 3012 Bern 031/ 308 38 38 https://www.gsk.ch/de Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 4'227



Page: 90 Surface: 118'957 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74181212 Coupure Page: 3/4

das die GSK in den nächsten zehn Jahren begleiten wird und einen neuen, einfacheren und effizienteren Zugang zur Gesamtheit aller in der Reihe *Die Kunstdenkmäler der Schweiz* publizierten Forschungsergebnisse möglich macht.

Parution: 4x/année

Das Projekt «KdS-online» (oder «MAH-online») vereint unter www.ekds.ch eine virtuelle Bibliothek, eine geolokalisierte Datenbank der in der gedruckten Ausgabe behandelten Bauten (in Arbeit) und eine auf der Grundlage künstlicher Intelligenz nach Mass entwickelte Suchmaschine. Das Projekt «KdS-online» stellt eine innovative Synthese geisteswissenschaftlicher Forschung, des gedruckten Buchs und neuster Spitzentechnologie dar. Es wird den Weg zu einer zeitgemässeren Kulturerbe-Forschung und Erschliessung ihrer Resultate ebnen. Die Perspektiven für diese von KdS-online zur Verfügung gestellten Möglichkeiten der Abfrage und der offenen Forschung sind in ihrer Art absolut einmalig.

Dieses langfristige Projekt, dessen Finanzierung dank grosszügiger Zuwendungen von Privatpersonen und zahlreicher privater Stiftungen für ungefähr drei Jahre gesichert ist, muss 2027 abgeschlossen sein. Bis dahin werden alle Bände der dannzumal hundertjährigen Kollektion in die Datenbank aufgenommen und indexiert worden sein. Zurzeit umfasst sie ungefähr ein Dutzend Bände. Einige sind bereits mit wissenschaftlichen

Metadaten versehen, bei anderen ist die Indexierung noch im Gang. Es schien uns in der Tat wichtig, ein genügend repräsentatives Angebot online zu stellen, um den Nutzern bis Ende des Jahres die Möglichkeit zu bieten, das Fortschreiten der Arbeiten mitzuverfolgen.

Das Projekt wird im kommenden Herbst für unsere Mitglieder an zwei Veranstaltungen in Bern vertieft vorgestellt werden (Anmeldungen unter gsk@gsk.ch).

Die Teilnehmenden hatten nach dem offiziellen Teil Gelegenheit, sich beim stimmungsvollen Essen zu entspannen. Daraufhin fanden interessante Führungen statt, die dem Schloss Chillon als savoyischer Festung, der mittelalterlichen Esskultur und der Beziehung der Romantiker zum Schloss gewidmet waren.

Mit einer packenden Lesung des Schauspielers Yves Raeber mit Texten aus dem dramatischen Gedicht *Der Gefangene von Chillon* von Lord Byron in deutscher, französischer und englischer Sprache gelang ein literarischer und poetischer Übergang von den Führungen zur Fortsetzung des Programms am Nachmittag.

Auf einer Fahrt von eineinhalb Stunden auf dem stolzen Raddampfer der CGN, La Suisse, gelangten die Mitglieder der GSK schliesslich zum Hafen von Ouchy, derweil am Himmel dunkle Wolken aufzogen und eine Stimmung schufen, die bestens zu den Werken der von Schloss Chillon faszinierten Romantiker passte.

Ankündigung GV 2020

Samstag, 25.April 2020, in Freiburg i.Ü.

Assemblée générale 2020

Samedi 25 avril 2020 à Fribourg

07.16.2019 Familienausflug auf Les Rochers-de-Naye ReiseBlog Travel Sisi

Familienausflug auf les Rochers-de-Naye



16. Juli 2019 0 Comments

Wieso immer in die Ferne schweifen, wenn es vor unserer Haustüre auch so toll ist? Diesen Sommer ist es endlich soweit und ich kann unserem kleinen Sohn die Schönheit der Schweiz zeigen. Gemeinsam fahren wir einen grossen Teil der Grand Tour of Switzerland ab. 17 Tage sind wir dafür unterwegs, machen schöne Entdeckungen und erleben viel Spannendes. Wir legen an den wichtigsten Orten einen Stop ein.

Unsere fünfte Etappe führt uns von Sion im Kanton Wallis nach Genf.

Auf dieser Reise machen wir einen Zwischenstop in Montreux. Von hier kann man nämlich auf les Rochers-de-Naye fahren. Dieser Ausflug auf den Hausberg von Montreux ist perfekt für die ganze Familie. Was du von diesem Familienausflug erwarten kannst und was es hier oben zu sehen und entdecken gibt, erfährst du in diesem Artikel.

Familienausflug Rochers-de-Naye: Unkomplizierte Anreise nach Montreux

Gleich nach dem Frühstück fahren wir vom TCS Campingplatz in Sion los. Wir erreichen den Genfersee in schönstem Sonnenschein und machen einen kurzen Fotostop beim berühmten Chateau de Chillon.



Ich finde die Montreux Riviera eine wunderbare Region und kann dir einen längeren Aufenthalt sehr empfehlen. Wir haben diese Gegend bei unserem Aufenthalt in Lavaux bereits erkundet. Heute geht es mitten ins Zentrum von Montreux. Wir parken direkt unter dem Bahnhof und gelangen bequem mit dem Lift zu den Gleisen. Neben dem Gleis 8 finden wir den Schalter der MOB. Stündlich fährt von hier eine Zahnradbahn auf les Rochers-de-Naye.

Familienausflug Rochers-de-Naye: Die Fahrt geht los in Montreux

Als wir mit unseren Tickets an unserem Perron stehen, fällt dem kleinen Globetrotter das spezielle Gleis mit den Zähnen auf. Während wir es bestaunen, fährt unser Zug bereits ein. Er ist hübsch dekoriert mit Murmeltieren. Ob wir diese oben auf dem Berg sehen werden?

07.17.2019 Genfersee, da will ich hin Tele

Date: 17.07.2019



Tele 8048 Zürich 058 269 23 30 www.tele.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines populaires Tirage: 105'362 Parution: 49x/année



Page: 38 Surface: 2'565 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74 Coupure Page



Genfer See, da

TOURISMUS Vornehm ruht der Lac Léman an der Grenze zur französischen Auvergne-Rhône-Alpes. Eine der Uferperlen: die Wasserburg Schloss

Chillon bei Montreux. Michael Friemel fühlt sich wie in der Mini-Schweiz: welsse Gipfel, löchriger Käse, edle Zeitmesser und uriges Postkartenidyll. 30 Min. →17.30



Hubert Sattler, Vue du château de Chillon sur le lac Léman (1876).

© Wikimedia commons

Livres

Par les vallées lyriques de Suisse romande

Une anthologie propose des balades sur les traces des nombreux écrivains qui ont célébré ce territoire poétique Livres

Isabelle Rüf

Publié vendredi 26 juillet 2019 à 22:41, modifié vendredi 26 juillet 2019 à 22:42.

Il y aurait, enfouie sous le quotidien, une Suisse romande comme une «vallée lyrique», constituée au fil du temps par tous les écrivains qui ont laissé des traces de leur passage. Faire surgir cette géographie poétique, c'est le propos d'Antonio Rodriguez et d'Isabelle Falconnier qui ont élaboré Le Poème et le Territoire, une anthologie qui est aussi un guide de promenades. En vingt et une étapes, l'ouvrage parcourt le territoire, suivant le fil du Rhône, du Valais à Genève, et remontant vers le Jura et Fribourg. Un fil chronologique court aussi sur deux siècles, depuis qu'est né l'attrait pour les Alpes sublimes, les fêtes populaires et la démocratie naissante.

Lire aussi: Antonio Rodriguez, vivre en poésie

Chaque auteur, chaque étape sont présentés par un spécialiste. Les images de Marco de Francesco, elles aussi, débusquent, dans des paysages archiconnus, des architectures oniriques qu'accompagne un riche corpus de documents d'archives et de cartes.

Le château de Chillon figure l'axe autour duquel s'articulent les premiers témoignages: Lord Byron s'exalte devant « le prisonnier de Chillon», dont le malheur lui inspire un long poème; puis il s'émeut des paysages de la Dent-de-Jaman. Mais quand il quitte le pays, après un séjour de plusieurs mois en 1816, il écrit à un de ses amis que «la Suisse est un pays que j'ai été satisfait de ne voir qu'une seule fois». Touché par le poème de Byron, Victor Hugo aussi est sensible à l'évocation des tortures. Quant à Lausanne, il trouve que sa décevante cathédrale a «un peu besoin de lune», si utile pour cacher «les sottises des architectes».

07.28.2019 Christine Sefolosha - Léman sans frontières

Date: 28.07.2019



Léman sans frontière 1663 Moléson-sur-Gruyères

https://www.leman-sans-frontiere.org/

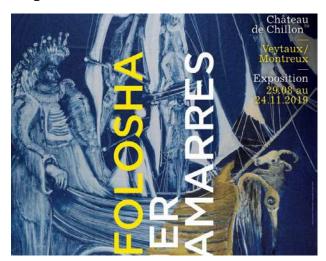


Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74294855 Coupure Page: 1/4

Fêtes et manifestations Exposition Christine Sefolosha "Larguer les amarres"

Genre de média: Internet Type de média: Organisations, loisir

Du 29 août au 24 novembre 2019, le château de Chillon accueille l'exposition de peinture de Christine Sefolosha "Larguez les amarres".







Cooperazione Genre de média: Médias imprimés 4002 Busilea Type de média: Magazines populaires 0848 / 400 400 Tirage: 126/910 Partition: hebdomadaire



Page: 14 Surface: 294'120 mm²

Ordre: 3010876

Référence: 74296012 Coupure Page: 2/9

È proprio vero che...

Per festeggiare il 1° agosto abbiamo chiesto ai nostri colleghi delle riviste consorelle Coopzeitung e Coopération di commentare alcuni cliché dei ticinesi su svizzeri tedeschi e romandi. Ecco le loro risposte.

TESTI AUTORI VARI ILLUSTRAZIONI ANDREAS KIENER

Ai romandi piace dire: «chez nous c'est mieux».

È vero e non abbiamo nemmeno bisogno di esagerare. Abbiamo il lago più bello (il Lemano), la montagna più bella (il Grand Combin), la specialità migliore (la fondue), i vini migliori (il Cornalin, l'Arvine, il Syrah, il Dézaley, per citarne solo alcuni), le scuole universitarie più rinomate (la scuola alberghiera e il PFL), le donne più attraenti (dopo Christa Rigozzi sono state elette altre due Miss Svizzera di origine

romanda), il castello più suggestivo (il castello di Chillon, ci dispiace Bellinzonal), il più grande parco in miniatura (lo Swiss Vapeur Parc, ci dispiace Swissminiatur!) e le espressioni più pittoresche («comme grêle après vendanges» – come la grandine dopo la vendemmia –, «mettre l'église au milieu du village» – mettere la chiesa al centro del villaggio). E Bastian Baker. Dobbiamo aggiungere altro?



Mélanie Haab redattrice Coopération

Date: 30.07.2019

laes Anzeiger

Fernausgabe

Tages-Anzeiger / Fernausgabe 8004 Zürich 044/248 44 11 www.tagesanzeiger.ch

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 830 Parution: 50x/année



Page: 16 Surface: 97'317 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74314307 Coupure Page: 1/3

Die Minischweiz hofft auf die Inder

Tourismus Joël Vuigner ist der neue Direktor von Swissminiatur in Melide. Seine Hauptaufgabe; den Park modernisieren und so dessen Überleben sichern. Besuch aus dem Iran und Indien soll dabei helfen.

Christian Zürcher

Joël Vuigner läuft um das Schilthorn, rennt fast einen Chinesen über den Haufen, dann unter dem Titlis durch - jetzt muss er gleich um die Ecke schiessen, und schau an, da kommt er. Der Traverso, der neue Voralpen-Express, kupferfarben, ein Zug gefertigt in 1500 Stunden Handarbeit. Der neuste Schrei in Melide, «Schön oder?», fragt Vuigner ohne die Antwort abzuwarten.

Vuigner ist der neue Chef des Swissminiatur-Parks, 1959 gegründet, nie wirklich erneuert, von der halben Schweiz besucht. Vuigner steht vor einer Aufgabe. Er muss den Park modernisieren, ihn digitalisieren, für die Jungen auffrischen. Ein solches Auffrischungsproblem offenbart sich gerade am Eingang. Eine dreiköpfige Familie schreitet zum Eingang, er trägt den Rucksack, sie stösst den Kinderwagen, der Bub schläft. Sie sagt noch vor dem Eintreten: «Was vor 30 Jah-

Schweizer schreiten die Häuschen ab wie Stände an Herbstmessen. Kennt man, alles schon gesehen.

ren lustig war, ist es heute gopfertaminomal nicht mehr.» Er, Schauen wirs doch einfach an.»

Dann trifft der Reiseleiter einer 23-köpfigen iranischen Reisegruppe ein. Er bedankt sich bei Vuigner für den warmen Empfang, alles habe geklappt, schön sei es da, vielen Dank, aber eben, er habe sechs Kinder dabei, und die möchten bald einmal auf das Eisenbahnzüglein sitzen und eine Runde fahren.

Fressbalken neben Chillon

Seit 60 Jahren gibt es das Swissminiatur in Melide. Die Schweiz in 25-facher Verkleinerung. Helvetia überschaubar. Wer hier steht, der ist was im Land, dem wurde ein Denkmal gesetzt (ein kleines zwar). Die Ausstellung ist divers - der Fressbalken der Autobahnraststätte Würenlos neben dem Schloss Chillon. Schweizerischer geht es nicht, die Kunst des Sich-kleiner-Machens, das können wir. Auf der anderen Seite des Seeufers liegt Campionne, diese italienische Enklave, die haben ihr Casino zu gross gebaut, ein Schandfleck an Architektur und Geschäftssinn. Es ging in Konkurs, und mit ihm fast ein ganzes Dorf. Kann in Melide nicht passieren.

Der Miniaturpark ist klein und gesund. Sagt Vuigner. Er hat zwei Feinde: Regen und zu viel Sonne. Dann bleiben die Leute zu Hause. Wie letztes Jahr. Die Zahl der Eintritte ging von 140 000 auf 120 000 zurück. «Das hat wehgetan», sagt Vuigner in seinem Büro. An der Wand hängt der Ferienplan der Schweizer Schulen, auf dem Bürotisch liegt die Excel-Tabelle mit den Besucher-

beschwichtigend: «Tu nicht so. zahlen. Vuigner ist 36 Jahre alt und betreibt für die Familie den Park in dritter Generation. Sein Grossvater hatte die Idee, sein Vater führte sie weiter, und nun ist er dran. In den 60er-Jahren kamen jährlich 400 000 Besucherinnen und Besucher, viele aus Italien, um auf Schweizer Boden billig Zigaretten und Schokolade zu kaufen. Sie fehlen heute.

Im Iran auf Akquise

Joël Vuigner muss neue Länder akquirieren. Bald reist er das erste Mal nach Vietnam, letztes Jahr war er erstmals im Iran, mit Erfolg, die Zahl der Kunden ist von 2 in den ersten sechs Monaten 2018 auf 93 in 2019 gestiegen. «Ein guter Anfang», sagt er.

