



Veytaux, le 27 juin 2019

COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Exposition temporaire *Christine Sefolosha – Larguer les amarres*, dès le 29 août 2019
Le château de Chillon™ exposera une trentaine d'œuvres de l'artiste montreuusienne Christine Sefolosha, dont huit monotypes créés spécialement pour Chillon.

L'univers artistique singulier de la peintre suisse Christine Sefolosha habitera différentes salles du château de Chillon™ du 29 août au 24 novembre 2019. Sa série de bateaux monumentaux – dont huit réalisations inédites – fait écho au lieu, à son histoire et à son paysage.

L'exposition de l'œuvre de Christine Sefolosha s'inscrit dans la programmation d'expositions d'art contemporain, en alternance avec les thématiques historiques présentées au château de Chillon™. La Fondation du Château de Chillon (FCC) est fière d'accueillir l'artiste suisse en ses murs pour l'exposition *Larguer les amarres*.

Bateaux fantômes, voguant entre la vie et la mort, peuplés d'êtres polymorphes et de bêtes mythiques, composent l'univers de Christine Sefolosha. Des premiers goujons aux monotypes plus récents, l'artiste laisse le hasard guider sa main pour libérer son monde intérieur. Fondamentalement singulier, son travail ne se laisse pas aborder en termes de tendances artistiques, de conventions techniques ou esthétiques. Hors normes, il est le résultat d'un mariage artistique entre le support, la matière et le monde intérieur de l'artiste. Ce monde est nourri par son enfance et par ses expériences de vie, ici et en Afrique du Sud.

Inscrites dans sa série des bateaux, les œuvres présentées à Chillon sont oniriques. Elles formeront des récits à découvrir au fil de deux parcours, dont l'un destiné aux familles avec enfants.

Huit monotypes inédits

À Lutry, dans l'atelier du spécialiste en estampes monumentales Raymond Meyer, Christine Sefolosha a donné vie à huit monotypes de grands formats inspirés par Chillon à l'occasion de l'exposition *Larguer les amarres*. Pour l'artiste : « *le monotype est ce qui se rapproche le plus de la peinture.* » Œuvres uniques, les monotypes sont des estampes obtenues par transfert d'encre depuis une surface éphémère. Dans les salles d'expositions, des images et des objets permettront aux visiteuses et aux visiteurs de se familiariser avec cette technique méconnue du grand public. Pour en savoir plus, découvrez une vidéo de l'artiste au travail : <https://youtu.be/zmPSQMmfUFY>

Événements et visites guidées

Des visites guidées publiques en présence de Christine Sefolosha sont prévues les samedis 7 septembre et 9 novembre à 14h, ainsi que le jeudi 26 septembre à 17h30. Les événements phares de l'automne au château de Chillon™ seront placés sous le signe du travail de l'artiste, tels que la *Nuit de l'épouvante* (samedi 12 octobre) et *En famille aux musées* (samedi 2 et dimanche 3 novembre).

FONDATION DU
CHÂTEAU DE CHILLON
Avenue de Chillon 21
CH - 1820 Veytaux
Tél. : +41 (0)21 966 89 10
Fax : +41 (0)21 966 89 12
Email : info@chillon.ch
www.chillon.ch



A propos de l'artiste

Christine Sefoloshia est née en 1955 à Montreux, où elle vit et travaille. Dès son plus jeune âge, elle prend goût au dessin. À 20 ans, elle s'installe dans une Afrique du Sud ébranlée par la politique d'apartheid qui la marque d'une manière indélébile. De retour en Suisse, elle développe son œuvre et acquiert bientôt une renommée internationale. Très attachée à sa région, l'artiste y noue des liens professionnels enrichissants, tout particulièrement avec l'imprimeur et taille doucier Raymond Meyer, à Lutry.

La conférence de presse en présence de l'artiste aura lieu mardi 27 août à 10h. Un dossier de presse plus complet, ainsi que du matériel visuel pourra être obtenu dès la mi-été auprès de : presse@chillon.ch

Pour tous renseignements complémentaires :

- Mme Marta Sofia dos Santos, directrice Fondation du Château de Chillon, 021 966 89 29 ou 079 944 87 66
- Mme Anick Goumaz, responsable médias de l'événement, 078 631 06 86 ou presse@chillon.ch