Als kürzlich 12 000 Chinesinnen und Chinesen durch die Schweiz reisten, witterte Vuigner eine Chance. Das Geschäft mit den Chinesen läuft mässig bisher (252 Gäste 2019). Übertourismus kennt er im Gegensatz zu Luzern oder Interlaken nicht. «wäre schön, das auch mal zu erleben». Er nahm Kontakt auf

mit den Organisatoren der grossen Chinesenreise, doch ging leer aus.

Vuigner ist ein Adoptivkind, seine ersten acht Monate verbrachte er in einem Waisenhaus in Mumbai, heute kehrt er mehrmals jährlich dorthin zurück samt Kleidern und Spielsachen. Und versucht Geschäfte zu machen.

Er erzählt lokalen Reisebüros von seinem Park, aber vor allem von der Lage. Das zählt. Zwi-

Das verkannte Kapitel aus Berns machtvoller Zeit

ldentität 1536 standen Berner Soldaten mit Kanonen vor dem Schloss Chillon. Sie setzten den – Schlusspunkt hinter ihren Einmarsch in der Waadt. Und den Grundstein für Werte und Strukturen, deren Bedeutung zum 1. August – vielfach gewürdigt wird.



Chantal Desbiolles

voyischen Herrschaft hatten sie sich kaum zur Wehr: Von der sa- mit einigen Soldaten. schwer, denn les Vaudois setzten Ausfalltor in einer Nussschale zeiten gekocht. zingelt. Die Einnahme fiel nicht Chillon als letzte Bastion ist umzweiflung gross. Die Waadt ist tet, dass die Berner mit ihm kur-

Oberster Berner Feldherr in den zu Werke. Für den Prunk aus fotos von rund 40 000 Touristinführte Hans Franz Nägeli als gehen anders als ihre Vorgänger liches Relikt auf Erinnerungssem Tag nähern sich Kriegsschif- sche Mutz wird im gelb-roten fe über den See, an Land warten Wappen auf die Aussenmauer niemand stand ihm bei. An die- ihrer Präsenz. Der charakteristine im Schloss Hilferufe ab, aber häuslich ein und künden von Überbleibseln der bernischen

savoyische Soldaten aus. Ihre nichts entgegensetzen kann. Der Gelage abhielten, empfinden die Lage ist aussichtslos, die Ver- Capitaine der Savoyer, der fürch- neuen Eigentümer als zu gross: vorsprung im Genfersee harren tung aus dem 13. Jahrhundert edle Herren am langen Tisch ihre ern des Schlosses auf dem Insel- bei sich, denen die marode Fes- ven Castellansaal, in dem zuvor von den Bernern eingenommen. zen Prozess machen, sucht sein schaffen kleinere Räume. Fortan 26. März 1536. Hinter den Mau- zehn Kanonen haben die Berner Verwendung. Den repräsentati-Heil in der Flucht. Antoine de Beaufort entkommt über ein Chillon sein Ende findet. Sech- tisch veranlagten Städter keine Krieg, der nach drei Monaten vor dem Mittelalter haben die prak werden hier Waffen gelagert, Soldaten untergebracht und Mahl-Sie ziehen einen Boden ein und

Im Herzogsitz am Genfersee Mittelalter in Szene gesetzt

genug. Zwar setzte der Capitai- richten sich Berner Landvögte. Wer sich heute in Chillon nach gemalt. Doch die neuen Herren des Schlosses, das als mittelalterumschaut, findet wenig. Das liegt zum einen an der Inszenierung Herrschaft im 16. Jahrhundert

> Pierre-Yves Theler auf dem Weg als Pfand gegenüber den Savoyporträts. Erlebnisinszenierung, abgibt, wurde zu Beginn des das die historische Seefestung das inzwischen auch nenne: zum Wappensaal. Oder, wie man wie sie auch heute praktiziert Geschichte an der Uni Genf die Kopie eines Berner Landvogtdie bernische Epoche verstand. das zu seiner Zeit Mode war. Gete, trennte Stile und Räume, wie sich gerne wie ein Ritter kleidewaadtländische Exzentriker, der Kapitel als wenig wichtig ein. Der Mittelalter und stufte das Berner rateur Albert Nef inszenierte das Jahrhunderts kreiert. Restauhen ist. Denn das aktuelle Bild Bett herkarren und aus Florenz Dazu liess Nef aus dem Wallis ein rade mal das Schlafgemach des landvogts gestaltete er so, wie er

wird, erklärt Kunsthistoriker

Der Einfluss des Stadtstaats

ten, vielmehr diente die nicht, Ländereien zu unterwer-Quadratkilometern aus. Ziel war Einfluss auf ein Gebiet von 9000 verleibte, dehnte sich dessen tig. Als sich Bern die Waadt eingrösster Stadtstaat nördlich der Bern war im 16. Jahrhundert Alpen und entsprechend mäch-Waadt

zeigt im 16. Jahr-Machtaufteilung «Die bernische hundert einen

nen und Touristen jährlich zu serepublikanischen

sittenstreng.» Anstrich: nüchtern nicht höfisch und

Andreas Würgler Professor für Altere Schweizer

te mit seinen Truppen der ver-Würgler, Professor für ältere warfen auch umliegende Gebiener übers Ziel hinaus und unterern. Feldherr Nägeli nämlich eilmusste Bern das errungene Geversität Genf. Bis auf die Waadt Schweizer Geschichte an der Uni-Franzosen», erklärt Andreas die gedämpft wurde von den te. «Eine Dynamik des Moments, wurde. Doch schossen die Ber-Hilfe, die von diesen bedrängt rige bernische Kapitel der Waadt blickend werde das gut 200-jähbiet wieder zurückgeben. Rückbündeten Bischofstadt Genf zu

gaben an Berner oder savoyische Vögte ging, spielte keine Rolle. Herrschaftswechsel.» Ob die Ab-

mals den Aufstand probten. Berner Oberländer, die mehrtion setzten sich les Vaudois alverordneten. Gegen die Reformahatte der Wechsel der Konfession anders etwa als die rebellischen lerdings nicht zur Wehr – ganz grossen Einfluss, den die Berner lm waadtlandischen Alltag

häuser, der Aufschwung ges: Sie zeugen noch heute von Handels mit dem Hafen von Morder Dominanz des machtigen Das Strassennetz, die Pastordes

Die Struktur der Macht

vögte im Wappensaal. Wie der spielsweise geht auf Hans Wilheute noch. Das Mühlrad beisucherinnen und Besucher, auch sichtbar über den Köpfen der Beverewigten sich die Berner Landund die Bemalung in Auftrag gab Name sagt, prangen die Wappen ren Kammer des Herzogs von Sa-Kapelle im Turm über der frühe-Die Reformation wird auch im Château de Chillon sichtbar. Die den 1580er-Jahren hier amtete helm von Mülinen zurück, der in der herrschenden Familien gut voyen übertunchen. Ausserdem bernischen Herren liessen die katholischen Abbildungen in der

und gar nicht, sagt der welsche Kunsthistoriker Theler. Der Auf

als Eroberung und Unterdrü-

«Es war aber nicht mehr als eir ckung dargestellt, sagte Würgler



«Der Auftritt der Berner in der Festung blieb vergleichsweise schlicht.»

Pierre-Yves Theler Kunethistoriker und Guide im Schloss Chillon

Strassennetz, Pastorhäuser, der Hafen von Morges: Sie zeugen noch heute in der Waadt von der Dominanz des reformierten Bern.



Fake: Das bemische Schlafgemach, das im Schloss Anfangdes 19. Jahrhunderts rekonstruiert wurde. Pass Chartai Disciolius



Echt: Die Inschriften von Berner Soldeten im Turm, Fots: Chartal Destroites

tritt der Berner in der Festung sei tung untereinander auf. Zwar ge erst gewählt, konnten sich die in der Schweiz nicht leisten.

Die Struktur der Führung

Dreifache heran. Die Berner Füh- hof kennt. rungsschicht bestand aus einigen niederadligen Familien wie wurde.

eigenes Ding, teilten Verantwor- wuchs aus. Waren die Sprösslin- gnad fahren hin», steht da.

vergleichsweise schlicht gewe- war diese Machtaufteilung noch Familien an den Bussen und sen. Zwar pflegten die Landvög- nicht demokratisch, sie hatte laut. Grundabgaben vor Ort finanziell. te in Chillon und Morges einen Würgler aber einen republikani- sanieren. adligen Lebensstil, aber sie spiel- schen Anstrich: nüchtern, nicht ten in einer anderen Liga als die höfisch, sittenstreng. Eigenhei- te über den Grossen Rat, ein Voreuropäischen Mächtigen. Wäh- ten, die der Hauptstadt noch gängermodell des heutigen Kanrend Letztere sich übers Protzen heute alles andere als fremd sind, tonsparlaments. Dieser «Rat der definierten, konnte man sich das. Die Berner Ordnung zeigt sich in 200» fasste gegen 300 Mitglie-

setzer Chillons lässt Protzerei durfte. Oder in der städtischen des Stadtparlaments und benicht zu. Bern zählte um 1500 Architektur, die ausser dem Er- fände als Regierungsrat über den etwa 5000 Einwohner und lacherhof keine repräsentativen ganzen Kanton. wuchs in 200 Jahren auf fast das Bauten mit ausladendem Innen-

Der Weg zum Landvogt führder späteren strengen Kleider- der der Stadt Bern; Tell davon ordnung, die sogar festlegte, wer war auch der Kleine Rat, der täglich tagte. Grade so, als wäre die Auch die Machtstruktur der Be- wie viele Perlenknöpfe tragen städtische Regierung heute Teil

Obschon die Berner das Schloss Chillon in Schuss hielten, zog der Landvogt knapp Tugend, entstanden aus Not 200 Jahre nach dessen Erobevon Erlach, von Diessbach und In vieleriei Hinsicht haben die rung nach Vevey, weil ihm der von Wattenwyl, dazu gesellten Berner gutschweizerisch aus Komfort nicht mehr reichte. Bis sich bürgerliche Aufsteiger wie einem Mangel an Personal und 1798 blieb die Festung bernisch. Heerführer Hans Franz Nägeli. Geld eine Tugend gemacht. Die wurde gebraucht als Arsenal und Diese kollektive Führung, erklärt Verwaltung des Gebiets blieb Gefängnis. Zurück blieben die Professor Würgler, lässt ohnehin schlank, Milizarbeit war weit ver- teils traurigen Kritzeleien im nicht zu, dass jemand heraus- breitet. So hatte auch Bern keine Turm, welche die Berner Solsticht. Es habe eine «Balance der stehende Armee. Also vertraute daten im 16. Jahrhundert hier Selbstdarstellung» geherrscht in man auf die Arbeit vor Ort: auf hinterlassen hatten. Sie legen der Hauptstadt, so Würgler. Die 50 Landvögte Im ganzen Ein- Zeugnis ab, dass dieses verkann-Berner von damals waren eine zugsgebiet, davon ein Dutzend te Kapitel aus Berns machtvoller erfolgsverwöhnte Gemeinde, der In der Waadt, und deren Perso- Zelt trotz allem nicht bloss eingrosse Selbstsicherheit, ja gar nal. Auf diese lukrativen Verwal- fach war. «Ach Gott wie kann ich Überheblichkeit zugeschrieben tungsjobs und eine politische froelich syn, ich gang zum Huhs Karriere richteten die Berner Fa- uhs oder yn, So ist der todt und Die Berner also machten ihr milien denn auch ihren Nach- wartet myn, Dann will ich Gotts

08.01.2019 Berner Werte, die auf Waadtländer Geschichte zurückgehen Berner Zeitung

Date: 31.07.2019

BZ BERNER ZEITUNG

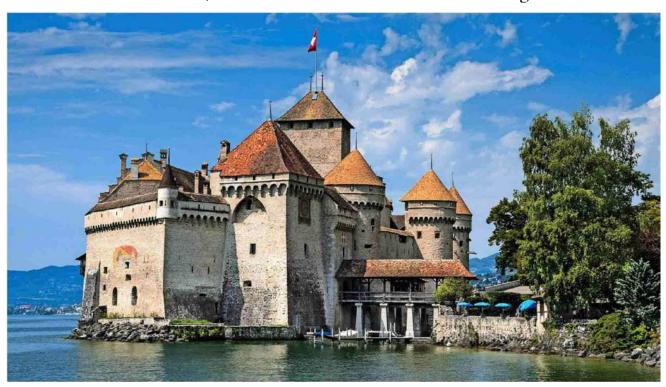
Ausgabe Burgdorf+Emmental

Berner Zeitung 3401 Burgdorf 034/ 409 34 34 https://www.bernerzeitung.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 11'488 Parution: 6x/semaine



Page: 1 Surface: 29'751 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74316850 Coupure Page: 1/1

Berner Werte, die auf Waadtländer Geschichte zurückgehen



Identität Als Truppen des mächtigen Stadtstaates Bern 1536 das Schloss Chillon einnahmen, konnte niemand ahnen, dass die Waadt über 200 Jahre in Berner Hand bleiben sollte. An der Fassade prangen noch die Reste des Berner Wappens. Das heutige Bern verdankt diesem Kapitel seiner Geschichte viel: das Vertrauen in eine kollektive Führung, um Macht auszubalancieren, sowie die Eigenschaft, sich nicht hervorzutun. Werte, die besonders am Nationalfeiertag gefeiert werden auch mit dem Schweizerpsalm. *(cd)*

Unterwegs in der Westschweiz

Das sind die schönsten Spots rund um den Genfersee

Der Genfersee – in der Westschweiz heisst er Lac Léman – ist eine Sommerdestination schlechthin. Wir präsentieren sieben unvergessliche Sommerausflüge rund um den blauen Riesen.

01.08.2019

La Côte, VD: Willkommen im grössten Waadtländer Weinbaugebiet

Über 45 Kilometer zieht sich das grösste Weinbaugebiet des Waadtlands zwischen Lausanne und Genf dem Seeufer entlang. An den sonnenverwöhnten Hängen wachsen verschiedenste Rebsorten, aus denen die Winzer der Region feine Grand Crus erzeugen. In Dörfern wie Féchy, Echichens oder Bursins, dem Heimatdorf von Bundesrat Guy Parmelin, laden Winzerfamilien Besucher zu Degustationen ein. Wer weniger wegen des Weins und mehr fürs Wandern in die Gegend kommt: Pas d'soucis! Mehr als 30 ausgeschilderte Wanderwege schlängeln sich durch die wunderschöne Gegend dem See entlang. Nyon, VD: Das Genferseemuseum

Die Kleinstadt Nyon am Ufer des Genfersees hat «ihrem» See ein ganzes Museum gewidmet. Von natürlichen Eigenheiten über kulturelle Spezialitäten bis hin zu den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen: Hier findet man alles, was es über einen der grössten Binnenseen Westeuropas zu wissen gibt. Das Museum wurde 1954 in einem hübschen Bürgerhaus am Seeufer eröffnet. Unter anderem werden den Besuchern 30 historische Schiffe präsentiert, die einst auf dem See verkehrten. In fünf Aquarien können die Besucher die tierischen Bewohner des Sees von Nahem bestaunen. Und im Obergeschoss erfährt man alles über den Abenteurer und Erfinder Auguste Piccard, der anlässlich der Landesausstellung von 1964 in Lausanne das erste Unterseeboot des Genfersees vorgestellt hatte La Tour-de-Peilz, VD: Besuch beim alten Dampfer-Wrack

Mal ein bisschen Abenteuer? Kein Problem! Im Genfersee liegt mit dem am 10. Juni 1862 versunkenen Raddampfer Hirondelle eines der spannendsten Schiffswracks der Schweiz. Für geübte Wracktaucher – und ja, ohne Übung geht's wirklich nicht – ist der Besuch beim Wrack rund 50 Meter unter der Wasseroberfläche äusserst beliebt. Für Taucher mit weniger Erfahrung bieten sich Tauchgänge zu den fünf kleineren Boot-Wracks vor der Gemeinde Hermance an Veytaux, VD: Besuch im Schloss Chillon

Manche Schlosskenner behaupten, das Château de Chillon sei das schönste Schloss der Schweiz. Wie dem auch sei: Das historische Bauwerk am östlichsten Ende des Sees hat eine fantastische Lage. Erbaut haben es die Schlossherren direkt auf einem in den See hinausragenden Felsen. Im Jahr 1150 stand hier bereits eine Burg, die im Lauf ihrer langen Geschichte verschiedene Erweiterungen erfuhr. Seit 1798 gehört das Schloss dem Kanton Waadt, der es unter anderem als Waffenlager, Zeughaus, Spital und Gefängnis nutzte. Zwischen 1897 und 1934 wurde das Schloss aufwendig repariert. Heute können Besucher die Anlage über eine Holzbrücke aus dem 18. Jahrhundert erreichen. Nyon, VD: Rundfahrt mit dem «P'tit Train»

Probleme mit überhitzten Gleisen? Unmut über überfüllte Abteile? Das alles kennt der «Ptit Train» – der kleine Zug – von Nyon nicht. Gemächlich und mit lauter gut gelaunten Gästen kurvt er durch die hübsche Kleinstadt am Ufer des Genfersees und nimmt die Fahrgäste mit auf eine Reise durch die spannende Vergangenheit der Mini-City. Der Trip führt zu den Spuren der römischen Kolonie Julia Equestris, die hier einst lag, durchs Mittelalter und hinein in die Renaissance, als hier grosse Manufakturen entstanden. Weiter gehts vorbei am Schloss, hübschen Brunnen und Parkanlagen. Garantiert die kurzweiligsten 20 Minuten, die man in Nyon verbringen kann. Genf: Die elegante City am See

Die Genferseeregion ist nicht nur Heimat hübscher Winzerdörfer und alter Schlösser, sondern auch der Haussee der zweitgrössten Stadt der Schweiz: Mit über 200'000 Einwohner ist Genf eine wahre Metropole für hiesige Verhältnisse. Zudem ist die Stadt dank den zahlreichen Organisationen, die hier ihren Sitz haben – unter anderem die Uno, die Welthandelsorganisation und das Internationale Rote Kreuz –, die internationalste City der Schweiz. Bei Touristen beliebt ist die Stadt vor allem wegen ihrer luxuriösen Einkaufsstrassen und wegen des 140 Meter hohen Springbrunnens Jet d'eau.

Genfersee: Gemütliche Rundfahrt, beeindruckende Views

Die 12 grössten Schweizer Seen zum Baden, Angeln und Geniessen

Rund 1'500 Seen gibt es in der Schweiz. Welches die 12 grössten sind und welche Freizeitaktivitäten diese Seen bieten. Lassen Sie sich die schönsten Badeseen nicht entgehen.



Dieser See wird auch das Meer der Schweiz genannt, ist aber nicht der grösste der Schweizer Seen: Der Neuenburgersee. Foto: © Patrick Hofer. /iStock / Getty Images Plus

Von Jürgen Rösemeier-Buhmann

Die grössten Seen der Schweiz Ausflugstipps rund um die grössten Schweizer Seen Die schönsten Badeseen der Schweiz Bergseen der Schweiz Imposante Stauseen Spektakuläre unterirdische Seen

Die Schweiz gilt als das Wasserschloss Europas. Und wenn es um Seen geht, so hat das Land eine unglaubliche Vielfallt an Badeseen, Bergseen, Stauseen oder unterirdischen Seen zu biete. Wir zeigen, welches die 12 grössten Seen der Schweiz sind, welches der tiefste Schweizer See ist und vor allem, wo Sie die schönsten Badeseen finden. Weil jeder See seine ganz eigenen Vorzüge und Highlights hat, finden Sie hier Ausflugstipps für unsere Seen .

Dass der Genfersee der grösste See der Schweiz ist, wissen die meisten, doch wissen Sie, welches der Reihe nach die 12 grössten Seen des Landes sind?

1. Der Genfersee

Der grösste See der Schweiz ist der Genfersee. Auf einer Fläche von 345,3 Quadratkilometern liegt er in der Schweiz – genauer in den Kantonen Genf, Waadt und Wallis. Insgesamt beträgt seine Fläche 580 Quadratkilometer, denn ein Teil des Sees liegt in Frankreich. Seine tiefste Stelle misst 310 Meter. Foto: © iStockphoto / Thinkstock

Ausflugstipps rund um die Schweizer Seen

Badespass, tauchen, angeln, Uferwanderungen oder Velotouren: Jeder See hat seine ganz eigenen Vorzüge und Highlights. Hier finden Sie Tipps und Direktlinks zu Karteneinträgen.

1. Genfersee

Der Genfersee ragt bis über die Grenze nach Frankreich. Der Schweizer See ist nach dem ungarischen Plattensee der grösste in Mitteleuropa. Das direkt am Seeufer gelegene Schloss Chillon bei Montreux ist das meistbesuchte historische Gebäude der Schweiz und gilt in Kombination mit einer Schifffahrt auf dem Lac Léman als sehr beliebtes Ausflusgziel.

Date: 01.08.2019



Salamandre / Revue des curieux de nature 2000 Neuchâtel 032/ 710 08 25 https://www.salamandre.net/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 4'000 Parution: 6x/année



Page: 61 Surface: 15'955 mm²

Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74316851 Coupure Page: 1/1

Compléments week-end



(A) Musée Blonay-Chamby

Cette collection de près de 80 véhicules ferroviaires construits entre 1870 et 1940 est l'une des pius complètes et représentatives d'Europe. Après la visite, embarquez à bord d'un train à vapeur pour le trajet Blonay-Chamby, aller retour!

> blonay-chamby.<u>ch</u>

B Gorges du Chauderon

Lancez-vous dans une randonnée le long de la rivière La Baye de Montreux qui a formé les gorges du Chauderon. > bit.ly/2MsSajz

C) Château de Chillon

La forteresse médiévale trône depuis le XII^e siècle sur un îlot rocheux, comme f ottant sur le lac Léman. > <u>ch</u>illon.ch

📭 Via Ferrata

Ce parcours à flanc de paroi de 450 m de long pour 60 m de dénivelé est réservé aux grimpeurs expérimentés et équipés. Mais il garantit une splendide vue sur la Riviera et le lac Léman. > ort.iy/2MPaym? Date: 01.08.2019

Basler Zeitung

Online-Ausgabe

Basler Zeitung 4002 Basel 061/ 639 19 89 bazonline.ch/

Genre de média: Internet Type de média: Presse journ./hebd. UUpM: 504'000 Page Visits: 4'209'307

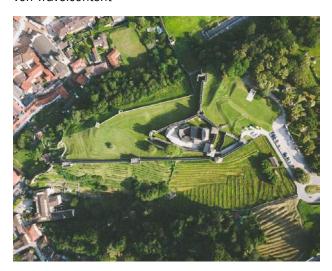


Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74326376 Coupure Page: 1/1

So haben Sie die Schweiz noch nie gesehen

Senkrecht von oben fotografiert, entfalten diese Sehenswürdigkeiten einen ganz besonderen Reiz. 11:29:15

von Travelcontent







1/12 Es liegt auf einem Felsen am Ufer des Genfersees: das Schloss Chillon. Die Wasserburg ist das meistbesuchte historische Gebäude der Schweiz. Früher war Chillon der Wohnsitz sowie eine ertragreiche Zollstation der Grafen von Savoyen. Bild: Schweiz Tourismus/Sascha Walti

Diese Inhalte sind für unsere Abonnenten. Sie haben noch keinen Zugang?

Erhalten Sie unlimitierten Zugriff auf alle Inhalte:

Les États-Unis, véritable *«locomotive* du tourisme» pour la Suisse

CAROLINE ZUERCHER

VACANCES OU AFFAIRES

Les Américains sont les visiteurs étrangers les plus présents en Suisse, derrière les Allemands. Et ils sont toujours plus nombreux à venir dans notre pays.

CAROLINE ZUERCHER

caroline.zuercher@lematindimanche.ch

La Suisse? Amazing! «C'est merveilleux. Ici, tout est vert alors que chez nous, c'est brun», s'exclame Mary. Cette Californienne visite le château de Chillon avec son amie Pam qui, comme elle, travaille dans les assurances. «Je pensais qu'il y aurait davantage de montagnes et plus de neige, mais il paraît qu'il fait particulièreamies sont conquises. Elles ont pris le train depuis Zurich et apprécié «les mercompatriotes, elles n'omettent pas de mentionner la propreté. «Est-ce que des personnes dorment dans la rue?» demande encore Pam.

pas une exception. On pense souvent aux avec randonnée ou vélo au programme. Chinois ou aux Indiens qui viennent visiter notre pays, «En réalité, la locomotive du tourisme des marchés lointains est

l'Amérique du Nord», relève Suisse Tourisme dans un document consacré à l'évolution de l'hébergement en 2018. L'an dernier, les visiteurs des États-Unis représentaient le deuxième marché étranger, derrière l'Allemagne. Un peu moins de 2,3 millions de nuitées en provenance du pays de l'Oncle Sam ont été enregistrées, soit une hausse de 10,1% par rapport à 2017. Ce chiffre comprend exclusivement l'hôtellerie, sans la parahôtellerie ni les logements du type Airbnb. Il regroupe aussi bien le tourisme d'affaires que les vacances. Par rapport à 2013, la croissance est de 42,4% et Suisse Tourisme s'attend à une hausse de 7,5% jusqu'en 2022.

Économie forte

Comment expliquer cet engouement? «L'économie américaine se porte bien, répond Véronique Kanel, porte-parole de Suisse Tourisme. Cette croissance profite surtout aux personnes aisées, qui correspondent justement à notre segment de ment chaud», poursuit Mary. Les deux clientèle.» Alex Herrmann, directeur Amériques, ajoute que de plus en plus d'Étasuniens effectuent des croisières veilleuses maisons éparpillées dans les fluviales. Or, nombre de ceux qui choisiscollines». Comme beaucoup de leurs sent le Rhin passent quelques jours dans notre pays. Dans le rapport annuel de Suisse Tourisme, il mentionne encore l'augmentation des liaisons aériennes directes et le nombre croissant de person-Ces deux sexagénaires ne sont de loin nes qui optent pour des vacances actives,

Des touristes dépensiers

Pour les milieux touristiques, ces Américains sont une aubaine. Un quart des visiteurs ont plus de 55 ans (les personnes venant d'autres pays lointains sont en général plus jeunes), et ils ont le budget pour voyager de façon aisée. Ils dépensent en moyenne 280 francs par jour. Certes, cela représente moins que les 420 francs quotidiens des ressortissants du Golfe, mais ce montant est supérieur à la moyenne de 160 francs par touriste et par jour (toutes nationalités confondues). Aline Méan, directrice marketing au château de Chillon, relève un autre avantage: dans son institution, les explications sont déjà présentées en anglais. Il n'y a donc pas besoin de les adapter comme c'est le cas pour certains visiteurs parlant d'autres langues.

US-Gäste kurbeln den Tourismus an

Nicht China und nicht Indien, sondern Nordamerika ist

die wahre Wachstumslokomotive bei den Überseemärkten

Bern Die Schweiz? Amazing! «Es ist wun- ten verzeichnen. Im vergangenen Jahr buchderschön. Bei uns zu Hause ist alles braun, ten diese 141 000 Hotelübernachtungen hier ist die Landschaft grün», sagt Mary aus noch 2009 waren es nur 60 000. «Das Mat-Kalifornien. Sie besucht in Begleitung ihrer terhorn ist in den USA bekannt. Walt Dis-Freundin Pam gerade das Schloss Chillon ney war hier und hat im Disneyland eine Koam Genfersee und ist begeistert.

Ausnahme. Gäste aus den USA strömen zur- Kollegen widmet sich vollzeitlich der Bezeit zuhauf in die Schweiz. Oft heisst es, Chi- arbeitung des US-Markts. na und Indien seien die grössten Wachstumsweiteres Wachstum um 7,5 Prozent bis 2022 Touristen sind also nicht nötig. voraus.

Die Schweiz profitiert von zusätzlichen Direktflügen und dem Flussreisen-Boom

Der Grund liegt auf der Hand: Die US-Wirtschaft entwickelt sich so gut, dass Reisen ins tum profitieren insbesondere wohlhabende dieser Zeit so viel wie möglich reinpacken. Menschen, was genau unserem Zielpubli- Da kommen ihnen die häufigen und pünktkum entspricht», sagt Véronique Kanel, Spre- lichen Verkehrsverbindungen in alle Richcherin von Schweiz Tourismus. Den Zustrom tungen entgegen. der US-Gäste haben auch zusätzliche direkkommt, dass immer mehr US-Touristen die Schweiz schon mehrfach bereist hat. Die-Flussreisen auf dem Rhein buchen. Viele ses Mal ist er in Begleitung seiner Frau Advon ihnen reisen anschliessend während ei- riana, ihres Sohns und dessen Freundin hier. niger Tage durch die Schweiz.

besonders starkes Wachstum von US-Gäs- Caroline Zuercher

pie unseres Bergs aufgestellt», sagt Simona Die beiden Sechzigjährigen sind keine Altwegg von Zermatt Tourismus. Einer ihrer

Für die Schweizer Ferienorte sind die USmärkte des Schweizer Tourismus. «In Wahr- Gäste ein Segen, da sie überdurchschnittlich heit ist Nordamerika die Wachstumsloko- vermögend und ausgabefreudig sind. Im motive bei den Überseemärkten», rückt die Durchschnitt geben sie pro Tag 280 Franken Marketingorganisation Schweiz Tourismus aus. Das ist zwar deutlich weniger als die das Bild zurecht. Im vergangenen Jahr wa- 420 Franken der Touristen aus den Golfstaaren die USA hinter Deutschland der zweit- ten, aber deutlich mehr als der Durchschnitt grösste ausländische Herkunftsmarkt. US- von 160 Franken aller Touristen. Aline Touristen buchten 2,3 Millionen Hotelüber- Méan, Marketingdirektorin des Schlosses nachtungen; das ist eine Zunahme um gut Chillon, erwähnt einen anderen Vorteil: In 10 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Gegen- ihrem Gebäude sind alle Informationstafeln über 2013 beläuft sich die Zunahme sogar bereits auf Englisch verfasst. Teure neue Einauf 42 Prozent. Schweiz Tourismus sagt ein richtungen wie für andere fremdsprachige

Aus der Sicht der US-Amerikaner wiederum ist die Schweiz ein ideales Reiseziel. weil sie sicher ist und hier alles funktioniert. Das ist wichtig bei Touristen, die in der Regel nur zwei Wochen Ferien pro Jahr zur Verfügung haben. In der Schweiz verbringen Ausland boomen. «Vom Wirtschaftswachs- sie oft einige wenige Tage - und wollen in

«Hier ist alles sehr komfortabel», sagt Ante Flugverbindungen gefördert. Hinzu dreas, ein Ingenieur aus New Orleans, der «Der einzige negative Punkt», sagt Andreas, Zermatt ist einer jener Ferienorte, die ein «ist, dass hier die Preise sehr hoch sind.»

Date: 05.08.2019



MagazineCarPostal

Mobilissimo / Le magazine de CarPostal 3030 Berne 058/ 341 10 65 https://www.postauto.ch/fr/mobilissimo Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 18'150 Parution: 3x/année



Page: 12 Surface: 54'601 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74350082 Coupure Page: 1/2



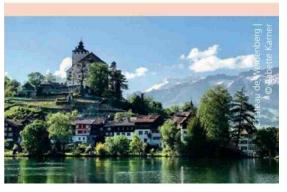
Que ce soit en Suisse romande, au Tessin ou en Suisse ou encore d'admirer l'ancien domaine des Habsbourg alémanique, CarPostal vous emmène au cœur des châ- depuis le restaurant du château. teaux et châteaux forts les plus intéressants de Suisse. Dans le canton de Saint-Gall, vous découvrirez au châ-Ceux-ci sont représentés au sein de l'association LES teau de Werdenberg et dans le bourg au pied de la CHÂTEAUX SUISSES et offrent des expériences histo- colline du château comment vivaient autrefois les seiriques à couper le souffle.

Dans le canton de Vaud, le château de Grandson vous permet de plonger à bras-le-corps dans l'histoire de la Suisse. La salle d'armes du château est consacrée aux querres de Bourgogne et présente entre autres deux chevaux de bataille et deux armatures qui en imposent.

Au Tessin, vous découvrirez l'un des exemples les plus impressionnants et mieux conservés de l'architecture médiévale: les châteaux forts de Bellinzone (patrimoine mondial de l'UNESCO).

Dans le canton de Berne, le château de Spiez présente cet été une exposition unique avec des œuvres de Marc Chagall. Le château est aussi entouré d'un imposant parc qui invite à la détente. Une belle visite vous attend avec l'impressionnant château médiéval de Thoune. Avec ses quatre tourelles, il trône fièrement sur la ville des Zähringer et offre une vue exceptionnelle sur les montagnes, la ville et le lac.

Dans le canton d'Argovie, le château de Habsbourg présente l'histoire mouvementée des Habsbourg. Il vous sera proposé de parcourir celle-ci sur le chemin des rois



gneurs et leurs sujets. Merveilleusement situé au bord du lac, le site fait ressentir ses huit siècles d'histoire.

LES CHÂTEAUX SUISSES

21 châteaux et châteaux forts situés dans neuf cantons et trois régions linguistiques différentes: châteaux de Bellinzone, Chillon, Grandson, Gruyères, Morges, Prangins, Habsbourg, Hallwyl, Heidegg, Hünegg, Jegenstorf, Kyburg, Landshut, Lenzbourg, Oberhofen, Spiez, Thoune, Date: 05.08.2019



MagazineCarPosta

Mobilissimo / Le magazine de CarPostal 3030 Berne 058/341 10 65 https://www.postauto.ch/fr/mobilissimo Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir rage: 18'150 Parution: 3x/année



Surface: 54'601 mm²

Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004

Référence: 74350082 Coupure Page: 1/2



Que ce soit en Suisse romande, au Tessin ou en Suisse ou encore d'admirer l'ancien domaine des Habsbourg alémanique, CarPostal vous emmène au cœur des châ- depuis le restaurant du château. teaux et châteaux forts les plus intéressants de Suisse. Dans le canton de Saint-Gall, vous découvrirez au châ-Ceux-ci sont représentés au sein de l'association LES teau de Werdenberg et dans le bourg au pied de la CHÂTEAUX SUISSES et offrent des expériences histo- colline du château comment vivaient autrefois les seiriques à couper le souffle.

Dans le canton de Vaud, le **château de Grandson** vous permet de plonger à bras-le-corps dans l'histoire de la Suisse. La salle d'armes du château est consacrée aux guerres de Bourgogne et présente entre autres deux chevaux de bataille et deux armatures qui en imposent.

Au Tessin, vous découvrirez l'un des exemples les plus impressionnants et mieux conservés de l'architecture médiévale: les châteaux forts de Bellinzone (patrimoine mondial de l'UNESCO).

Dans le canton de Berne, le château de Spiez présente cet été une exposition unique avec des œuvres de Marc Chagall. Le château est aussi entouré d'un imposant parc qui invite à la détente. Une belle visite vous attend avec l'impressionnant château médiéval de Thoune. Avec ses quatre tourelles, il trône fièrement sur la ville des Zähringer et offre une vue exceptionnelle sur les montagnes, la ville et le lac.

Dans le canton d'Argovie, le château de Habsbourg présente l'histoire mouvementée des Habsbourg. Il vous sera proposé de parcourir celle-ci sur le chemin des rois



gneurs et leurs sujets. Merveilleusement situé au bord du lac, le site fait ressentir ses huit siècles d'histoire.

LES CHÂTEAUX SUISSES

21 châteaux et châteaux forts situés dans neuf cantons et trois régions linguistiques différentes: châteaux de Bellinzone, Chillon, Grandson, Gruyères, Morges, Prangins, Habsbourg, Hallwyl, Heidegg, Hünegg, Jegenstorf, Kyburg, Landshut, Lenzbourg, Oberhofen, Spiez, Thoune,

08.05.2019 Mit PostAuto direkt zum Schloss - Mobilissimo

Date: 05 08 2019



PostautoMagazin

Mobilissimo / Das Postauto-Magazin 3030 Bern 058/341 10 65 https://www.postauto.ch/de/mobilissimo Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisi Tirage: 63'285 Parution: 3x/année



Page: 12 Surface: 53'808 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004

Référence: 74350074 Coupure Page: 1/2



Ob in der Deutschschweiz, im Welschland oder im Tessin: gelebt haben. Wunderbar am See gelegen, vermitteln sern und Burgen der Schweiz. Diese sind im Verband schichte. DIE SCHWEIZER SCHLÖSSER vertreten und bieten histo- Im Waadtland tauchen Sie auf Schloss Grandson tief in rische Erlebnisse der Extraklasse.

einmalige Ausstellung mit Werken von Marc Chagall. Zu- zwei imposante Schlachtrösser und Rüstungen. Im Tessin erwartet Sie ein mächtiges, mittelalterliches Bauwerk, telalterlicher Architektur (UNESCO-Weltkulturerbe). Mit seinen vier Türmen thront es unverkennbar über der Zähringerstadt und bietet einen spektakulären Blick auf Berge, Stadt und See. Im Aargau zeigt Schloss Habsburg die bewegte Geschichte der Habsburger. Diese können Sie auf dem Habsburger Königsweg erwandern oder vom Schlossrestaurant aus das einstige Herrschaftsgebiet der Habsburger überblicken.

Im Kanton St. Gallen erleben Sie auf Schloss Werdenberg und im kleinen Städtchen am Fuss des Schlosshügels, wie die Herrschaften und ihre Untertanen einst

Mit dem Postauto gelangen Sie zu den schönsten Schlös- sie einen authentischen Eindruck der 800-jährigen Ge-

die Schweizer Geschichte ein. Der Waffensaal des Schlos-Im Kanton Bern zeigt Schloss Spiez diesen Sommer eine ses ist den Burgunderkriegen gewidmet und zeigt auch dem ist das Schloss von einer imposanten Gartenanlage erwartet Sie mit den Burgen von Bellinzona eines der umgeben, die zum Verweilen einlädt. Mit Schloss Thun beeindruckendsten und besterhaltenen Zeugnisse mit-



08.08.2019 Le château d'Aigle, perle encore peu connue du patrimoine suisse - RTS online

Date: 08.08.2019



Online-Ausgabe

RTS Radio Télévision Suisse 1211 Genève 8 058/ 236 36 36 www.rts.ch/ Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations UUpM: 940'000 Page Visits: 13'728'745



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74386320 Coupure Page: 1/5

Culture

Publié à 13:03

Le château d'Aigle, perle encore peu connue du patrimoine suisse



Le château d'Aigle. [Swissinfo.ch]

Vidéos et audio



Quinze minutes - Comment le patrimoine suisse est-il conservé et entretenu? en rediffusion

Quinze minutes

08.09.2019 Auf den Spuren des echten Gefangenen von Chillon Swissinfo

GESCHICHTE Auf den Spuren des echten Gefangenen von Chillon

Von Olivier Pauchard

09. August 2019 - 16:30



Das Schloss Chillon am Ufer des Genfersees ist das meist besuchte Denkmal in der Schweiz (Fondation du château de Chillon / L. Ryser)

Das Schloss Chillon am Ufer des Genfersees ist das meistbesuchte Denkmal der Schweiz. Einen Grossteil seiner Berühmtheit verdankt es Lord Byrons Gedicht "Der Gefangene von Chillon". Das literarische Werk ist von einer realen Figur inspiriert, nämlich von François Bonivard, dessen Leben einem Roman würdig war.

Wir befinden uns sozusagen in den Eingeweiden des Schlosses, in einem riesigen Keller, der von Gewölben und Säulen getragen wird. Auf einer Seite grenzt er an eine Felswand. Die Wand gegenüber besteht aus Steinblöcken mit wenigen kleinen Schlitzen dazwischen. Jenseits der Mauer beginnt die Unendlichkeit des Sees. Man kann sie nur erahnen.

Trotzdem strömen immer mehr Touristen in diesen Keller. Hier befindet sich nämlich die Inspirationsquelle des berühmten Gedichts "Der Gefangene von Chillon" von Lord Byron (1788-1824). Die beiden auf dem Gemälde abgebildeten Personen sind der englische Schriftsteller sowie François Bonivard (1493-1570), der Gefangene, der den Dichter inspiriert hatte.



Hier war François Bonivard vier Jahre lang eingesperrt worden. (swissinfo.ch)

Berühmt durch Literatur

Wegen einer skandalträchtigen Scheidung kam Lord Byron 1816 in die Genfersee-Region. "Er war auf dem Weg nach Italien, liebte aber die Region und blieb schliesslich sechs Monate dort", sagt Samuel Metzener, der die Besucher durch diese historische Stätte führt. Der englische Lord habe das Schloss damals in Begleitung eines leicht betrunkenen Gendarmen besichtigt, der ihm die Geschichte des Gefangenen erzählt habe.

Zu dieser Zeit war die Burg bereits bekannt. In diesem Raum hatte Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) die Heldin seines Romans "Julie oder die neue Heloise" sterben lassen. Inspiriert vom Ort und der Geschichte des Gefangenen, schrieb Lord Byron dann das umfassende Gedicht mit dem Titel "Der Gefangene von Chillon".

Dieser Text, der in der ersten Person geschrieben wurde, beschreibt die Gefühle des Gefangenen während der Haft. Der Zustand ist diesem so vertraut geworden, dass er das Gefängnis zum Zeitpunkt seiner Entlassung mit Bedauern verlässt. "Sogar meine Ketten waren mir vertraut geworden. Wie wahr ist es, dass eine lange Gewöhnung uns zu dem macht, was wir sind. Mit einem Seufzer habe ich meine Freiheit wiedererlangt", heisst es im letzten Vers

Lord Byrons Gefangener, präsentiert als Held der Freiheit angesichts der Tyrannei, der all die Feinheiten seiner Gefühle enthüllt, ist ein Romantiker schlechthin. Das Gedicht wurde schnell zu einem riesigen Erfolg und verschaffte der Ortschaft Chillon einen internationalen Ruf. Die Region wurde sogar zu einem obligatorischen Teil der Grand Tour, welche die jungen britischen Aristokraten auf dem Kontinent zurücklegten.

Vom Priorat zum Gefängnis

Der historische Gefangene war ein edler Savoyer namens François Bonivard. Damals erstreckte sich die Herrschaft des Herzogtums Savoyen über die gesamte Genfersee-Region, von Genf bis Chillon, sowie über den heutigen

08.09.2019 Auf den Spuren des echten Gefangenen von Chillon Swissinfo

Kanton Waadt, mit Ausnahme der Region Aigle, die 1475 in bernische Hände fiel.

Bonivard stammte aus einer Familie, die eng mit dem Hof von Savoyen verbunden war. Er wurde Nachfolger seines Onkels als Prior von Saint-Victor in Genf. Das Priorat befand sich auf dem Gelände, wo heute die russische Kirche steht. "Für ihn war dies der Anfang der Probleme", sagt Metzener. "Das Priorat erzielte grosse Einnahmen und besass viel Land, wodurch es die Begehrlichkeiten des Herzogs von Savoyen weckte."

Und weil sich Bonivard sowohl für die Unabhängigkeit Genfs als auch für eine Annäherung an die Eidgenossenschaft aussprach und nicht auf die Rechte seiner Vorgänger verzichten wollte, landete er im Gefängnis.

Nach einer ersten Inhaftierung im heutigen Departement Ain wurde er 1530 erneut gefangen genommen und im Schloss Chillon eingesperrt. Erst 1536 wurde er während der Eroberung des Waadtlands durch die Berner befreit und nach Genf versetzt.

Video Tagesschau Chillon

Reportage Schloss Chillon

(Keine) Spuren der berühmten Schritte

Seine Gefangenschaft in Chillon ist in zwei Perioden unterteilt. In den ersten zwei Jahren brachte ihm sein Status als Adliger Respekt ein. Er wurde in zwei Zimmern in den Appartements des Schlosses festgehalten. Aber der Herzog fand diese Bedingungen zu milde, so dass Bonivard die nächsten vier Jahre in den unterirdischen Gängen verbrachte, die jetzt von Touristen besucht werden.

Als er später seine Haftbedingungen selbst schriftlich beschrieb, deutete Bonivard an, dass er Spuren im Boden aus Pflastersteinen hinterlassen hatte, weil er dauernd im Kreis herumging.

Dafür gibt es allerdings keinen wissenschaftlichen Nachweis. "Als Ende des 19. Jahrhunderts auf der Burg erstmals Ausgrabungen durchgeführt wurden, kamen keine Spuren dieser berühmten Schritte zum Vorschein. Der Archäologe, der diese Ausgrabungen durchführte, musste sich der Waadtländischen Regierung erklären, die verärgert war, dass der Mythos vom Gefangenen so entwertet wurde", sagt Metzener.

"Aber das ist keine Überraschung. Man darf den Text nicht wörtlich nehmen. Mit dieser Geschichte der Schritte, die sich im Fels einprägten, schwelgte Bonivard in Übertreibungen, die ganz im literarischen Stil der Renaissance waren."



Archäologen haben keine Fussspuren eines Gefangenen um diese Säulen herum gefunden. Im Felsen wurde eine Gedenktafel zu Ehren von Lord Byron angebracht. (swissinfo.ch)

Ertränkte Frau

Die Geschichte von François Bonivard endet nicht mit dessen Freilassung. Während der mehr als dreissig Jahre, die er nach seiner Freilassung in Genf verbrachte, blieb sein Leben turbulent. Die Stadt am Ende des Sees wurde unabhängig, und dann kam die Reformation. Unter diesen Umständen war es ihm unmöglich, sein ehemaliges Amt als Prior wiederzuerlangen. Bonivard konvertierte zum Protestantismus, auch wenn er nicht sehr überzeugt davon war.

Als "Held" der Unabhängigkeit hatte er Anspruch auf die Anerkennung der Stadt. Die Behörden gewährten ihm eine Rente, um den Verlust seines Amtes auszugleichen, und beauftragten ihn mit dem Schreiben der Chronik von Genf.

Aber Bonivard legte sich erneut quer. Weil ihnen der freizügige Stil des Chronisten nicht gefiel, veröffentlichten die Behörden dessen Chronik nicht. Das Manuskript ging verloren. Dass wir es heute noch lesen können, liegt daran, dass Bonivard vorsichtig genug war, eine persönliche Kopie davon zu machen.

Der ehemalige kirchliche Würdenträger hatte auch ein lebhaftes Privatleben. Viermal verheiratet, musste er sich im prüden calvinistischen Genf für die "Anstössigkeiten" erklären. Schlimmer noch: Seine vierte Frau wurde wegen Ehebruchs mit einem Diener zum Tod durch Ertränken verurteilt.

Die Inhaftierung, die Lord Byron zu seinem Gedicht "Der Gefangene von Chillon" inspirierte, ist letztlich nur eine sechsjährige Episode inmitten eines langen Lebens – Bonivard starb mit 73 Jahren – aus zahllosen Ereignissen, die einem Romanhelden würdig wären.

Histoire Sur les traces du véritable prisonnier de Chillon

Par Olivier Pauchard Ce contenu a été publié le 9 août 2019 12:59 09. août 2019 - 12:59



Placé immédiatement au bord du lac Léman, le château de Chillon jouit d'un emplacement idéal. (Fondation du château de Chillon / L. Ryser)

Situé au bord du lac Léman, le château de Chillon est le monument le plus visité de Suisse. Cette gloire, il la doit er grande partie au poème de Lord Byron, Le prisonnier de Chillon. Cette œuvre de fiction s'inspire d'un personnage bien réel, François Bonivard, dont la vie fut digne d'un roman.

Nous sommes dans les entrailles du château. Dans une sorte d'immense cave soutenue par des voûtes et des piliers. L'un des flancs est taillé à même la roche. L'autre est constitué d'un mur de blocs de pierre dans lequel son taillées de rares et petites ouvertures. De l'autre côté du mur, il y a l'immensité du lac. Mais il reste invisible, on ne peut que le deviner.



C'est dans cet endroit que François Bonivard a été enfermé pendant quatre ans. (swissinfo.ch)

Célèbre grâce à la littérature

En exil en raison d'un divorce qui a fait scandale, Lord Byron arrive dans la région du Léman en 1816. «Il était en route vers l'Italie, mais a adoré la région et y est finalement resté six mois, raconte Samuel Metzener, guide au château. Il a visité le château avec un gendarme un peu saoul qui lui a raconté l'histoire du prisonnier.»

À l'époque, le château était déjà connu. C'est dans ce cadre que Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) avait fait mourir l'héroïne de son roman Julie ou la nouvelle Héloïse. Inspiré par l'endroit et l'histoire du prisonnier, Lord Byron écrit alors un long poème intitulé Le prisonnier de Chillon.

Ce texte, écrit à la première personne, décrit les sentiments du prisonnier par rapport à son enfermement. Sa condition lui est devenue si familière qu'il quitte d'ailleurs à regret sa prison au moment de sa libération. «Mes chaînes elles-mêmes m'étaient devenues familières. Tant il est vrai qu'une longue accoutumance nous fait ce que nous sommes. Ce fut en soupirant que je recouvrai la liberté», lit-on dans les dérniers vers.

Dévoilant tous les méandres de ses sentiments, présenté comme un héros de la liberté face à la tyrannie, le prisonnier de Lord Byron est un personnage romantique par excellence. Le poème rencontre très rapidement un succès colossal, ce qui confère une renommée internationale à Chillon. La région devient même un passage obligé du Grand Tour que les jeunes aristocrates britanniques accomplissent sur le continent.

Chillon, l'île fortifiée du Léman



Série d'été Enroché sur son socle de calcaire, le château de Chillon veille autant sur le lac qu'il défend les terres. Sa masse imposante pourrait lui conférer quelque chose de gothique et d'inquiétant, quelque part entre «Game of Thrones» et «l'Île noire», mais il est d'abord le monument historique le plus visité de Suisse.

08.15.2019 L'expo qui vogue Le Régional

Date: 15.08.2019



Le Régional 1800 Vevey 1 021/ 721 20 30 www.leregional.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 126'829 Parution: 48x/année



Page: 13 Surface: 9'927 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74443755 Coupure Page: 1/1

En bref

L'expo qui vogue



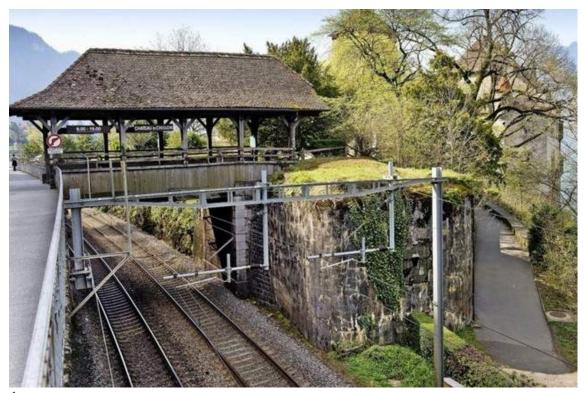
CHILLON L'univers artistique singulier de la peintre montreusienne Christine Sefolosha habitera différentes salles du château de Chillon du 29 août au 24 novembre. Sa série de bateaux monumentaux - dont certaines réalisations inédites - fait écho au lieu, à son histoire et à son paysage. Après Kyoto, Paris, Karlsruhe et New York, l'artiste est invitée à présenter une vingtaine d'œuvres, toute une flottille d'embarcations pour l'exposition Larguer les amarres. Navires fantômes voguant entre la vie et la mort et peuplés d'êtres polymorphes et de bêtes mythiques composent l'univers de Christine Sefolosha. Ce monde est nourri par son enfance et par ses expériences de vie, ici et en Afrique du Sud. Il y a dans le parcours de Christine Sefolosha des thèmes récurrents. Ils se caractérisent par le sujet traité mais aussi, le plus souvent, par l'utilisation de matières, de techniques ou de couleurs. Ces thèmes peuvent être regroupés dans le temps et s'associent à des séries. Après les premières Terres, Goudrons, puis Processions, les navires voient le jour lors de l'exposition Vaisseaux fantômes de la galerie Polad-Hardouin à Paris en 2010. (à l'image: La lune noire, photo: Corinne Cuendet). Ir



«Chaque année, le château de Chillon accueille des concerts aux chandelles dans l'Aula Magna. Avec Yvonne Braun, cheffe de la communication du festival, nous voulons rendre ce lieu, ainsi que la cour adjacente, encore plus magique pour les visiteurs.»

Le pont de Chillon et son couvert bientôt au rebut

Veytaux Le futur accès, prévu pour début 2022, s'intégrera mieux au site, et ne risquera pas d'entraver la progression des trains à étages.



Édifiés en 1937, le pont en bois et son abri recouvert de tuiles vont être déconstruits. A la place, sera érigée une passerelle, sans doute en béton. Elle n'altérera pas la vue le château de Chillon et laissera assez de place au trafic des trains à étage. Image: GERALD BOSSHARD - A

Par Christophe Boillat

20.08.2019

Le pont en bois qui mène les quelque 400'000 visiteurs annuels au château de Chillon – propriété du Canton de Vaud – mais encore son pittoresque couvert seront démolis. Le plancher, qui s'appuie sur un ponceau métallique, est propriété des CFF alors que le couvert appartient à la fondation de droit privé qui administre et conserve le château pour l'État. L'ensemble surplombe la ligne de chemin de fer du Simplon.

«Une enquête publique doit se dérouler cet automne», indique Jean-Philippe Schmidt, porte-parole des CFF. «Enfin! Nous sommes contents de voir que ce dossier complexe avance. Il est important pour notre commune, puisqu'il intègre arrêts de bus, accès ou encore places de parc», déclare Christine Chevalley, syndique de Veytaux. Une démolition puis une reconstruction sont donc envisagées. L'ancienne régie fédérale n'a cependant pas encore de plan ou de maquette à montrer, pas de montants à articuler. Selon Marta dos Santos, directrice générale de la Fondation du château de Chillon, «la future passerelle ne sera pas mise en service avant le début de 2022».

08.21.2019 Lausanne sur Instagram - Lausanne Cités

Date: 21.08.2019



Hauptausgabe

Lausanne Cités 1000 Lausanne 7 021/ 555 05 03 https://www.lausannecites.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 187'000 Parution: hebdomadaire

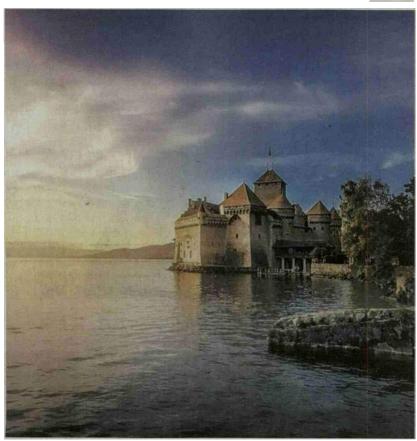


Page: 10 Surface: 18'050 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74501624 Coupure Page: 1/1



Chaque semaine un membre des @IGersLausanne - Instagramers de Lausanne - sélectionne une photo parmi les photos tagguées #IGersLausanne sur Instagram.





Le choix de Jérôme @jika2001: Le château de Chillon est bien sûr un classique, mais comment se lasser de cette vue?

08.23.2019 Brouillon de culture Vigousse

Date: 23.08.2019



Vigousse 1001 Lausanne 021/612 02 50 www.vigousse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 10'000 Parution: 42x/année



Page: 13 Surface: 12'739 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74515126 Coupure Page: 1/1

BROUILLON DE CULTURE

TRI SÉLECTIF Jusqu'au 20 octobre, le Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains expose *Plastiques*. Dans cette création, l'artiste Etienne Krähenbühl met en scène tous les plastiques jetables passés entre ses mains au cours d'une année. Les arts plastiques, c'est fantastique!

FORMAT MONDIAL Les cent meilleures affiches publicitaires de l'année 2018 sont à découvrir aux anciens abattoirs de la Chaux-de-Fonds. Présentée sous le titre 100 beste Plakate 18, l'exposition d'envergure internationale risque bien de nous scotcher. Jusqu'au 1er septembre, www.q-g.ch

VOIR DOUBLE Larguer les amarres: pour cette rentrée, on ne demande pas mieux! Le Château de Chillon accueillera dès le 28 août l'exposition de l'artiste montreusienne Christine Sefolosha. Une exposition conjointe est à découvrir à la galerie Univers, à Lausanne. Jusqu'au 24 novembre, www.chillon.ch

LE CONTE EST BON Du vendredi 23 au dimanche 25 août, St-Pierre-de-Clages – sur la commune de Chamoson (VS) – se mue en capitale du livre. Des bouquinistes, des concerts, des débats et une exposition autour de l'œuvre de Maurice Zermatten marqueront cette édition dédiée aux contes et légendes. www.village-du-livre.ch

TOUT PAPIER Du 28 août au 5 septembre, Lausanne reprend l'appellation de capitale du livre que St-Pierre-de-Clages avait empruntée. Editeurs et auteurs en lien avec le chef-lieu vaudois se rassemblent au Forum de l'Hôtel de Ville. www.lausanne.ch/bavl

SI SUISSE L'Auvernier Jazz Festival s'installe au bord du lac de Neuchâtel du jeudi 29 août au samedi 1" septembre. Dans le plus bel écrin du monde (ou presque), cette édition se place sous le label Swiss Made. Avec Leo Tardin et Phanee de Pool notamment. www.auvernierjazz.ch

08.23.2019 Exposition Christine Sefolosha Larguer les amarres Tempslibre

Date: 23.08.2019



Temps Libre 1000 Lausanne 16 021/ 721 20 20 www.tempslibre.ch Genre de média: Internet Type de média: Organisations, loisir UUpM: 19'000 Page Visits: 113'119

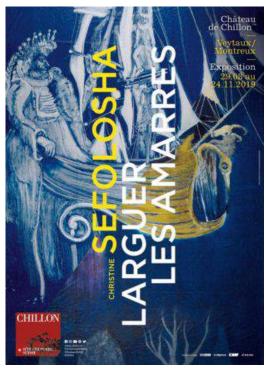


Ordre: 3010876

Référence: 74515928 Coupure Page: 1/3

Exposition "Christine Sefolosha - Larguer les amarres"

EXPOSITIONS - Expositions Monuments historiques



Affiche de l'exposition

Du 29.08.2019

au 24.11.2019

Dès le 29 août, découvrez l'univers artistique de la peintre suisse Christine Sefolosha dans le cadre de l'exposition « Larguer les amarres ». Toiles oniriques, vaisseaux mystérieux et créatures fantastiques prendront place au cœur de la forteresse.

Dès le 29 août, le coeur de la forteresse sera investi de toiles oniriques, de vaisseaux mystérieux et de créatures lumineuses et sombres à la fois. Christine Sefolosha, la célèbre artiste peintre de la région, expose ses pièces contemporaines dans le monde entier et souhaite « larguer les amarres » au château de Chillon™ jusqu'au 24 novembre.

Après Kyoto, Paris, Karlsruhe et New York, l'artiste montreusienne Christine Sefolosha (1955) est invitée à présenter une vingtaine d'oeuvres au château de Chillon™, toute une flottille d'embarcations pour l'exposition "Larguer les amarres".

Comme tant d'autres artistes, Christine Sefolosha s'est laissé imprégner par le château de Chillon, son histoire et le paysage alentour. À Lutry, dans l'atelier du spécialiste en estampes monumentales Raymond Meyer, Christine Sefolosha a donné vie à une série de monotypes inspirés par Chillon. Oeuvres uniques, les monotypes sont des

Date: 24.08.2019

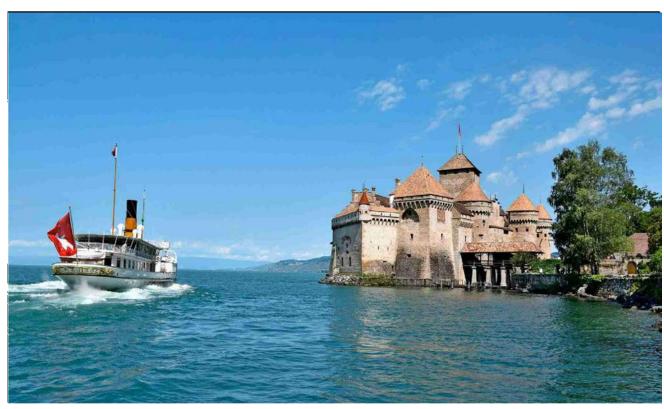


Hauntausgahe

24 Heures Lausanne 1001 Lausanne 021/ 349 44 44 https://www.24heures.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'722 Parution: 6x/semaine



Page: 22 Surface: 115'212 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74519526 Coupure Page: 1/2



Chillon, pierre flottante

Bâti sur un affleurement de calcaire, le château de Chillon a les pieds dans l'eau mais semble amarré à cette rive qui l'a fait si puissant





Oui, Chillon est bien une île, séparée de la côte d'à peine quelques mêtres et la guide Christine Hausherr (photo du bas) en décode toute l'importance stratégique. Facros (RESTRE 05 PRO)

Eric Budry

qu'elles sont perdues en mer, Chillon est à l'inverse une île perdue en terre, séparée de la côte d'à peine quelques mètres. Mais ne faisons pas offense au château de Chillon en doutant de son insularité. La place forte de la Maison de Savoie puis des Bernois a toute sa place dans cette série d'été. Et doublement. En qualité de territoire encerclé d'eau, et également parce que toute forteresse est déjà en soi une sorte d'île, futelle entourée de terre. Chillon est un vaisseau de pierre, et cela ne se discute pas,

n dit de certaines îles

En ce début de mois de juillet, la masse imposante du château se découpe au-dessus du lac, un décor qui aurait eu sa place dans la série «Game of Thrones»: beau, puissant et aussi (avec un peu d'imagination) passablement inquiétant. Les déjà nombreux visiteurs qui se pressent à l'entrée en ce début d'été ne s'y sont pas trompés. On n'est pas le monument historique le plus visité de Suisse par hasard. En 2018, 402 847 personnes ont franchi le pont-levis qui donne accès au site médiéval. Des envahisseurs animés bien entendu de la meilleure intention et poussés par le plus beau des défauts: la curiosité.

Tu passes, tu paies

C'est là, à l'entrée, que je retrouve mon guide, Christine Hausherr. Mon île, ce sera elle. «Au Xº siècle, il y avait déjà des logis en bois sur cette plate-forme de calcaire, mais la construction du château n'a vraiment débuté qu'au XIe siècle et s'est

développée jusqu'au XIIIº siècle», com- de torture, où de prétendues sorcières mence-t-elle. Rapidement, une visite ont vécu des moments très pénibles, prédans les souterrains permet de visualiser cise Christine Hausherr. Voyez ce pilier les blocs de pierre auxquels s'accroche le de bois tout griffé où elles étaient attachâteau. Un rappel indispensable car le chées. Ça fait froid dans le dos.» bâti est tellement imposant (il compte 25 fondements.

Mais pourquoi les comtes de Savoie qui règnent sur le Pays de Vaud du XIIc au XVIe siècle - ont-ils transformé cette île en une telle forteresse? «Parce que c'est un

«Les Bemois avaient également leur salle de torture, où de prétendues sorcières ont vécu des moments très pénibles»

Christine Hausherr

Guide au château de Chillon

emplacement stratégique extraordinaire faisant le lien entre le nord et le sud, répond la guide. Il ferme le passage, très étroit, entre la Riviera vaudoise et la plaine du Rhône qui permet de rejoindre assez vite l'Italie. La vue dégagée sur le lacet la côte savoyarde permet aussi de voir arriver de loin n'importe quel navire belliqueux.» Et puis, qui tient ce lieu peut aussi prélever des taxes de passage, généralement versées en nature: safran, sel.

De la Réforme au romantisme

Comme chacun, ou presque, le sait, Chillon a servi de prison. Et pas uniquement durant la période savoyarde. «Oui, les Bernois avaient également leur salle

C'est pourtant la détention de 1530 à bâtiments) qu'il fait facilement oublier les 1536 de François Bonivard, Savoyard comme ses geôliers, qui va faire la célébrité du château de Chillon. Une renommée internationale bâtie en fait surtout sur le poème de Lord Byron, «Le prisonnier de Chillon», inspiré en 1816 par les souffrances vécues par sieur Bonivard, attaché quatre ans durant (sur six) à la cinquième colonne d'une grande salle se situant au niveau de la plateforme de calcaire. Le poème a connu un très grand succès. Sur place, on peut voir la signature du Lord gravée sur ce même pilier, un incontournable de la visite.

> «Ces six ans d'emprisonnement de François Bonivard, ce n'est pas assez, tranche de manière surprenante notre guide. Cet homme, ancien prélat converti au protestantisme, a plus tard laissé sa dernière épouse subir la peine capitale et mourir dans des conditions atroces après l'avoir accusée d'adultère. Non, six ans ce n'est pas beaucoup!» La preuve que la visite du château peut réserver bien des surprises.

> Mieux informé sur la nature du prisonnier, le grand poète romantique anglais aurait-il renoncé à décrire ses souffrances et sa solitude? Voilà qui n'aurait pas facilité la tâche de la Fondation du château de Chillon, qui exploite et rénove les lieux depuis 2002. Mais qui se soucie de l'histoire quand la légende est aussi belle?

www.chillon.ch

Date: 26.08.2019



Loisirs 1000 Lausanne 16 021/ 721 20 20 https://www.loisirs.ch/ Genre de média: Internet Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Page Visits: 423'453



Ordre: 3010876

Référence: 74530614 Coupure Page: 1/1

Expo "Christine Sefolosha. Larguer les amares" au Château de Chillon

Du 29 août au 24 novembre 2019, exposition de peinture au bord du Léman

A la rentrée, le fabuleux fort médiéval surplombant le Léman se prépare à "Larguer les amares" à la faveur d'une exposition de peinture chaloupée à souhait.



Christine Sefolosha à l'oeuvre © © Fondation du Château de Chillon

Fin août, l'incontournable Château de Chillon accueille une nouvelle exposition de peinture 100% suisse autour de l'univers marin. L'occasion de découvrir le travail délicat et singulier de l'artiste montreusienne Christine Sefolosha, qui donne à voir ses oeuvres oniriques dans un cadre féerique. Des barques, des vaisseaux, des volutes et de l'eau, comme autant d'éléments omniprésents au sein de ses créations et qui font écho à la légèreté souveraine du château, qui semble royalement flotter sur le lac Léman. Enchanteur.

Où? Château de Chillon, Veytaux

Quand? Du 29 août au 24 novembre 2019, tous les jours 9h (avr.-sept.), 10h-17h (nov.-fév.)

Combien? Prix d'entrée au château: adultes 12,50 fr., enfants (6-16) 6 fr., étudiants, AI/AVS 10,50 fr., familles 29 fr.

Créé le 05 août 2019 - Modifié le 05 août 2019

Septembre musical casse les codes

Culture Onze jours de festival, 425 musiciens, quatorze solistes, une invitée d'honneur, la Russie, et une ouverture à d'autres genres musicaux et culturels que la seule musique classique: pour sa 74e édition, le Septembre Musical Montreux Vevey se réinvente. Avec également, du 1er au 9 septembre, films, ballets, break dance et arts visuels.



Stéphane Armenti

Grande nouveauté, sous l'impulsion de Mischa Damev, son nouveau directeur: chaque édition aura un pays hôte d'honneur. La Russie ouvre les feux. Sa culture y sera célébrée sous plusieurs formes, y compris au festival off (voir encadré). Une formule qui a de l'avenir, puisque «pour les prochaines années, plusieurs ambassadeurs nous ont déjà contactés pour que leur pays soit le pays à l'honneur», confie Yvonne Braun, chargée de communication. Autre volonté de Mischa Damev, ouvrir le festival à d'autres genres musicaux et culturels que la seule musique classique. Une manière de repositionner le vénérable festival, dont la première édition eut lieu en 1946, et qui a accueilli 7'000 spectateurs l'an passé.

La carte jeune

Mais le classique d'abord, qui reste au cœur de l'événement. Objectifs: «Présenter les meilleurs solistes et meilleurs orchestres russes, mais aussi faire la place belle aux jeunes, tant au niveau des musiciens que du public», promet Yvonne Braun. Pour les valeurs confirmées, parmi les meilleures de Russie, le festival accueillera notamment son Orchestre National, les 6 et 7 septembre, ou l'Orchestre du Théâtre Mariinsky pour quatre concerts les 1, 2 et 3 septembre. Dont un gratuit avec Henri Dès, le 1 septembre, en ouverture du festival: «Pierre et le Loup» de Serge Prokoviev. Jeunesse encore, avec la mise en lumière de prodiges précoces, comme Alexandra Dovgan,12 ans et déjà «une génie du piano, qui a eu l'occasion de subjuguer le public vaudois lors la dernière édition de Lavaux Classic», s'enthousiasme la chargée de communication. Ce sera le 6 septembre à l'Hôtel des Trois Couronnes à

Vevey.

Acrobatie et break dance

Autre exemple, Alexandra Conunova, jeune star moldave du violon, qui jouera le 6 septembre à l'Auditorium Stravinski avec l'Orchestre National de Russie. Ou encore l'ensemble Musical Olympus, qui présente la nouvelle génération des virtuoses russes, le 8 au Château de Chillon. «Pour rendre le festival accessible au plus grand nombre, le directeur a adapté sa politique tarifaire à l'intention des jeunes», assure Yvonne Braun, avec un prix spécial de 10 frs par concert pour les détenteurs d'une carte étudiant, les apprentis et les jeunes jusqu'à 16 ans révolus. S'il ne fallait retenir qu'un symbole de ce renouveau, à 74 ans, et de cette ouverture du classique vers d'autres genres, ce serait le spectacle Reverse. Créé par Debra Brown du Cirque du Soleil, il mêle acrobaties, break dance et chorégraphie. A découvrir le 9 septembre à Montreux.

Programme et infos pratiques du festival in et off sur www.septmus.ch

Grand Tour of Switzerland mit Kind: Route, Tipps und Unterkunft für die Schweizer Familienreise



30. August 2019 0 Comments

Wieso immer in die Ferne schweifen, wenn es vor unserer Haustüre auch so schön ist? Diesen Sommer ist es endlich soweit und ich kann unserem vierjährigen Sohn die Schönheit der Schweiz zeigen. Vor seinem Kindergarteneintritt fahren wir gemeinsam einen grossen Teil der Grand Tour of Switzerland ab. Es ist unsere #SwissGrandTourmitKind. 17 Tage sind wir dafür unterwegs, machen schöne Entdeckungen und erleben viel Spannendes.

Dieser Road Trip durch die Schweiz wird eine der schönsten Reisen, die wir gemeinsam machen.

Und das kommt nach tollen Reisedestinationen wie Mauritius, Guadeloupe, Kapstadt oder auch Bali ziemlich überraschend. Damit deine Reise durch die Schweiz mit Familie ebenso gelingt, verrate ich dir in diesem Artikel unsere Route, gebe dir viele Tipps für eine Schweizer Reise mit Kind und verrate dir die besten Unterkünfte unterwegs.

Aktivitäten unterwegs

Das Schloss Chillon liegt am Ufer des Genfersees. Das mittelalterliche Schloss ist bereits von aussen sehr sehenswert. Besichtigungen sind möglich und es gibt sogar einen speziellen Rundgang für Kinder von 6-10 Jahren. In Montreux haben wir einen längeren Stop eingelegt, um einen Ausflug auf den Rochers-de-Naye zu machen. Die Aussicht vom Hausberg von Montreux ist traumhaft! Wenn du noch mehr Zeit hast, lohnt sich eine Pause in der Weingegend rund um Lavaux . Du kannst durch die wunderschöne Weingegend wandern oder im Vinorama den feinen Wein degustieren.

CHRISTINE SEFOLOSHA – LARGUER LES AMARRES

Après Kyoto, Paris et New York, l'artiste suisse Christine Sefolosha est invitée à présenter une vingtaine d'œuvres au château de Chillon™ près de Montreux, en Suisse.

Navires fantômes voguant entre la vie et la mort et peuplés d'êtres polymorphes et de bêtes mythiques composent l'univers de Christine Sefolosha. Fondamentalement singulier, son travail ne se laisse pas aborder en termes de tendances artistiques, de conventions techniques ou esthétiques.

Comme tant d'autres artistes, Christine Sefolosha s'est laissé imprégner par le château de ChillonTM, son histoire et le paysage afentour. Dans l'atelier du spécialiste en estampes monumentales Raymond Meyer, Christine Sefolosha a donné vie à une série de monotypes inspirés par Chillon. Inscrites dans sa série des bateaux, les œuvres présentées à Chillon sont oniriques. Elles formeront des récits à découvrir au fil de deux parcours, dont l'un destiné aux familles avec enfants. Des visites guidées publiques en présence de Christine Sefolosha sont prévues les samedis 7 septembre et 9 novembre

à 14h, ainsi que le jeudi 26 septembre à 17h30. Les événements phares de l'automne au château de Chillon™ seront placés sous le signe du travail de l'artiste.

Christine Sefolosha est née en 1955 à Montreux, où elle vit et travaille. Dès son plus jeune âge, elle prend goût au dessin. À 20 ans, elle s'installe dans une Afrique du Sud ébranlée par la politique d'apartheid qui la marque d'une manière indélébile. De retour en Suisse, elle développe son œuvre et acquiert bientôt une renommée internationale.

Exposition temporaire du 29 août au 24 novembre 2019 Château de Chillon™, Montreux, Suisse

Fondation du Château de Chillon

Avenue de Chillon 21 · CH – 1820 Veytaux

Tel.: +41 (0)21 966 89 10 Fax: +41 (0)21 966 89 12

E-mail: info@chillon.ch - www.chillon.ch



Christine Sefolosha (1955) Nacelle de roi – monotype menochrome sur papier japon – 200 × 146 cm – Montreux, 2019 Collection de l'arriste © Photo: Corinne Cuendet

Les estampes fantastiques de C. Sefolosha s'exposent.

Bateaux fantômes encrés

De grandes estampes de bateaux évanescents s'échouent sur les murs du Château de Chillon, le temps d'une expo de l'artiste montreusienne Christine Sefolosha (née en 1955). Une vingtaine de monotypes de navires – parfois submergés par les eaux ou volants – peuplent ces tableaux, comme des créatures fantastiques. Obtenues par transfert d'encre, ces œuvres nous mènent dans des univers fascinants et inquiétants à la fois.

Exposition de Christine Sefolosha – «Larguer les amarres», du 29 août au 24 novembre 2019 au Château de Chillon

Coopération Nº 36 du 3 septembre 2019



EN REPÉRAGE Escale au château

L'exposition s'appelle Larguer les amarres et, sur les murs de la forteresse de Chillon, les navires fantômes et les embarcations mystiques de l'artiste vaudoise **Christine Sefolosha** font voguer le visiteur au gré d'un voyage imaginaire. Pour réaliser ses monotypes géants, la mère de Thabo, premier basketteur suisse à jouer en NBA, s'est inspirée de l'histoire du château et de son cadre unique. Une exposition qui permet de redécouvrir ce bâtiment mythique sous un jour nouveau. Exposition du 29 août au 24 novembre 2019, www.chillon.ch

L'ILLUSTRÉ 36/19

09.06.2019 La torche olympique passera par Nyon et Morges La Côte

Date: 06.09.2019



Online-Ausgabe

La Côte 1260 Nyon 1 022/ 994 41 11 www.lacote.ch Genre de média: Internet Type de média: Presse journ./hebd. UUpM: 122'000 Page Visits: 421'075



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74669735 Coupure Page: 1/1

06.09.2019, 10:24

La flamme olympique passera par Nyon et Morges

La flamme olympique des Jeux de la Jeunesse 2020. Lausanne 2020

Par flos

JOJ Lausanne 2020 Le périple de la flamme olympique des JO de la Jeunesse va bientôt démarrer. Elle fera halte dans la région.

Elle sera allumée le 17 septembre, à Athènes, comme le veut la tradition. La flamme olympique des JO de la Jeunesse rentrera ensuite en Suisse, pour un tour du pays, puis un passage en France voisine, aux Tuffes, l'un des sites de Lausanne 2020. Elle reviendra pour finir à Lausanne, pour la cérémonie d'ouverture des JOJ le 9 janvier.

Durant son périple, la flamme fera halte dans la région: elle sera à Morges, à la place de l'Hôtel de Ville, le mardi 24 septembre, le mardi 24 septembre. Elle s'arrêtera deux jours plus tard à Nyon, à la place du Château, le jeudi 26 septembre.

La flamme passera par les 26 cantons du pays, où elle sera présentée au public. Au programme de son tour: des sites emblématiques tels que, entre autres, Zermatt, Saint-Moritz, le Parlement suisse à Berne, le siège des Nations Unies à Genève, et le Château de Chillon. Elle passera aussi par tous les sites hôtes de ces JOJ.

COMMUNIQUÉ

Ne ratez plus rien de l'actualité locale!

Abonnez-vous à notre newsletter et recevez chaque soir toutes les infos essentielles de la journée! je m'inscris

Recevez chaque soir les infos essentielles de la journée!

09.09.2019 La musique au XVe siècle en Suisse Romande Arcinfo

Date: 09.09.2019



Express/Impartial Online

Arc Info 2001 Neuchâtel 032/ 723 53 01 www.arcinfo.ch Genre de média: Internet Type de média: Presse journ./hebd. UUpM: 247'000 Page Visits: 1'525'004



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74765316 Coupure Page: 1/2

Home

11.10.2019

La musique au XVe siècle en Suisse romande



La musique au XVe siècle en Suisse romande

Conférence de l'Université du 3e âge par Vincent Arlettaz, professeur à la HEM.

Le XVe siècle n'est peut-être pas le plus connu de l'histoire musicale, mais fut l'un des plus brillants, en particulier pour notre région. Celle-ci est alors dominée par la figure des seigneurs de la Maison de Savoie, qui nous ont laissé un monument incontournable : le château de Chillon. Si l'architecture est bien servie, si la peinture et la sculpture survivent dans nos musées et sont d'un accès facile, il n'en va pas de même pour les compositeurs de cette époque : retrouver les manuscrits, les éditer, enregistrer les pièces conservées est un travail de longue haleine. Mais le voyage est enthousiasmant: de somptueuses polyphonies sacrées y côtoient des ballades profanes finement ciselées.

Date: 10.09.2019



Hauptausgabe

24 Heures Lausanne 1001 Lausanne 021/ 349 44 44 https://www.24heures.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'722 Parution: 6x/semaine



Page: 8 Surface: 53'680 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74699411 Coupure Page: 1/2

Riviera-Chablais



Stefan Vaglica (en blanc) et Damien Zbinden à l'œuvre dans les âtres séculaires.

JEAN-PALL GUINNAED

À Chillon, les ramoneurs réveillent leur âme d'enfant

Patrimoine Les immenses cheminées et chaudières à gaz du monument le plus visité de Suisse sont ripolinées tous les ans. Reportage **Christophe Boillat**

Combinaison blanche à capuche, gants, lunettes et masque: on croirait Stefan Vaglica sorti d'un réacteur nucléaire. Le jeune homme qui arpente la cour du château de Chillon est en réalité apprenti de 2e année chez le maître ramoneur Daniel de Joffrey, en charge des communes de Montreux et de Veytaux, Accompagné de Damien Zbinden, actif depuis dix ans dans l'entreprise veytausienne, Stefan nettoie depuis 8 h les cheminées du monument historique.

Avec ses plus de 400 000 visiteurs par an, la forteresse est le monument le plus visité du pays. Quelques minutes plus tard, des groupes de touristes étrangers, chacun entouré d'un guide, pénètrent justement dans la vénérable salle du Châtelain. «Nous sommes aussi une attraction, s'amuse Damien Zbinden. On nous a pris en photo une cinquantaine de fois.»

Il ne faut pas moins d'une heure pour poutzer la cheminée du Châtelain, avec ses 4 mètres de large, 2 de profondeur et surtout plus de 20 mètres de haut. À l'abri de bâches, Stefan, juché sur une échelle de 12 mètres, passe le plus gros hérisson - ces sortes de brosses hérissées de longs pics - fixé au

bout d'une longue tringle. Damien éclaire le conduit et conseille son collègue. Il faut gratter profondément, au moins une dizaine de fois pour faire tomber toute la suie. «C'est quand même assez physique de tenir le matériel à bout de bras. On s'applique. Il faut que le travail soit bien fait, que le client soit satisfait», assure Stefan. Deux aspirateurs entrent en fonction pour absorber le surplus de suie après que les deux ramoneurs ont gratté l'échangeur et d'autres parties avec différentes brosses.

Dans la cour de l'imposant édifice du XII^e siècle, Damien explique que ce travail de ramonage châtelain est le même que dans une maison, mais en beaucoup plus grand. «En revanche, ca casse bien la routine. Et voir ces beaux murs, ces belles chemique ce soit plus qu'impeccable.»

Plus intrigant que l'édifice

dixième fois dans les médiévales cheminée de la chambre d'Allincheminées, évoque le cas particu- ges, incrustée de goudrons, et lier de Chillon: «On doit tenir celle de la Domus Clericorum, qui compte des visiteurs... Ne pas les sert le moins - en moyenne dix perturber, surtout qu'ils ne s'en-feux par an. L'ensemble du travail coublent pas dans une tringle ou sera facturé par la maison de Jofune rallonge électrique!» Une frey environ 2000 francs à la Fonguide pour un groupe de touristes dation du château de Chillon. allemands demande à arrêter l'as-

pirateur pour pouvoir faire son exposé. Certains semblent plus captivés par l'éradication de la suie que par la gloire de la maison de Savoie...

Après la salle du Châtelain, les deux ouvriers s'attaquent à la cheminée de la salle Aula Magna. Dans l'âtre reposent des bûches de plus de 1 mètre de long, «Nous avons quatre grandes cheminées en fonction, dont trois qui sont très utilisées, détaille Jean-Marc Schopfer, responsable du gardiennage et de la sécurité du château. Environ 60 fois chacune par an, quelquefois pour des banquets durant lesquels on fait des barbecues géants avec broches et paniers à l'ancienne... Nous allumons aussi des feux pour diverses manifestations, comme des anniversaires pour les enfants.»

Toutes les pièces du monunées, ça réveille un peu notre âme ment historique possèdent un d'enfant.» L'employé de chez de conduit, mais la grande majorité a Joffrey l'assure, l'entretien de la été condamnée. «Les ramoneurs grande cheminée de l'Hôtel Victo- nettoient aussi nos quatre chauria, à Glion, en plein hiver est plus dières à gaz, que l'on trouve nocompliqué. «Sans compter celle, tamment à l'administration, à la souvent allumée, du salon du salle de pause du personnel, dans Montreux Palace, qui voit passer l'appartement du concierge», inénormément de monde. Il faut dique encore Jean-Marc Schopfer.

L'entretien des chaudières, pour Stefan et Damien, ce sera dans l'après-midi. Il faut encore Damien, qui œuvre pour la débarrasser de la suie la très sale Date: 11.09.2019



Radio Chablais Online

Radio Chablais 1870 Monthey 1 024/473 31 11 www.radiochablais.ch

Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 800'000



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74765301 Coupure Page: 1/1

Le Château de Chillon organise sa mise en bouteille à l'ancienne le 22 septembre

Margaux Reguin 11 septembre 2019 11:53:52



Crédit photo: Château de Chillon

Le vin sera à l'honneur le 22 septembre prochain au Château de Chillon.

Une mise en bouteille à l'ancienne et participative sera organisée et invitera le public à essayer une vieille machine à boucher. Les contenants remplis seront ensuite descendus dans les souterrains de la forteresse pour la vinification. Des présentations et dégustations du Clos de Chillon sont prévues. Si elles sont comprises dans le prix d'entrée, elles requièrent une inscription au préalable.

09 11 2019 Mise en bouteille AGIR

Date: 11.09.2019



Agence d'information agricole romande 1001 Lausanne 021 613 11 31 www.agirinfo.com/ Genre de média: Internet Type de média: Organisations spécialisées



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74765291 Coupure Page: 1/1

Œnotourisme - Mise en bouteille à l'ancienne du Clos de Chillon 2018

11.09.2019 – Où se situent les vignes de Chillon ? Pourquoi dit-on que le Clos de Chillon est un Grand Cru ? Quelle importance avait le vin au Moyen Âge dans la région ? Au château de Chillon, les visiteurs sont invités à découvrir et participer aux activités vitivinicoles pratiquées sur ce site historique.

(AGIR/SP) - Les visiteurs du château de Chillon sont invités, dimanche 22 septembre, à participer à la mise en bouteille à l'ancienne du Clos de Chillon 2018. Visites guidées thématiques et dégustations sont au programme de la journée. Propriétaire viticole, Chillon a réintégré en 2011, en collaboration avec les œnologues de Badoux Vins qui élaborent deux Grand Cru, un Chasselas et un assemblage rouge composé de Gamaret, Garanoir et Merlot, des barriques dans la première salle des souterrains de la forteresse pour la vinification de son fameux Clos de Chillon, note le communiqué de ce jour. Parallèlement, il a élaboré un programme d'animations, activités et autres événement oenotouristiques, parmi lesquels la mise en bouteille à l'ancienne. Ainsi, tout au long de la journée de dimanche, une ancienne machine à boucher sera à la disposition du public qui pourra s'essayer à cette tâche pratiquée par les vignerons d'autrefois.

Au XVIIIe siècle déjà, les alentours du château de Chillon étaient occupés par la vigne. Considérant que le vignoble de Lavaux puise ses origines au XIIe siècle, la vigne de Chillon est certainement beaucoup plus ancienne, précise le communiqué Elle s'étend aujourd'hui sur 12'500 m2 de l'appellation Lavaux AOC, cultivés par le vigneron-tâcheron Edouard Bertholet, médaille de bronze lors de la récente Fête des Vignerons.

Afin de partager cette tradition viticole avec le public, la Fondation du Château de Chillon s'engage depuis quelques années dans l'oenotourisme. Elle a été l'un des premiers membres du réseau des certifiés Vaud OEnotourisme et a inauguré un espace dédié, la Verrée Vaudoise, ouverte sur demande ou à l'issue de visites guidées. Pour toutes ces démarches, la Fondation du Château de Chillon a remporté en 2017 la première édition du Prix suisse de l'oenotourisme. (www.chillon.ch)

Auteur: AGIR/SP

Mettre en bouteille le Clos de Chillon

Dimanche le château de Chillon présentera sa nouvelle cuvée et proposera des animations. Ce haut lieu de l'œnotourisme a réintégré des barriques en sa forteresse depuis 2011.



L'exercice ludique de la mise en bouteille. L'exercice ludique de la mise en bouteille. image : Idd

image : ldd

Mise en bouteille à l'ancienne et participative du Clos de Chillon 2018, visites guidées thématiques et dégustations sont au programme de la journée du dimanche 22 septembre qui rappelle que le château de Chillon est également un haut-lieu de l'œnotourisme. Site historique d'exception, Chillon est un propriétaire viticole renommé. Grâce à sa collaboration avec la maison Badoux Vins, la forteresse a réintégré en 2011 des barriques dans la première salle des souterrains pour la vinification de son fameux Clos de Chillon.

Des événements et activités œnotouristiques sont depuis régulièrement proposés et plébiscités. L'événement phare permettant de découvrir le Clos de Chillon est bien sûr la mise en bouteille à l'ancienne, dont la prochaine édition aura lieu dimanche 22 septembre, de 11h à 17h. Tout au long de la journée, une ancienne machine à boucher sera à la disposition du public. Les plus curieux pourront s'essayer à cette tâche que les vignerons d'autrefois connaissaient si bien. Incluses dans le prix d'entrée du château, des présentations et dégustations du Clos de Chillon seront données toutes les 45 minutes par les œnologues de Badoux Vins, Daniel Dufaux, directeur et Marjorie Bonvin, maître caviste. Où se situent les vignes de Chillon? Pourquoi dit-on que le Clos de Chillon est un Grand Cru? Quelle importance avait le vin au Moyen Âge dans la région?

Les œnophiles et les néophytes trouveront les réponses à ces questions et bien d'autres informations lors de deux visites guidées thématiques. D'une durée de 45 minutes, elles débuteront à 11h et à 12h et se clôtureront par la

09.12.2019 Nuit de l'Epouvante Loisirs.ch

Date: 12.09.2019



Loisirs 1000 Lausanne 16 021/721 20 20 https://www.loisirs.ch/ Genre de média: Internet Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Page Visits: 423'453



Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74765302 Coupure Page: 1/1

La Nuit de l'épouvante 2019 - Château de Chillon

Le 12 octobre 2019, histoires et horreur pour les enfants avant Halloween

Lors de la Nuit de l'épouvante, les recoins les plus sombres du château de Chillon deviennent le repaire d'effrayantes créatures. Costumes, jeu de piste, concours et contes d'horreur feront le bonheur des familles les plus courageuses...



Événement désormais incontournable pour les familles qui ont les crocs, la Nuit de l'épouvante revient en 2019 avec une 14e édition sang pour sang insolite. Entre énigmes à résoudre, jeux de piste, contes et bien sûr déguisements morbides, petits et grands trouveront leur compte (Dracula) lors de cette terrifiante soirée. Comme à l'accoutumée, de fantastiques lumières se chargeront d'habiller le château de Chillon de lugubres images, pour un résultat affreusement beau. Mortel !

Où? Château de Chillon

Quand? Samedi 12 octobre 2019, 18h30-23h30

Combien? Adultes et enfants dès 4 ans 18 fr., familles (2 adultes avec jusqu'à 5 enfants) 45 fr.

Prévente et réservation obligatoires via la billetterie en ligne

Hotelkultur Waadtland: Exzellenz aus Tradition



1906 eröffnet und keinen Funken Glanz eingebüsst: Das «Fairmont le Montreux Palace» begeistert bis heute mit prunkvollem Interieur und erstklassigem Service.

© www.emo-photo.com

Hotelkultur Waadtland: Exzellenz aus Tradition

Die Historie des Waadtlandes als Reisedestination reicht zurück ins 18. Jahrhundert. Zeugen davon sind bis heute die einzigartigen Belle-Epoque-Hotels.

Waadt Hotel Schweiz

Am Anfang des Tourismus in der Genferseeregion steht die Geschichte zweier Liebender. 1781 publizierte der Genfer «Denker der Aufklärung», Jean-Jacques Rousseau, seinen Briefroman «Julie oder Die neue Heloise». Das Buch wurde zu einem der grössten Bestseller des 18. Jahrhunderts. Aus heutiger Sicht ist es einer der einflussreichsten Romane der Weltliteratur. Als Schauplatz wählte Rousseau die romantische Gegend am nördlichen Genfersee. 1816 entdeckte der britische Dichter Lord Byron die Region und machte mit seinem Gedicht «Der Gefangene von Chillon» Montreux und das Schloss Chillon unter den Intellektuellen der damaligen Zeit bekannt. Jean-Jacques Rousseau und Lord Byron waren so etwas wie Influencer in ihrer Zeit und bescherten dem Waadtland ab den 1850er-Jahren Scharen von Touristen aus der ganzen Welt. Natürlich waren das nicht irgendwelche Herrschaften, die den Genfersee als Reiseziel wählten, sondern eine intellektuelle Oberschicht, die gewisse Annehmlichkeiten schätzte.

09.14.2019 Auf grösse Tour mit der Tageskarte für zwei Freizeit und Reisen SBB

Date: 14.09.2019



Tamedia-Gesamt/deutscheAusgabe

Freizeit und Reisen SBB /Tamedia-Gesamt 8021 Zürich 044/ 248 44 11 www.tagesanzeiger.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 382'188 Parution: annuelle



Page: 6 Surface: 63'444 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74768796 Coupure Page: 1/2

6 TAGESKARTE FÜR 2



Schloss Chillon, fünf Kilometer von Montreux entfernt, ist immer einen Besuch wert.

BIDD LANGE BOX TOWNS SIMAGES CHI-

Die Grand Train Tour of Switzerland bündelt Panoramastrecken im attraktiven Reiseland Schweiz zu einer besonders spektakulären Route. Im Herbst, zwischen dem 16. September und dem 27. Oktober 2019, reist man dabei mit der Tageskarte für 2 besonders günstig.

mit Zug, Schiff, Postauto, Tram oder Bus die Schweiz entdecken, und zwar zu zweit. Pro Person also nur 37.50 Franken bezahlen – oder 52.50, wenn man sich die zusätzlichen Annehmlichkeiten der 1. Klasse gönnen will. Wenn die Tageskarte für 2 kein verlockendes Angebot ist!

Inspirieren lässt man sich dabei von der Grand Train Tour of Switzerland. Die Tour kombiniert alle Panoramastrecken zu einer grandiosen Route und führt von den schönsten Schweizer Städten zu den alpinen Hotspots, durch Unesco-Welterbestätten und vorbei an weltbekannten Sehenswürdigkeiten. Eingeteilt in acht Etappen, bietet sie auch für Tagesausflügler ein maximales Erlebnis, denn eine Etappe lässt sich perfekt in einem Tag erkunden.

Wir steigen in Bern in den Zug Richtung Zweisimmen. Nachdem wir die grandiose Sicht auf den sanften Thunersee genossen haben und das stotzige Simmental hochgefahren sind, steigen wir in den GoldenPass MOB Panoramic um, in welchem wir uns einen Sitzplatz reserviert haben, denn der Zug ist bei ausländi-

09.19.2019 Christine Sefolosha Larguer les amarres Le Matin.ch

Date: 18.09.2019



Online-Ausgabe

Le Matin 1003 Lausanne 021/ 349 49 49 https://www.lematin.ch/ Genre de média: Internet Type de média: Sites d'informations UUpM: 721'000 Page Visits: 10'514'559

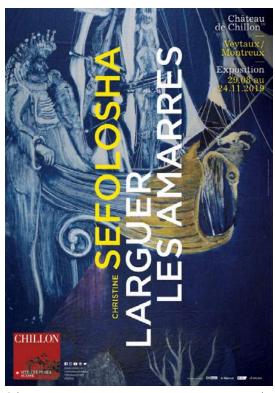


Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74845362 Coupure Page: 1/2

Expos Vaud

Christine Sefolosha - Larguer les amarres

Du 18.09.2019 Au 24.11.2019 Château de Chillon Veytaux



Série de bateaux monumentaux – dont huit réalisations inédites – fait écho au lieu, à son histoire et à son paysage. Infos: 021 966 89 27, Claire Halmos.

Adresse

Château de Chillon

avenue de Chillon 21

1820 Veytaux

http://www.chillon.ch

info@chillon.ch

Agenda Riviera

Le Régional

ROCH

Flûte

MO

Bal

≪Ti

Du 19 au 25 septembre 2019 - N° 965

VEYTAUX TERROIR Mise en bouteille à l'ancienne



au Château de Chillon

LES PACCOTS

► MARCHÉ

Coffre ouvert

LE 21 SEPTEMBRE

Au marché coffre ouvert, tout est très simple. Des exposants présentent les objets qu'ils souhaitent vendre et les visiteurs, petits et grands, ont la possibilité de les admirer et éventuellement de les acheter. Il peut s'agir de la vieille chaise en bois de grand-papa, d'une paire de

haut-parleurs, d'une luge Davos ou d'un mixeur flambant neuf! Du plus commun au plus insolite, (presque) tous les objets ont leur place au marché coffre ouvert des Paccots. C'est l'endroit rêvé pour chiner, faire des rencontres ou boire un verre à un endroit magnifique. Le marché se tiendra de 8h à 16h sur la place de l'Hôtel Ermitage, aux Paccots. Route des Dailles 11, Hôtel Ermitage

- https://assembleecitovenne.
- ch/marche-coffre-ouvert/ info@assembleecitovenne.ch
- 076 340 94 35

VEVEY

EXPOSITION

Les plus belles estampes des collections



DU 20 SEPT. AU 5 JANVIER

Après un premier volet en 2016 consacré aux chefs-d'œuvre dessinés des collections du Musée Jenisch, le Cabinet cantonal des estampes dévoile un large éventail de gravures signées Dürer, Goltzius, Callot, Rembrandt, Castiglione, Tiepolo, Canaletto, Goya, Corot, Carrière, Bonnard, Vuillard, Picasso, Yersin, Lichtenstein, Raetz et bien d'autres. Hommage aux inépuisables ressources de l'art de l'estampe, l'accrochage - articulé selon les diverses techniques gravées - trace les contours d'une certaine histoire de l'art, dédiée à l'expérimentation sans cesse renouvelée de la fabrique de l'image. Célébrant cette année les trente ans de son ouverture au public, le Cabinet cantonal des estampes compte plus de 35'000 œuvres de la Renaissance à la création contemporaine. Du mai di au dimanche de 11h à 18h, jeudi jusqu'à 2, Musée Jenisch Vevey. avenue de la Gare 2

- www.museejenisch.ch
- info@museeienisch.ch 021 925 35 20

LA TOUR-DE-PEILZ

► CULTURE

Inauguration du parcours **Gustave Courbet**

LE 21 SEPTEMBRE

La ville de La Tour-de-Peilza confié à l'agence Thematis et à l'historien de l'art Dominique Radrizzani la réalisation d'un Parcours Gustave Courbet. Composée de 8 dispositifs thématiques en plein air et d'un site Internet vous offrant des contenus interactifs, cette balade culturelle vous invite à découvrir les lieux où l'artiste a vécu et peint. Programme: 11h Partie officielle suivied'un apéritif offert à la population. 11h30 Concert du Pichette Klezmer Band. 12h-14h-16h Visites guidées du parcours par l'historienne de l'art Sophie Cramatte (départ devant la Salle des Remparts) 10h à 15h Animation créative pour petits et grands par l'ARVA, encadrée par Hind Ben Ayed 11h-17h. Pluce des An-ciens-Fossés, 1814 La Tour-de-Peilz

http://courbet.ch/ culture@la-tour-de-peilz.ch

événements Riviera

sur notre site internet: www.leregional.ch

DIMANCHE 22.09.2019



09.19.2019 Nuit de l'Epouvante 20minutes Genève

Date: 19.09.2019



0----

20 minutes Genève 1204 Genève 022/ 839 86 86 https://www.20min.ch/ro/



Page: 37 Surface: 31'735 mm² Ordre: 3010876 N° de thème: 809.004 Référence: 74809822 Coupure Page: 1/1



Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd.

Tirage: 68'608

Parution: 5x/semaine

NUIT DE L'EPOUVANTE

La célèbre Nuit de l'Épouvante est de retour à Chillon! Enfilez votre costume et partez à la découverte des créatures fantastiques qui hantent le château durant la nuit! Énigmes et jeux de pistes sont au menu pour des frissons garantis!

Le château de Chillon™ réserve de nombreuses surprises à ses visiteurs nocturnes lors de la fameuse Nuit de l'Épouvante. Dès le passage du pont levis, cacophonie bestiale et atmosphère mystique plongeront petits et grands dans un monde à la frontière du réel.

Le public fera la rencontre d'étonnantes créatures fantastiques. Un phénix qui renaît de ses cendres, un animal qui hante les sous-sols... Tout droit venu du

Moyen Âge et des pages des manuscrits, tant d'animaux se cachent dans la forteresse pour faire frissonner les vaillants visiteurs une fois la nuit tombée. Au travers d'énigmes, de jeux de pistes et d'animations, le public partira à la poursuite de ces créatures fantastiques ayant pris possession des salles du château!

Château de Chillon, Veytaux/Montreux 12 octobre 2019

Die Schweizer Schlösser öffnen ihre Türen

Der Schweizer Schlössertag unter dem Motto «Spielen!» steht vor der Tür - mit 21 offenen Pforten. Zu viel der guten Auswahl? Wir haben die Programm-Highlights für Familien herausgepickt. Vom Spielzeug-Flohmarkt bis zur ritterlichen Kissenschlacht.



Bei Kindern besonders beliebt: den Schweizer Schlössertag im richtigen Outfit begehen. Viele Schlösser bieten auch Verkleiderli-Material an. PlainPicture

Das diesjährige Logo-Bild zeigt ein herrschaftliches Schloss mit Türmen, wehenden Fahnen und Signalfeuern. Gebaut wie bei uns im Kinderzimmer aus Legosteinen. Die Botschaft ist sofort klar: Der Schweizer Schlössertag am 6. Oktober steht im Zeichen von Spiel und Spass. Das Motto ist eine unmissverständliche Aufforderung: «Spielen!»

Am Schlössertag öffnen schweizweit 21 Schlösser und Burgen ihre Pforten für grosse und kleine Besucher. Dieses Jahr dürfen die historischen Bauten nicht jedoch nicht nur besucht, sondern aktiv bespielt werden. Ob bei Ritterspielen oder Tanz, beim Bogenschiessen oder im Spielzimmer kleiner Gräfinnen und Grafen, es hat für jeden was dabei. Und weil das Angebot so gross ist, haben wir für euch unsere Highlights aus dem Programm herausgesucht.



Was für ein Anblick: Chillon ist eines der schönsten Schlösser der Schweiz. ZVG

Lasst euch überfallen im Schloss Chillon

Das Schloss Chillon liegt idyllisch am Nordufer des Genfersees. Eine unvergleichlich schöne Wasserburg. Besonders, wenn die Rebberge im Herbst in allen Farben leuchten, ist nur schon sein Anblick eine Wucht.

Allerdings haben die Besucherinnen und Besucher am Schlössertag Anderes zu tun, als durch die engen Schiess-Scharten zu linsen. Im inneren der dicken Schlossmauern wird nämlich gespielt wie seit Jahrhunderten nicht mehr. Ball-, Karten und Würfelspiele, an denen sich im 12. Jahrhundert schon die Savoyer und später, nach der Eroberung, die bernischen Landvögte erfreuten. Aber aufgepasst: Jemand plant einen Überfall auf das Schloss Chillon! Keine Sorge, alles ganz spielerisch.

ALUMNI

Titulaire d'un Master en Direction d'orchestre de l'HEMU, Théo Schmitt est musicien, mais pas instrumentiste. Il affirme volontiers que son instrument, c'est l'orchestre.

THÉO SCHMITT L'HOMME-ORCHESTRE

PAR JEANNE GUYE-VUILLÈME



Seul musicien de sa famille, Théo Schmitt s'est constitué un répertoire éclectique au fil des ans : grand fan des musiques de Disney dans son jeune âge, puis des B.O. du Seigneur des Anneaux et de Star Wars, il se tourne ensuite vers le rock, avant de découvrir ses idoles Stravinsky et Debussy et de s'attaquer au répertoire classique à l'HEMU. Compositeur aux influences diverses, il fait du mélange de styles et de timbres son identité. « Ce qui me plaît, c'est de composer une musique actuelle, comme du ragtime, du swing, et pourquoi pas de la pop, mais pour grand orchestre. Je n'ai composé aucune pièce pour instrument seul. » Pas même le saxophone qu'il a pratiqué jusqu'au certificat.

Lorsqu'il commence son Bachelor Musique à l'école, il vise déjà le Master de Direction, dirige plusieurs ensembles à vent amateurs dans la région et enseigne la musique au secondaire, conjuguant études et travail à un rythme effréné. Durant son Master, il est amené à sortir de sa zone de confort en dirigeant des musiciens professionnels et des cordes. « Ça m'a énormément enrichi. Avec les orchestres à cordes, j'ai appris à modeler le son. »

Son travail de diplôme, La Légende du Château de Chillon, est un ciné-concert qu'il a composé, scénarisé, réalisé, organisé et dirigé en avril 2018 avec l'Orchestre QuiPasseParLà, dans une Salle Métropole bluffée et pleine à craquer. « Je trouve que les ciné-concerts sont une magnifique médiation de la musique. C'est une occasion d'amener un grand public à

écouter un orchestre en live. » Lorsqu'il commence à rédiger le scénario, le jeune chef a déjà de l'expérience en la matière: en 2012, il a créé *Le Crime de l'Oron-Express* avec l'Harmonie d'Oron à partir de musiques existantes, et en 2016, il a composé et réalisé *Le Trésor du Léman* pour l'Ensemble à Vent du Conservatoire de Lausanne. Tous sont des films muets en noir et blanc et constituent une trilogie. « La couleur et la voix du film, c'est la musique. J'ai fait ces films parce que ce sont des prétextes à la musique. » Si bien que la plupart du temps, la musique précède l'image dans le processus de création et influence même le scénario.

Pour le troisième volet, le jeune chef a dirigé par cœur sa partition pour orchestre symphonique et chœur, avec la difficulté de l'image et sans métronome dans l'oreille – une aide à la synchronisation dont il n'a pas voulu. « Je me suis entraîné dès la composition. Diriger par cœur n'est pas une contrainte, c'est une liberté en plus parce que les partitions sont une barrière entre le chef et les musiciens. » La réussite de cet ambitieux projet lui a valu le décernement du Prix Fritz Bach 2018. Aujourd'hui, Théo Schmitt est en passe d'accomplir un autre rêve : il a été reçu cet automne comme assistant au programme de composition de musique de film de l'Université de Californie à Los Angeles.

UNE MUSIQUE

QU'IL RÊVE DE DIRIGER L'OISEAU DE FEU

Igor Stravinski
«La première fois que je l'ai
entendu, mon père m'avait
emmené à un concert à
Martígny où jouait mon prof
de saxophone, et malgré
mon jeune âge, je me suis dit
«waouh, je veux composer
comme ça».»



BIEN DE CHEZ NOUS LA FANFARE DU PRINTEMPS

Abbé Bovet « Un chef-d'œuvre absolu du répertoire populaire suisse. À la fin d'un concert, c'est la réussite assurée! Je l'interprète chaque fois

que j'en ai l'occasion, si bien que c'est devenu ma signature.»



POUR BIEN COMMENCER LA JOURNÉE SING, SING, SING

Louis Prima «J'adore le swing et rien de mieux pour me donner la pêche le matin.»

... QU'IL SOUHAITE PASSER À SON ENTERREMENT



REQUIEM POUR UN DÉTECTIVE «Je l'ai écrit pour le personnage

que j'incarne dans La Légende du Château de Chillon.»

DE FILM QU'IL ADORE B.O. DE HOW TO TRAIN YOUR DRAGON

John Powell
«Je trouve qu'actuellement,
les meilleures musiques de
film sont écrites par John
Powell. Il mérite plus
de reconnaissance.»

À SUIVRE www.theoschmitt.com